

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В. С. Попова»**

**АННОТАЦИИ  
К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И  
ПРАКТИК**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Уровень образования**  
Основное общее

**Очная форма обучения**

**Москва 2017**

**В результате освоения образовательной программы формируются следующие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара.

ПК 1.4. Использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения.

ПК 1.5. Использовать возможности технических средств звукозаписи в исполнительской деятельности, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.7. Осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями.

ПК 1.8. Сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения.

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного

процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания хорового пения и дирижирования.

ПК 2.6. Использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных навыков обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

## **Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный стандарт основного общего образования**

### **ПО.01.01. Предметная область «Филология»**

#### **ПОД.01.01.01. Русский язык. Родной язык**

##### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Русский язык. Родной язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Русский язык. Родной язык»** должно обеспечить:

- получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;
- воспитание российской гражданской идентичности; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- осознание взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

##### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; совершенствовать различные виды речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; использовать коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков; фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа; понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения; создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы; строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка; писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждение, описание, повествование); писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста; совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

**знать:** роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл лингвистических понятий; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально делового стилей, языка художественной литературы; особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания рассуждения); основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

**владеть:** коммуникативными навыками в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности; орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью в объеме, достаточном для свободного пользования русским языком в учебных и иных целях в устной и письменной формах; приемами анализа текстов разных стилей и типов речи; основными нормами построения письменного высказывания; основными нормами построения устного высказывания.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 834 часов, в том числе:

аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 600 часов,

самостоятельная - 234 часа.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс - экзамен (ГИА -9)

## **ПОД.01.01.02. Литература. Родная литература**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Литература. Родная литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачи** дисциплины «Литература. Родная литература»:

- воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением национальным и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции;
- формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания с учётом основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; создание собственных устных и письменных высказываний, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно – выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия. **В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 451 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 318 часов
- самостоятельная работа обучающегося - 133 часов.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-7 классы - контрольный урок;

8 класс, 9 класс (II полугодие) – сочинение по заданной теме или 9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

## **ПОД.01.01.03. Иностранный язык. Второй иностранный язык**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Иностранный язык. Второй иностранный язык» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение предметной области «Иностранный язык. Второй иностранный язык»** должно обеспечить:

- осознание значения иностранного языка в повседневной жизни человека и формирование представлений об иностранном языке как части общечеловеческой культуры
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах значимости владения иностранным языком в современном обществе;
- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности её составляющих, а именно: речевая компетенция, языковая компетенция, социокультурная компетенция, компенсаторная компетенция, учебно-познавательная компетенция.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; создавать сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

**знать:** основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке; основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**владеть:** приёмами работы с текстом, аудиоматериалом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания); способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

## 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 838 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 636 часов
- самостоятельная работа обучающегося - 202 часа.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА-9, дисциплина по выбору)

## **ПО.01.02. Предметная область «Общественно-научные предметы»**

### **ПОД.01.02.01. История России. Всеобщая история**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «История России. Всеобщая история» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение предметной области «История России. Всеобщая история»** должно обеспечить:

- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, духовной и нравственной сферах при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству – многонациональному Российскому государству в соответствии с идеями взаимопонимания, толерантности и мира между людьми и народами, духе демократических ценностей современного общества;
- формирование умений применять исторические знания для осмысления сущности современных общественных явлений, в общении с другими людьми в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности; читать историческую карту и ориентироваться в ней; применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира;

**знать:** хронологию, исторические факты, ознакомиться с историческими источниками; информацию из различных исторических и современных источников, раскрывать её социальную принадлежность и познавательную ценность; сведения о жизни и деяниях личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

#### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 474 часа, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 354 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 120 часов.



Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9. дисциплина по выбору)

## **ПОД.01.02.02. Обществознание**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Обществознание» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Обществознание»** должно обеспечить:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, уважения к социальным нормам, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закреплённым в Конституции РФ;
- развитие личности в период ранней юности, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; развитие способности к самоопределению и самореализации, интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- освоение системы знаний об экономических и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития; раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук; осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах; формулировать на основе приобретённых обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определённым проблемам;

**знать:** биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений; необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 94 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 72 часа,

- самостоятельная работа обучающегося - 22 часа.

Время изучения:

8-9 классы (I, II полугодие)

Формы отчетности:

8 класс, 9 (I полугодие) - контрольный урок;

9 класс (II полугодие) - контрольный урок или экзамен (ГИА - 9, дисциплина по выбору)

### **ПОД.01.02.03. География**

#### **1. Цель и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «География» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачами** освоения дисциплины являются:

- формирование представлений о географии, её роли в освоении планеты человеком, о географических знаниях как компоненте научной картины мира, их необходимости для решения современных практических задач человечества и своей страны, в том числе задачи охраны окружающей среды и рационального природопользования;
- формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нём;

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** использовать разнообразные географические знания в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов, самостоятельного оценивания уровня безопасности окружающей среды, адаптации к условиям территории проживания, соблюдения мер безопасности в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

**знать:** основные навыки нахождения, использования и презентации географической информации;

**владеть:** элементарными практическими умениями использования приборов и инструментов для определения количественных и качественных характеристик компонентов географической среды, в том числе её экологических параметров.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

#### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 371 час в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 284 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 87 часов.

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок;

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

### **ПО.01.03 Предметная область «Математика и информатика»**

#### **ПОД.01.03.01 Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика**

##### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Математика. Алгебра. Геометрия. Информатика»** должно обеспечить:

- осознание значения математики и информатики в повседневной жизни человека;
- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математической науки;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

##### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения предметной области «Математика и информатика» обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями; учатся применять математические знания при решении различных задач и оценивать полученные результаты; овладевают умениями решения учебных задач; развивают математическую интуицию; получают представление об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений; моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат; применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчётах; использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач для описания и анализа реальных зависимостей; моделировать реальные ситуации на языке геометрии, исследовать построение модели с

использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры, решения геометрических и практических задач; формализовать и структурировать информацию; выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира; развития пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений; формировать представление о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; работать с компьютерными программами и в Интернете, соблюдать нормы информационной этики и права; составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

**знать:** математику, как метод познания действительности, позволяющий описывать и изучать реальные процессы и явления; числа и числовые системы от натуральных до действительных чисел; плоские фигуры и их свойства, простейшие пространственные тела; основные изучаемые понятия: информация, алгоритм, модель – и их свойства; компьютер, как универсальное устройство обработки информации; один из языков программирования и основные алгоритмические структуры — линейная, условная и циклическая; алгоритмические конструкции, логические значения и операции;

**владеть:** навыками устных, письменных, инструментальных вычислений; символьным языком алгебры, приёмами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств; системой функциональных понятий; геометрическим языком; простейшими способами представления и анализа статистических данных; информационной и алгоритмической культурой; основными навыками и умениями использования компьютерных устройств; алгоритмическим мышлением, необходимым для профессиональной деятельности в современном обществе.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 939 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 691 час,
- самостоятельная работа обучающегося – 248 час.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

5-8 классы - контрольный урок (в конце четверти или полугодия по каждой дисциплине проводится итоговая контрольная работа), 9 класс (II полугодие) - экзамен (ГИА-9)

## **ПО.01.04. Предметная область «Естественнонаучные предметы»**

### **ПОД.01.04.01. Физика**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Физика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Физика»** должно обеспечить:

- формирование представлений о закономерной связи и познаваемости явлений природы, об объективности научного знания; о системообразующей роли физики для развития других естественных наук, техники и технологий; научного мировоззрения как результата изучения основ строения материи и фундаментальных законов физики;
- формирование первоначальных представлений о физической сущности явлений природы (механических, тепловых, электромагнитных и квантовых), видах материи (вещество и поле), движении как способе существования материи; усвоение основных идей механики, атомно-молекулярного учения о строении вещества, элементов электродинамики и квантовой физики; овладение понятийным аппаратом и символическим языком физики;
- овладение основами безопасного использования естественных и искусственных электрических и магнитных полей, электромагнитных и звуковых волн, естественных и искусственных ионизирующих излучений во избежание их вредного воздействия на окружающую среду и организм человека.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** применять научные методы познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов; понимание неизбежности погрешностей любых измерений;

**знать:** понимание физических основ и принципов действия (работы) машин и механизмов, средств передвижения и связи, бытовых приборов, промышленных технологических процессов, влияния их на окружающую среду; осознание возможных причин техногенных и экологических катастроф;

**владеть:** осознанием необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

#### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 247 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:

- самостоятельная работа обучающегося – 70 часов.

Время изучения:

6-7 классы: 1-4 четверть

8-9 классы: I-II полугодие

Форма отчетности:

6,7,8 классы - контрольный урок

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

## **ПОД.01.04.02. Биология**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Биология» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Биология»** должно обеспечить:

- формирование системы научных знаний о живой природе, закономерностях её развития исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека, для развития современных естественно-научных представлений о картине мира;
- формирование первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение понятийным аппаратом биологии;
- приобретение опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознание необходимости действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

**знать:** приёмы оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

**владеть:** представлениями о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося -236 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов, из них:  
- самостоятельная работа обучающегося – 59 часов.

Время изучения:

5-7 классы: 1-4 четверть

8 класс: I-II полугодие

Форма отчетности:

5,6,7,8 классы - контрольный урок

9 класс - контрольный урок или экзамен (ГИА -9, дисциплина по выбору)

### **ПОД.01.04.03. Химия**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Химия» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Химия»** должно обеспечить:

- формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении; овладение понятийным аппаратом и символическим языком химии;
- осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;
- владение основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

**знать:** связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

**владеть:** приобретенным опытом использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - 100 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 71 час:

самостоятельная работа обучающегося - 29 часов

Время изучения:

7 класс: 1-4 четверть

8 класс: I-II полугодие

Форма отчетности:

7,8 классы - контрольный урок

## **ПО.01.05. Предметная область «Искусство»**

### **ПОД.01.05.01. Музыкальная литература**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** освоения дисциплины: сформировать необходимую для современного музыканта обширную и систематизированную музыкально-историческую базу, дающую возможность в будущей разносторонней профессиональной деятельности работать с музыкальными произведениями любых стилей и эпох.

**Задачи** освоения дисциплины:

- формирование умения работать с литературными источниками и нотным материалом;
- приобретение опыта изложения в письменной или устной форме своих мыслей о музыке, жизни и творчестве композиторов или общего исторического обзора, разбора конкретных музыкальных произведений;
- формирование умения определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения, применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;
- знание основных этапов развития зарубежной музыки, формирования национальных композиторских школ, условий становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** работать с литературными источниками и нотным материалом; в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение; определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения; применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений; ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров; характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения; анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;



**знать:** музыкальные жанры европейской музыки разных эпох; основные этапы развития зарубежной музыки, формирование национальных композиторских школ; условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий; особенности национальных традиций европейских народов, фольклорные истоки музыки; творческие биографии крупнейших зарубежных композиторов; программный минимум произведений симфонического, оперного, камерно-вокального, камерно-инструментального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст); теоретические основы музыкального искусства в контексте музыкального произведения: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**  
**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 425 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 304 часа,

самостоятельная работа обучающегося - 121 час

Время изучения:

Начальный курс музыкальной литературы – 5-6 классы.

Зарубежная музыкальная литература – 7-9 классы.

Формы отчетности:

Контрольный урок-5 класс (2 четверть), 6 класс (2 четверть)

Дифференцированный зачет: 8 класс (I полугодие)

Экзамен: 5 класс (4 четверть), 6 класс (4 четверть), 7 класс (4 четверть), 8 класс (II полугодие), 9 класс (II полугодие)

### **ПОД.01.05.02. Народная музыкальная культура**

#### **1.Цели и задачи дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины «Народная музыкальная культура» - сформировать необходимую для современного музыканта базу знаний и навыков в области русской национальной музыкальной культуры.

**Задачи дисциплины:** изучение важнейших жанров русской и зарубежной народной музыки, истории их возникновения, особенностей бытования, стилистических характеристик.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины ученик должен:

**уметь:** анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества; определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками; исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

**знать:** основные жанры отечественного народного музыкального творчества, условия их возникновения и бытования; специфику средств выразительности музыкального фольклора,

особенности национальной народной музыки; жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 46 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 35 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 11 часов

Время изучения:

6 класс, 1 и 2 семестры.

Формы отчетности:

1 семестр - контрольный урок

2 семестр – дифференцированный зачет

### **ПОД.01.05.03. История мировой культуры**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «История мировой культуры» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «История мировой культуры»** должно обеспечить:

- формирование целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, знакомство с характерными особенностями мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- знакомство с основными этапами развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение.

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** реализовать творческий потенциал; применять различные художественные материалы; использовать выразительных средств искусства в собственном творчестве;

**знать:** смысл (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства; место и роль искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества; систему общечеловеческих ценностей, ориентацию в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства; ценность и место отечественного искусства,

проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа; ценность культуры другого народа, освоение её духовного потенциала.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 47 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 11 часов

Время изучения:

8 класс (I, II полугодие)

Форма отчетности;

II полугодие - контрольный урок

## **ПОД.01.05.04. Музыкальная информатика**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Музыкальная информатика» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Музыкальная информатика»** должно обеспечить:

- формирование у обучающихся первоначальных представлений о возможностях современных компьютерных технологий в работе с музыкальным звуком и мультимедиа;
- формирование у обучающихся потребности и умения самостоятельно использовать динамично развивающиеся компьютерные технологии в целях повышения эффективности своей профессиональной деятельности;
- воспитание компетентного музыканта-специалиста, разбирающегося в направлениях программного обеспечения с практическим применением в творческой деятельности.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** делать компьютерный набор нотного текста начального или среднего уровня сложности;

**знать:** основные принципы организации нотных редакторов, основы MIDI-технологий; ориентироваться в музыкальных программах.

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 54 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов,

- самостоятельная работа обучающегося - 18 часов.

Время изучения: 9 класс (I и II полугодие)

Форма отчетности:

**ПО.01.06. Предметная область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности»**

**ПОД.01.06.01. Физическая культура**

**1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Физическая культура» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Физическая культура»** должно обеспечить:

- содействие гармоничному физическому развитию, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни;
- обучение основам базовых видов двигательных действий, развитие координационных способностей;
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;
- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности.

**2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения; разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения, поддерживать оптимальный уровень индивидуальной работоспособности; контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта и совершенствования физических кондиций; управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения; соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях; пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием, специальными техническими средствами с целью повышения эффективности самостоятельных форм занятий физической культурой;

**знать:** основные этапы развития физической культуры в России (в СССР); педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств; современные формы построения занятий и систем занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью; физиологические основы деятельности систем дыхания, кровообращения и энергообеспечения при мышечных нагрузках, возможности их развития и совершенствования средствами физической культуры в разные возрастные периоды; возрастные особенности развития ведущих психических процессов и физических качеств, возможности формирования индивидуальных черт и свойств личности посредством регулярных занятий физической культурой; способы организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной функциональной направленностью, правила использования спортивного инвентаря и оборудования; принципы создания простейших спортивных сооружений и площадок; правила личной гигиены, профилактики травматизма и оказания доврачебной помощи при занятиях физическими упражнениями.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 354 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 354 часа

Время изучения:

5-9 классы

Формы отчетности:

Ежегодно - контрольный урок

### **ПОД.01.06.02. Основы безопасности жизнедеятельности**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности»** должно обеспечить:

- формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- овладение основами современной культуры безопасности жизнедеятельности, понимание ценности экологического качества окружающей среды, как естественной основы безопасности жизни;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения;

- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**уметь:** формировать современную культуру безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера; формировать убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни; применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников, готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности; принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей; оказать первую помощь пострадавшим;

**знать:** о роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма; о необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека; о необходимости подготовки граждан к защите Отечества; основные опасные и чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм, и их последствия для личности, общества и государства;

**владеть:** установкой на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью; пониманием личной и общественной значимостью современной культуры безопасности жизнедеятельности; основами экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков на территории проживания.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 2-4,6,8,10, ПК 1.3,1.4,1.6**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 48 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 36 часов
- самостоятельная работа обучающегося – 12 часов

Время изучения: I, II полугодие 8 класс

II полугодие - контрольный урок

### **Обязательная часть учебных циклов ИОП в ОИ**

#### **П.00. Профессиональный учебный цикл**

#### **ОП.00. Общепрофессиональные дисциплины**

#### **ОП.01. Сольфеджио**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины является – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве хормейстера, руководителя хора и артиста творческого коллектива, а также педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение учебного процесса ДШИ, ДМШ, ДХШ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

**Задачами** дисциплины являются воспитание у обучающихся полноценных эстетических оценок и критериев, формирование их музыкального мышления, чувства стиля, творческих способностей.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** сольфеджировать одноголосные-четыrehголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 940 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 622 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 318 часов.

Время изучения:

5 класс – 105 часов, 6 класс – 105 часов, 7 класс – 70 часов, 8 класс – 72 часа, 9 класс – 72 часа, 1 курс – 72 часа, 2 курс – 70 часов.

Форма отчетности:

5 класс – контрольный урок

6, 7 классы (IV четверть) – экзамен

8 класс (II полугодие) - контрольный урок

9 класс (II полугодие) – контрольный урок

## **ОП.03. Элементарная теория музыки**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цели дисциплины:** формирование базовых теоретических знаний профессионального музыканта: аналитических способностей, музыкального мышления и художественного вкуса обучающегося.

**Задачи дисциплины:** комплексное изучение элементов музыкального языка, структуры музыкальной речи, мелодии, музыкальных жанров, простых форм и применение полученных знаний и навыков в учебном процессе и музыкальной практике.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения: ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций); гармонической системы; фактурного изложения материала (типов фактур); типов изложения музыкального материала; использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; знать: понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала  
**знать:** понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции; типы фактур; типы изложения музыкального материала.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1,1.4,1.6,2.2,2.7**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 204 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 60 часов.

Время изучения: 8 класс (I,II полугодие).

Формы отчетности: II полугодие - экзамен

## **ОП.03 Гармония**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** – подготовить выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

**Задачи** – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК1.1);
- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);



- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения; применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах; применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

**знать:** выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1, 1.4,1.6,1.7,2.2,2.7**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 411 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 250 часов,
- индивидуальные 18 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 143 часа.

Время изучения:

9 класс

Формы отчётности:

9 класс - контрольный урок;

### **ПМ.00. Профессиональные модули**

#### **ПМ.01. Дирижерско-хоровая деятельность**

##### **МДК.01.01. Дирижирование. Чтение хоровых партитур**

###### **Дирижирование**

###### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** формирование у обучающихся основных знаний и умений работы дирижёра-хормейстера, способного осуществлять творческую и организационно-управленческую деятельность в практической работе с хоровым коллективом, используя его творческие возможности для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит обучающемуся накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

**Задачами** изучения дисциплины являются:

- постановка дирижерского аппарата и овладение мануальной техникой управления коллективным исполнением;

- воспитание навыков самостоятельной работы над партитурой и совершенствования дирижерской техники;
- практическое ознакомление с музыкально-хоровой культурой стран и народов разных эпох, стилей, школ и направлений;
- формирование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- развитие полифонического мышления;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы с ансамблевым и хоровым коллективом;
- развитие навыков чтения нот с листа и транспонирования хоровых партитур различной фактуры;
- расширение музыкального и общего кругозора обучающихся, теоретическое обобщение знаний, накопленных в области хорового исполнительства.

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

**уметь:** дирижировать хоровые произведения различных типов: "a'capella" и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой; согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:** репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; основные принципы хоровой аранжировки.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

## 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 398 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 278 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 120 часов.

Время изучения:

8 класс, 9 класс

Формы отчётности:

дифференцированный зачет-8 класс (1 полугодие)

экзамен-8 класс (2 полугодие), 9класс (1,2 полугодие)

## **Чтение хоровых партитур**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель:** развитие навыков чтения и транспонирования хоровой партитуры различной сложности, а также самостоятельной работы над изучением и исполнением хоровых произведений; развитие умения реализовывать в практической работе с хором знания и навыки, получаемые в процессе обучения; расширение музыкального и общего культурного кругозора обучающихся, изучение разнообразных произведений, исполняемых хором без сопровождения и с сопровождением.

**Освоение дисциплины «Чтение хоровых партитур»** должно обеспечить:

- формирование и развитие музыкально-слуховых представлений обучающихся, способствующих осмыслению реального звучания хорового произведения в целом, а также отдельных его компонентов, раскрытие его содержания, структуры, характера;
- разностороннее знакомство с хоровой музыкой различных эпох и стилей, с лучшими образцами народно-песенного творчества.
- знание теоретических основ записи и чтения хоровых произведений;
- навыки анализа изучаемого произведения;
- исполнение партитуры на фортепиано и пение хоровых голосов;
- транспонирование партитуры;
- чтение партитуры «с листа».

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;

**уметь:** исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а'cappella» и с сопровождением, транспонировать; исполнять любую партию в хоровом сочинении; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

**знать:** репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8,2.1-2.8**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 54 часа, в том числе:
- индивидуальные занятия - 54 часа.
- самостоятельная работа обучающегося – 20 часов.

Время изучения:

8 класс, 9 класс

Формы отчётности:

контрольный урок-8 класс, 9класс

### **МДК.01.02. Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** освоения междисциплинарного курса «Фортепиано. Аккомпанемент и чтение с листа» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачи** – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);
- способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);
- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
- способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);
- способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
- способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);
- способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

#### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**иметь практический опыт:** чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;

**уметь:** исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «a Capella» и с сопровождением, транспонировать; применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 848 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 524 часа,
- самостоятельная работа обучающегося - 324 часа

Время изучения:

5-9 классы

Формы отчетности:

контрольный урок - 5-6 классы

дифференцированный зачет-8 класс (1 полугодие), 9 класс (1 полугодие)

экзамен-7 класс (4 четверть), 8 класс (2 полугодие), 9 класс (2 полугодие)

### **МДК.01.03. Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль**

#### **1.Цели и задачи дисциплины**

**Целью** освоения междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Освоение междисциплинарного курса «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»** должно обеспечить формирование у обучающихся вокально-технических исполнительских навыков, развить творческую волю и художественный вкус таким образом и в таком объеме, чтобы обучающийся владел своим голосом и мог стилистически верно интерпретировать музыкально-поэтическое содержание исполняемых произведений.

**Задачи** – формирование у обучающихся в процессе изучения дисциплины следующих профессиональных компетенций (ПК):

- способность целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения (ПК 1.1);
- способность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в хоровых и ансамблевых коллективах (ПК 1.2);
- способность систематически работать над подбором и совершенствованием исполнительского репертуара (ПК 1.3);

- способность использовать комплекс музыкально-исполнительских средств для достижения художественной выразительности в соответствии со стилем музыкального произведения (ПК 1.4);
- способность выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений (ПК 1.6);
- способность осваивать хоровой и ансамблевый исполнительский репертуар в соответствии с программными требованиями (ПК 1.7);
- способность сохранять и развивать исторические традиции русской хоровой музыки, культуры хорового пения (ПК 1.8);
- способность осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях (ПК 2.1);
- способность использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности (ПК 2.2);
- способность осваивать основной учебно-педагогический репертуар (ПК 2.4);
- способность использовать методы и приемы работы с учетом индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся (ПК 2.6);
- способность владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией (ПК 2.8).

## 2. Требования к уровню освоения содержания курса

По итогам освоения междисциплинарного курса обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

**иметь практический опыт:** исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:** читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять любую партию в хоровом сочинении; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; пользоваться специальной литературой;

**знать:** основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом; творческие и педагогические школы; профессиональную терминологию.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

## 3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 275 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 177 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 98 часов.

Время изучения: 5,6, 9 классы

Формы отчетности:

5,6 классы – контрольный урок

9 класс (I,II полугодие) – дифференцированный зачет

## **МДК.01.04 Хоровой класс**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** освоения междисциплинарного курса «Хоровой класс» является создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

**Освоение междисциплинарного курса «Хоровой класс»** должно обеспечить:

- формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения;
- расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
- приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
- воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
- приобретение навыков хорового исполнительства.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения курса обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями; исполнения партий в составе хорового коллектива;

**уметь:** читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:** репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты); вокально-хоровые особенности хоровых партитур; художественно-исполнительские возможности хорового коллектива; профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста хорового коллектива.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 1072 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 778 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 294 часа.

Время изучения:

5, 6, 7, 9 класс

Формы отчётности:

текущий контроль знания и исполнения хоровой партии репертуара хорового класса

## **Анализ хоровых сочинений и основы работы с научным текстом.**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций в области профессиональной педагогической деятельности.

**Задачи** дисциплины: сформировать у учащихся необходимые навыки аналитической работы, культуру оформления научного текста, умение структурировать изложение материала.

### **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские); пользоваться специальной литературой;

**знать:** вокально-хоровые особенности хоровых партитур; профессиональную терминологию.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-5, 8-11, ПК 1.1, 1.3, 1.4, 1.6, 2.2, 2.4, 2.8**

### **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 52 часа,
- самостоятельная работа обучающегося – 26 часов.

Время изучения:

8-9 классы, I курс (1-2 семестры), II курс (3 семестр).

Формы отчётности:

8-9 классы – предоставление письменных работ по анализу хоровых сочинений на дифференцированный зачёт (8 класс, 1 полугодие) и экзамены по специальности «Дирижирование» (8 класс, 2 полугодие; 9 класс)

## **УП.00. Учебная практика**

### **УП.01. Хоровая исполнительская и концертная практика**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цели:** создание необходимой творческой среды и практических условий для формирования общепрофессиональных и профессиональных компетенций по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование согласно основной профессиональной образовательной программы СПО к осуществлению функций в следующих областях профессиональной деятельности: исполнительское творчество в качестве руководителя хора, хормейстера, артиста хора, ансамбля на различных сценических площадках, а также педагогическая деятельность.

**Задачи:**

- формирование способности целостно и грамотно воспринимать и исполнять



музыкальные произведения;

- расширение профессионального музыкального кругозора, углубление специальных знаний;
- приобретение основ вокальной культуры в условиях хоровой работы;
- воспитание специальных навыков при пении в хоре (слуховых, вокальных, хоровых, исполнительских);
- приобретение навыков публичного исполнительства.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате освоения практики обучающийся должен:

**иметь практический опыт:** исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

**уметь:** исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства; читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности; пользоваться специальной литературой; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения; работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

**знать:** особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; внутреннюю организацию хора, хоровые партии, вопросы строя, ансамбля, нюансировки, дикции; концертный (хоровой) репертуар; профессиональную терминологию; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.8**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 951 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 713 часов,
- самостоятельная работа обучающихся - 283 часа.

Время изучения:

5,6,7,9 класс

Формы отчётности:

- текущий контроль успеваемости – опросы на занятиях;
- сдача партий изучаемых произведений;
- участие в концертно-исполнительской деятельности.

### **УП.02. Практика работы с хором. Аранжировка для ансамбля и хора**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Цель** дисциплины: подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к осуществлению функций хормейстера в области профессиональной исполнительской и педагогической деятельности.

**Задачи** дисциплины: сформировать у учащихся необходимый комплекс практических навыков в области организации репетиционной и исполнительской деятельности хорового коллектива.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины студент должен:

**иметь практический опыт:** работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов; аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу; составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения;

**уметь:** делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе; использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой; исполнять любую партию в хоровом сочинении; дирижировать хоровые произведения различных типов: «а cappella» и с сопровождением; анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения; определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства; выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижёрские); применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями; организовывать работу детского хорового коллектива с учётом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки); согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;

**знать:** психолого-педагогические особенности работы с детьми школьного возраста; требования к личности педагога; творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса; педагогический (хоровой) репертуар детских школ искусств; профессиональную терминологию; порядок ведения учебной документации в образовательных организациях дополнительного образования детей; методику работы с хором; специфику работы с детским хоровым коллективом.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1 - 1.8, 2.1 - 2.8**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 104 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 79 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 25 часов.

Время изучения:

9 класс

Формы отчётности:

9 класс 1 полугодие - дифференцированный зачет,

9 класс 2 полугодие - контрольный урок (аранжировка),

## **Вариативная часть циклов ИОП в ОИ**

### **В.01. Гармоническое сольфеджио**

#### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** дисциплины является: воспитание выпускника образовательной программы СПО «Хоровое дирижирование» средствами гармонического сольфеджио; совершенствование профессиональных качеств музыкального слуха хорового дирижера; развитие навыков необходимых для дальнейшей практической деятельности будущих специалистов в качестве дирижера самодеятельного хора, преподавателя музыкальной и общеобразовательной школ.

**Задачи** дисциплины:

- развитие гармонического слуха и музыкальной памяти, способности к предслышанию, непрерывное взаимодействие мелодического, гармонического и ритмического слуха в координации с певческим голосом;
- навыки ансамблевого пения.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** сольфеджировать одноголосные-четырёхголосные музыкальные примеры; сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера; записывать музыкальные построения в соответствии с программными требованиями, используя навыки слухового анализа; слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки; доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения; применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде; выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

**знать:** особенности ладовых систем; основы функциональной гармонии; закономерности формообразования; формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1,1.3,1.4,1.6,1.7,2.2,2.7**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 141 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 105 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 36 часов.

Время изучения: 5-8 классы.

Формы отчетности:

контрольный урок – 5-7 классы (4 четверть),

8 класс – контрольный урок.

## **В.02. Фортепианный ансамбль**

### **1. Цели и задачи дисциплины**

**Целью** изучения дисциплины «Хоровая литература» является подготовка выпускника основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование к самостоятельной профессиональной деятельности и обеспечение их знаниями, соответствующими требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

**Задачи** дисциплины:

- овладение навыками ансамблевой игры;

- формирование навыка создания единого исполнительского плана и воплощения его при исполнении в ансамбле.

## **2. Требования к уровню освоения содержания курса**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:** соблюдать динамический баланс звучания и сохранять единое ощущение музыкального времени с партнером; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения;

**знать:** основные принципы и этапы работы над музыкальным произведением, этапы репетиционной работы; различные композиторские стили и их особенности.

**В результате изучения дисциплины формируются следующие компетенции:**

**ОК 1-9, ПК 1.1-1.8, 2.1-2.8**

## **3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося – 144 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 88 часов,
- самостоятельная работа обучающегося – 56 часов.

Время изучения:

5, 6, 7, 8 классы.

Формы отчётности:

5, 6, 7 классы ( 3 четверть) — зачет;

8 класс (4 четверть) – дифференцированный зачет.