

Положение о Юношеском международном вокальном конкурсе имени Александра Алябьева

1. Общие положения.

1.1. Юношеский международный вокальный конкурс имени Александра Алябьева проводится ежегодно в память о выдающемся русском композиторе.

1.2. Проведение Юношеского международного вокального конкурса имени Александра Алябьева призвано способствовать сохранению традиций русских педагогических школ и пропаганде музыкального наследия композитора.

1.3. **Седьмой** конкурс состоится **19 мая 2018 года** в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: Москва, ул. Фестивальная, дом 2.

2. Учредители и Организаторы конкурса.

- Министерство культуры РФ.
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова
- Кафедра сольного пения Академии хорового искусства имени
- В.С. Попова.
- ПЦК вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова.

3. Условия проведения конкурса.

3.1. К участию в конкурсе допускаются студенты музыкальных училищ и колледжей искусств, обучающиеся по любой музыкальной специальности,

а также слушатели подготовительных отделений музыкальных вузов и вузов культуры и искусств.

3.2. Конкурсные испытания проходят в один тур.

3.3. Порядок выступления участников определяется жеребьевкой, проводимой Оргкомитетом конкурса заочно, после регистрации всех поданных заявок.

3.4. Конкурсные прослушивания проводятся в публичном режиме в сопровождении рояля.

3.5. Конкурсанты могут выступать со своими концертмейстерами. В случае необходимости для выступления на конкурсе оргкомитет предоставит концертмейстера каждому конкурсному участнику по его просьбе. Концертмейстер предоставляется Академией на коммерческой основе после заключения договора.

3.6. **Вступительный взнос за право участвовать в конкурсе не предусмотрен.**

3.7. Все расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание, визовая поддержка и т.д.) конкурсанты принимают на себя.

4. Программа конкурса.

4.1. В конкурсном прослушивании исполняются три произведения:

- Ария из оперы, оратории, кантаты, оперетты или концертная ария любого композитора любой эпохи и стиля, включая старинные арии композиторов эпохи Возрождения и барокко;
- Романс русского или зарубежного композитора;
- Народная песня любой страны.

4.2. Любые изменения в конкурсной программе разрешаются только до окончания срока подачи заявок.

4.3. Произведения исполняются в любой последовательности, наизусть, желательно (но не обязательно) на языке оригинала, в любой удобной для конкурсанта тональности (кроме арий из классических опер).

4.4. Жюри конкурса имеет право выслушать не всю программу, предложенную конкурсантом, а также имеет право остановить конкурсанта в любом месте исполняемого произведения.

5. Награды конкурса

5.1. Оргкомитет конкурса учреждает следующие формы поощрения конкурсантов:

Мужские голоса

Диплом Первой степени и звание лауреата

Диплом Второй степени и звание лауреата

Диплом Третьей степени и звание лауреата

Женские голоса

Диплом Первой степени и звание лауреата

Диплом Второй степени и звание лауреата

Диплом Третьей степени и звание лауреата

5.2. **Специальный диплом и звание лауреата за лучшее исполнение романса А. Алябьева** будет присужден независимо от типа голоса конкурсанта.

5.3. Академия хорового искусства имени В.С. Попова при приеме на обучение по специальности «Музыкально-театральное искусство» при равенстве суммы конкурсных баллов поступающих начисляет лауреатам конкурса дополнительные баллы за индивидуальные достижения.

6. Жюри конкурса

6.1 Председатель жюри конкурса

Нестеренко С.Г., заслуженный работник культуры РФ, профессор, зав. кафедрой сольного пения АХИ имени В.С. Попова, педагог по вокалу оперной труппы Большого театра РФ.

6.2 Члены жюри конкурса (в алфавитном порядке)

Венжик Л.А., заслуженная артистка России, помощник проректора АХИ имени В.С. Попова по учебно-воспитательной работе, сопредседатель Оргкомитета конкурса.

Добронравова Т.Д., заслуженный работник культуры РФ, проректор АХИ имени В.С. Попова по учебно-воспитательной работе.

Загребельная В.Е., заслуженная артистка России, преподаватель ПЦК Хорового училища имени А.В. Свешникова.

Курицкая Л.В., доцент кафедры сольного пения АХИ имени В.С. Попова.

Чернов И.И., доцент кафедры сольного пения АХИ имени В.С. Попова, зав. ПЦК вокала Хорового училища имени А.В. Свешникова, организационный директор и председатель Оргкомитета конкурса.

6.3. Жюри имеет право присуждать не все дипломы, а также делить дипломы одной и той же степени между участниками конкурса.

6.4. Все решения членов жюри конкурса являются окончательными и не подлежат апелляции.

7. Заявка для участия в конкурсе

7.1 Заявка для участия в конкурсе должна быть представлена в Оргкомитет конкурса по адресу: 125565, г.Москва, ул. Фестивальная, д. 2, кабинет № 104, Оргкомитет конкурса имени А. Алябьева или направлена по электронной почте по адресу:

alyabyev.competition@mail.ru

не позднее 22.00 часов **17 мая 2017 г.**

7.2. В заявке указывается:

- ФИО участника конкурса.
- дата рождения.
- гражданство участника конкурса.
- e-mail и мобильный телефон участника конкурса.

- тип голоса конкурсанта.
- наименование и адрес учебного заведения, в котором обучается конкурсант с указанием курса, на котором учится конкурсант.
- ФИО педагога по вокалу.
- ФИО концертмейстера (в случае, если конкурсант выступает со своим концертмейстером) или просьба о предоставлении концертмейстера.
- исполняемая программа с указанием авторов музыки и текста исполняемых произведений.

7.3. К заявке прилагается справка из учебного заведения о том, что конкурсант действительно является студентом учебного заведения. Данная справка может быть предъявлена непосредственно в момент выступления конкурсанта на конкурсе в Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

7.4. Вся информация о порядке проведения конкурса (время конкурсного прослушивания, список конкурсантов, классы для подготовки, аудитория для репетиции с концертмейстером и т.д.) будет отражена на сайте Академии хорового искусства имени В.С. Попова, а также вывешена на доске объявлений Академии не позднее **18 мая 2017 г.**