

Открытые мастер-классы для певцов и концертмейстеров

«Секреты исполнительской интерпретации»

19–22 ноября 2018 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова состоятся Открытые мастер-классы для солистов-вокалистов и пианистов **«Секреты исполнительской интерпретации»**.

Цель:

- профессиональное совершенствование молодых певцов академического профиля и пианистов-концертмейстеров

Задачи:

- работа над художественным образом музыкального произведения, выявление черт индивидуальной исполнительской интерпретации;
- развитие навыков ансамблевого мастерства певца и пианиста;
- стилистическая точность исполнения музыки отечественных и зарубежных композиторов;
- преодоление сценического волнения, совершенствование навыков концертного исполнительства.

В течение трех дней с 19-го по 22-е ноября с участниками мастер-классов будут работать ведущие специалисты международного уровня в области концертмейстерского искусства:

– профессор по классу аккомпанемента и интерпретации в Высшей школе музыки имени Ганса Эйслера (Берлин) **Семен Борисович Скигин**,

– директор Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова, художественный руководитель Арт-проекта «ТенорА XXI века» **Дмитрий Александрович Сибирцев**.

Лучшие из участников выступят в заключительном Гала-концерте, который пройдет в Камерном зале Московского международного Дома музыки 22 ноября 2018 г.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

1. В Открытых мастер-классах «Секреты исполнительской интерпретации» (далее – Мастер-классы) могут принять участие солисты-вокалисты академического профиля с незаконченным или законченным высшим музыкальным образованием не старше 35 лет по состоянию на 19 ноября 2018 г (далее – Участники).
2. Каждый Участник принимает участие в Мастер-классах со своим концертмейстером.
3. Для организации и проведения Мастер-классов создается организационный комитет (далее – Оргкомитет) из числа работников Академии.
4. Оргкомитет:
 - осуществляет подготовку и проведение Мастер-классов;
 - разрабатывает и утверждает список репертуара для Мастер-классов;
 - принимает заявки на участие в Мастер-классах;
 - принимает решение о допуске к участию в Мастер-классах и Гала-концерте;
 - информирует Участников о порядке их участия в Мастер-классах и Гала-концерте;
 - решает иные вопросы по подготовке и проведению Мастер-классов.
5. К участию в Мастер-классах будет допущено не более 10 (десяти) Участников. По результатам рассмотрения заявки и присланных материалов, включая просмотр видеозаписей с исполнением заявленных произведений, Участникам будут высланы персонально приглашения по электронной почте не позднее 12 ноября 2018 года. Список Участников, допущенных к участию в Мастер-классах, публикуется на сайте www.achu.ru не позднее 16 ноября 2018 года.
6. Участники оплачивают транспортные расходы до места проведения Мастер-классов и обратно, а также расходы на проживание самостоятельно.
7. Вступительный взнос – отсутствует.
8. По окончании Мастер-классов всем Участникам выдается документ о прохождении Мастер-классов установленного образца.
9. Место проведения Мастер-классов: 125565, Москва, улица Фестивальная, дом 2, Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова (м. Речной вокзал).

Место проведения Гала-концерта: 115054, Москва, Космодамианская набережная, дом 52, строение 8, Камерный зал Московского международного Дома музыки.

10. Официальный адрес Оргкомитета
125565, Москва, ул. Фестивальная, дом 2
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
E-mail: masterclass@axu.ru
Сайт Академии: www.axu.ru

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

11. Заявку на участие (форма представлена на сайте Академии) необходимо отправить в Оргкомитет до 9 ноября 2018 года включительно по адресу электронной почты: masterclass@axu.ru
12. При заполнении Заявки Участники должны указать три вокальных произведения, которые они планируют исполнить на Мастер-классах:
- а) произведение по выбору
 - б) русский классический романс
 - в) сочинение на немецком языке
13. Заявка на участие в Мастер-классах, заполненная надлежащим образом и заверенная личной подписью кандидата, включает следующие документы и материалы:
- копия документа, удостоверяющего личность Участника (паспорт);
 - копия диплома о музыкальном образовании (для молодых специалистов);
 - справка из учебного заведения (для обучающихся);
 - краткая биография (до 1000 знаков);
 - видеозапись двух произведений из трех, исполняемых Участником в рамках Мастер-классов (на выбор Участника), в любом любительском видеоформате (ссылку на свободное скачивание следует разместить либо на файлообменниках Mail.ru Диск, Yandex Диск, Google Drive, либо на видеохостинге YouTube или RuTube);
 - цветная фотография «на документы» в форматах jpeg/png с разрешением не менее 300 dpi.
14. Заявка должна быть заполнена на русском языке. Неполные заявки или заявки без перечисленных выше сопроводительных материалов к рассмотрению не принимаются. Участникам следует сохранять у себя

копии всех материалов, высланных вместе с заполненной заявкой. Материалы, представленные в Оргкомитет, не возвращаются. Оргкомитет направляет Участникам, приславшим заявки на участие в Мастер-классах, подтверждение о получении.

ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

15. Мастер-классы и Гала-концерт могут транслироваться в прямом эфире и записываться для последующих трансляций и изданий на аудио- и видео- носителях. Мастер-классы частично или полностью будут доступны для просмотра через Интернет.
16. Все права на трансляцию, аудио- и видео- записи Мастер-классов и Гала-концерта без дополнительного гонорара Участникам принадлежат Оргкомитету, равно как продажа и распространение названных материалов.
17. Участники обязуются подписать документ, подтверждающий отсутствие претензий на использование Оргкомитетом и его уполномоченными представителями вышеуказанных материалов. Оргкомитет и его уполномоченные представители не несут финансовых обязательств перед Участниками за использование полученных материалов.
18. Оргкомитет не обеспечивает Участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования.
19. Участники не должны иметь каких-либо других профессиональных обязательств во время проведения Мастер-классов.
20. Заявка, подписанная Участником на участие в Мастер-классах, является свидетельством того, что будущий Участник полностью принимает настоящие Условия.
21. Вся информация, размещенная на сайте Академии, является корректной на момент публикации. При этом Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения, если того требуют обстоятельства, но не позднее, чем за неделю до начала Мастер-классов.