

ФГБОУ ВО "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

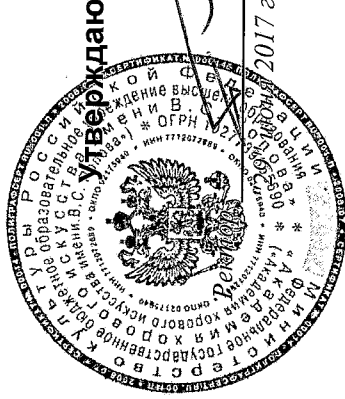
Протокол № 2

29.06.2017 г.

53.09.02

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



Петров А.К.

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);

Вид: Академическое пение

Кафедра: Сольного пения

Виды деятельности: концертно-исполнительская; педагогическая; музыкально-просветительская;

Квалификация: Артист высшей квалификации.
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: очная
Срок обучения: 2г

845

Образовательный стандарт 17 августа 2015 года

Согласовано

Проректор по научной работе

Заведующий кафедрой хорового дирижирования

Заведующий кафедрой сольного пения

*Ефимова Н.И.*

*Храмов Д.Ю.*

*Нестеренко С.Г.*

Специальность: 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»

Наименование	Формы контроля	ЗЕТ				Часы в том числе				Распределение по годам обучения																										
		Экспертная оценка	Защита курсовых проектов	Эссе	Портфолио	По ЗЕТ	Всего	Ср	Англ	Семестр 1				Семестр 2				Всего				Семестр 3				Семестр 4										
										Лек	Пр	МД	СР	Часы Контр оль	Лек	Пр	МД	СР	Часы Контр оль	Лек	Пр	МД	СР	Часы Контр оль	Лек	Пр	МД	СР	Часы Контр оль	Лек	Пр	МД	СР	Часы Контр оль		
Итого на подготовку ассистента-стажера				132	132	4752	4752	73	3281	1398	2376	66	36	206	117	696	16	36	296	117	833	23	2376	66	54	169	133	881	19			89	125	871	15	
1. Блок 1 Дисциплины (модули)				87	87	3132	3132	67	1175	1290	1728	48	36	206	99	390	16	36	296	99	529	21	1404	39	54	169	115	522	19			53	107	334	11	
1.2.1.1. Базовая часть				77	77	2772	2772	57	1095	1110	1894	44	18	188	99	366	14	18	278	99	495	19	1188	23		153	115	436	15			35	107	316	9	
Общонаучные дисциплины				17	17	612	612	18	256	339	432	12	18	89	9	94	6	18	89	9	94	6	180	5		35	18	34	3			35	18	34	3	
1.2.1.1 История и философия искусства	12			8	8	288	288	6	140	142	288	8	18	53	70	3	18	53	70	3																
1.2.1.2 Историографический язык	1234			9	9	324	324	12	116	196	144	4	36	9	24	3	36	9	24	3	180	5	35	18	34	3	35	18	34	3			35	18	34	3
Специальные дисциплины				60	60	2160	2160	39	11949	1772	1152	32	99	90	262	8	189	90	401	13	1008	28				118	97	402	12			69	284	6		
1.2.1.3 Специальность	34			12	34	1224	1224	16	922	286	540	15		72	194	4		72	194	4							71	266	4			71	266	4		
1.2.1.4 Методика преподавания теоретических дисциплин в высшей школе (академическое письмо)	2			3	3	108	108	3	33	72	108	3	45					27	33																	
1.2.1.5 Актуальные проблемы исполнительского искусства	2			4	4	144	144	4	68	72	72	2						36	34	2						36	34	2								
1.2.1.6 Педагогика высшей школы	1			2	2	72	72	2	34	36	72	2	36		34	2																				
1.2.1.7 Арт-менеджмент	3			4	4	144	144	2	70	72	72	2	18		18		18		18							36	34	2								
1.2.1.8 Научно-методический текст: основы работы	2			2	2	72	72	2	34	36	72	2						36																		
1.2.1.9 Тематика речи	3			3	3	108	108	2	52	54	72	2						36		36																
1.2.1.10 Современные методы исследования голоса	2			2	2	72	72	2	35	36	72	2						36		36																
1.2.1.11 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)	124			4	4	144	144	6	66	72	72	2			18	16	2	18	16	2											18	18		18	16	2
1.2.1.12 Музыкальная психология	3			2	2	72	72	2	34	36																										
1.2.2.1. Вариативная часть				10	10	360	360	10	170	180	144	4	18	18		34	2	18	18		34	2	216	6	54	36		86	4		18		16	2		
1.2.2.1 Музыкальная терминология на иностранном языке				4	2	2	72	72	2	34	36																									
1.2.2.2 Основы государственной культурной политики				2	2	2	72	72	2	34	36	72	2					18	18		34	2														
1.2.2.3 Исследовательская интерпретация				3	2	2	72	72	2	34	36																									
Дисциплины (модули) по выбору 1				2	2	72	72	2	34	36																										
1.2.2.4 История музыкальных жанров				3	2	2	72	72	2	34	36																									
1.2.2.5 Музыкальный и профессиональный язык в сфере искусств				4	2	2	72	72	2	34	36																									
Дисциплины (модули) по выбору 2				2	2	72	72	2/5	34	36																										
1.2.2.4 Творчество музыкального сочинения				1	2	2	72	72	2	34	36	72	2	18	18		34	2																		
1.2.2.5 Второй иностранный язык (немецкий)				2	1	2	2	72	72	5	31	36	72	2	18		16	2	18		15	3														
2 Блок 2 Практика				39	39	1404	1404	6	1326	72	648	18		18	306																					
2.1 Педагогическая практика				2	4	9	9	324	324	4	248	72	144	4	18	54																				
2.2 Теоретическая практика				2	4	30	30	1080	1080	2	1078				262																					
3 Блок 3 Государственная итоговая аттестация				6	6	216	216	180	36																											
3.1 Представление творческо-исполнительской работы (по выбору) (сбм, академическое письмо)				4	4	144	144	108	36																											
3.2 Защита реферата				2	2	2	72	72	72																											