министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

научно-исследовательская деятельность в области искусства и искусствознания, преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования; Образовательный стандарт утвержден приказом Минобрнауки России №909 Соловьёв А.В. от 30.07.2014 г., с изм. и доп. от 30.04.2015. \$"30" urong \20212. Утверждаю рег. №33683 от 20.08.2014 г. Учебный год: 2021/2022 Год начала подготовки: 2021 Направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение Направленность (профиль): Музыкальное искусство по основной образовательной программе высшего образования подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН Красногорова О.А./ /Ефимова Н.И./ Квалификация: Исследователь. Преподаватель-исследователь Кафедра: сольного пения, хорового дирижирования বিভঞ্জিনট্ট ন্ট্ৰভঞ্জিতр – проректор по учебной работе и План одобрен Ученым советом вуза мофиной работе Форма обучения: очная Срож обучения: 3 года 50.06.01 "30" июня 2021 Согласфваны Протокол № Виды деят.: ьёв 😕 лександр

Имитовставка: b5e3c198

Экз

ð

учебный план аспирантуры Квалификация (степень) — Исследователь, Преподаватель-исследователь. Дневная форма обучения — года Специальность: 50.06.01 - «Искусствоведение»

1 066 Ž, 은 Лек Экз -1 გ T Из d Лек N 3ET Bcero 7.5 Энсэ - \Box მ ИЗ 슽 Лек --Экз ð ¥3 Б σ % 3ET m Ν Bcero -LO. cs ß МЗ ě Лек 东 Экз e) un ŝ Ж ē 8 5 Лек 3ET N Bcero Aya. S TOM YMC/16 3 357 1 354 -dacos. 3 600 Tp du 3 600 1 476 No 3ET Jek R on. М N m Эжспе ın ~ Ν N 3ave Tbl c oujeh Roiñ Заче ın m .. L/S ~ ~ -MeH Ne Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (педагогическая практика) (обязательная; Подготовка и сдача государственного экзамена (базовая часть) Подготовка и защита ВКР (представление научного доклада) (базовая часть) Подготовка научего-квалификационной работы (диссертации) на соисхание ученой степени кандидата наук (вариативная часть) торой иностранный язык (немецкий)/ Второй ностранный язык (итальянский, французский) новы государственной культурной политики Музыкальная терминология на иностранном языке, Массовая музыкальная культура Блок 4 Государственная итоговая аттестация Базовая часть Дисцигинные (нодули), в том числе направленные на подготовку к кандидатския экзаменам История и философия науки Научно-исследовательская деятельность Тедагопическая (по выбору аспиранта) зыка новейшего времени: проблемы плины по выбору аспиранта Блок 3 Научные исследования ория музыкального содержания/ сточниковедение и текстология того на подготовку аспиранта **5лок 1 Дисциплины (модули)** ория музыкальных жанров Блок 2 Практики годология современного анизационные основы (дагогика высшей менеджмен 1.2.1.12 1.2.1.4 1.2.1.10 1.2.1.1 1.2.1.2 1.2.1.3 1.2.1.5 1.2.1.6 1.2.1.7 1.2.1.8 1.2.1.11 4.1 1.2.1. 3.2 2.2 3.1 2.1

 4.2