

# **Положение**

*о VI Всероссийском конкурсе*

**«ФОРТЕПИАНО – ДЛЯ ВСЕХ»**

Академия хорового искусства имени В.С.Попова  
20-21 апреля 2019 г.

## **VI Всероссийский конкурс «ФОРТЕПИАНО – ДЛЯ ВСЕХ»**

### **1. Цель конкурса:**

- Повышение престижа предмета фортепиано среди студентов не фортепианных отделений/факультетов образовательных учебных заведений;

### **2. Задачи конкурса:**

- Привлечение к фортепианному исполнительству студентов различных музыкальных специальностей, развитие их общепрофессиональных компетенций;
- Оценка и поощрение педагогического мастерства педагогов соответствующих предметов в музыкальных школах, училищах и вузах;
- Выявление одаренных студентов/учащихся не фортепианных отделений, повышение уровня их исполнительского мастерства и раскрытие творческого потенциала;
- Укрепление преемственных связей между начальным, средним и высшим звеньями музыкального образования;
- Сохранение традиций русской фортепианной школы, пропаганда и популяризация фортепианного наследия русских и зарубежных композиторов

### **2. Место и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится ежегодно в апреле (дата проведения объявляется дополнительно) в Концертном и Камерном залах (304 класс) Академии хорового искусства имени В.С. Попова (г. Москва).

### **3. Учредители и организаторы конкурса**

Министерство культуры РФ;

Академия хорового искусства имени В.С. Попова;

Кафедра фортепиано АХИ им.В.С.Попова.

### **4. Условия конкурса**

4.1. *К участию в конкурсе допускаются учащиеся музыкальных школ, студенты средних и высших учебных заведений культуры и искусства, обучающиеся по любой музыкальной специальности, **КРОМЕ** отделения/факультета **СПЕЦИАЛЬНОЕ ФОРТЕПИАНО***

#### **4.2. Конкурс проходит в 3-х номинациях:**

- **Фортепиано соло;**
- **Фортепианный дуэт (возможный состав: ученик + ученик, ученик + учитель);**
- **Концертмейстерское мастерство (см. п.4.1.)**

*Допускается участие в нескольких номинациях.*

#### **4.3. Конкурсное испытание проходит в один тур.**

#### **4.4. Для участников определены пять категорий:**

**I категория:** 5-7 классы школы. Время выступления: **до 10 мин.**

**II категория:** 8-9 классы школы, или 1-2 курсы училища (колледжа).  
Время выступления: **7-12 мин.**

**III категория:** 10-11 классы школы, или 3-4 курс училища (колледжа).  
Время выступления: **10-15 мин.**

**IV категория:** 1- 2 курс ВУЗа. Время выступления: **15-20 мин.**

**V категория:** 3-4 (5) курс ВУЗа. Время выступления: **15-20 мин.**

*4.5. Фортепианные ансамбли формируются ВНУТРИ КАТЕГОРИЙ (за исключением состава ученик + учитель)*

*4.6 Заявки на участие в конкурсе принимаются до 8 апреля 2019 года. (Форму заявки нужно скачать на сайте Академии хорового искусства имени В.С. Попова). Порядок выступления определяется по очередности подачи заявок.*

**5. Конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале, а также в Камерном зале (304 класс) Академии хорового искусства имени В.С. Попова.**

**6. Выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри. Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.**

#### **7. Условия конкурсной программы:**

- В номинации «Фортепиано соло» не допускается исполнение концерта (или его части) для фортепиано с оркестром.
- Конкурсная программа может состоять из одного крупного произведения или нескольких разнохарактерных пьес;
- Произведения в номинации «Фортепиано соло» исполняются наизусть, в номинации «Фортепианный ансамбль» допускается исполнение по нотам или наизусть (игра по нотам не влияет на решение жюри);
- Не разрешается исполнение на двух роялях произведений, написанных для фортепиано в 4 руки;

– В номинации «Концертмейстерский класс» рекомендуется выступать с собственным иллюстратором: это может быть вокалист или инструменталист любой специальности, кроме фортепиано;

- Помимо оригинальных сочинений для фортепианного дуэта допускается исполнение фортепианных обработок и переложений для четырех рук или двух роялей.

## **8. Награждение:**

По результатам конкурсных прослушиваний всем участникам присуждаются дипломы Лауреатов или Дипломантов, а также специальные дипломы, учрежденные жюри/ Все дипломы **высылаются по указанному в заявке электронному адресу;**

**По решению жюри лауреаты Гран-при и лауреаты I-ой степени могут награждаться денежной премией;**

## **9. Заявка:**

Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку, где указаны:

Фамилие, имя, год рождения участника, город;

– название учебного заведения, наименование отделения/факультета, где обучается участник, класс/курс;

– ФИО педагога;

– **номинация и категория**, в которой предполагается выступление участника;

– программа выступления;

– координаты для связи: **электронная почта и телефон**

– фотография (цветная или черно-белая 30 мм на 40 мм) для буклета

**Фотография и сведения о конкурсантах будут опубликованы в буклете конкурса.**

Заявки присылать по адресу: [piano@axu.ru](mailto:piano@axu.ru)

Адрес: Академия хорового искусство имени В.С. Попова,  
125565, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2. Тел. +7 (495) 988-99-56.