

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова



А.В. Соловьёв

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

СОДЕРЖАНИЕ

I. Аналитическая часть	3
1. Общие сведения	4
2. Образовательная деятельность	7
2.1. Реализуемые образовательные программы	7
2.2. Информационно-аналитическая справка о качестве подготовки абитуриентов в 2022 году	16
2.3. Востребованность и трудоустройство выпускников	18
2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса	20
2.5. Система оценки качества	24
2.6. Независимая оценка качества	25
3. Кадровое обеспечение	26
4. Организация дополнительного образования	27
5. Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность в 2022 году	35
6. Творческо-исполнительская деятельность. Творческие достижения обучающихся	40
7. Международная деятельность	89
8. Внеучебная работа	90
9. Материально-техническое обеспечение, ресурсы (социально-бытовые условия; организация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья)	91
II. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию	96

I. Аналитическая часть

1. Общие сведения

Академия хорового искусства имени В.С. Попова (далее – Академия) – федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования, учредителем которого является Министерство культуры Российской Федерации.

Академия была создана в 1991 году Постановлением Правительства РСФСР от 16.12.1991 № 38 «О преобразовании Московского хорового училища имени А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» и приказом Министерства культуры РСФСР от 29.12.1991 № 401. Хоровое училище было создано в 1944 году приказом Комитета по делам искусств при Совнаркомом СССР от 31.03.1944 № 164. В 2010 году Академии было присвоено имя Виктора Сергеевича Попова, ее основателя, ректора до 1997 года и главного дирижера хоровых коллективов.

Академия – первое в России высшее учебное заведение вокально-хорового искусства. Главная идея создания Академии заключается в продолжении и развитии в новых исторических условиях традиций русского певческого искусства, зародившегося после крещения Руси (988 г.) в лоне православной культуры именно как искусства хорового, для России, в том числе и современной, основополагающего. Система обучения певчих и регентов в дореволюционной России соединяла в себе две музыкально-практические функции – исполнительскую (богослужбную, концертную) и учебно-образовательную. Однако после революции 1917 года она была разрушена, и первым шагом к воссозданию той системы образования было открытие Московского хорового училища выдающимся музыкантом и дирижером-хормейстером – А.В. Свешниковым. Учреждение Академии в 1991 году продолжило этот исторический процесс воссоздания многовековой российской системы обучения певцов и дирижеров-хормейстеров.

Академия хорового искусства имени В.С. Попова реализует образовательные программы начального общего, среднего профессионального и высшего образования (включая подготовку кадров высшей квалификации) в соответствии со следующими документами:

- лицензией, выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 17 марта 2016 г. № 2008 (серия 90ЛО1 № 0009042) с приложением 1.1, содержащим перечень образовательных программ, по которым Академия имеет право ведения образовательной деятельности. Срок действия – бессрочно.
- свидетельством о государственной аккредитации, выданным Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 25 апреля 2018 г. № 2814 (серия 90А01 № 0002952), с приложением 1 с указанием образовательных программ начального общего и основного общего образования, по которым Академия имеет право выдачи установленных документов государственного образца. Срок действия до 25 апреля 2030 г.
- свидетельство о государственной аккредитации, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки 25 апреля 2018 г. № 2816

серия 90A01 №0 002954), с приложением 1, содержащим перечень профессиональных образовательных программ, по которым Академия имеет право выдачи установленных документов государственного образца. Срок действия до 25 апреля 2024 г.

Академия имеет статус юридического лица и пользуется соответствующими правами, установленными законодательством РФ. Деятельность Академии осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», уставом Академии, федеральными государственными образовательными стандартами, иными законодательными и нормативными документами в области образования.

В соответствии с действующей лицензией Академия имеет право ведения образовательной деятельности по программам начального общего, среднего общего и основного общего образования, программе среднего профессионального образования (Хоровое дирижирование), программам высшего образования – специалитета (Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, Музыкально-театральное искусство), программе высшего образования – подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (Искусствоведение), а также программам высшего образования – ассистентуры-стажировки (Искусство вокального исполнительства (по видам), Искусство дирижирования (по видам).

Академия располагает необходимой нормативной базой, регламентирующей деятельность (локальными актами, образовательными программами, рабочими учебными планами по реализуемым специальностям, программами учебных дисциплин, программами учебных и производственных практик, методической документацией), в соответствии с законодательством РФ в области образования, федеральными государственными образовательными стандартами высшего и среднего профессионального образования и уставом Академии.

В структуре Академии 6 кафедр (хорового дирижирования, сольного пения, истории и теории музыки, фортепиано, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин и музыкально-театрального искусства), учебно-вспомогательные и иные структурные подразделения.

Миссия Академии

1. Совершенствование отечественной системы профессионального художественного образования, предполагающее непрерывность и преемственность различных образовательных уровней, где обучение начинается с раннего возраста.
2. Подготовка высокообразованных людей и высококвалифицированных специалистов, способных к профессиональному росту и профессиональной мобильности в условиях информатизации и глобализации
3. Поддержание певческих традиций, сохранение и развитие хорового и

вокального исполнительства, важнейшего для нашей страны вида искусства, что является залогом обеспечения безопасности и процветания русской культуры.

Задачи образовательных программ Академии

1. Максимальное развитие творческих способностей обучающихся, привитие им глубоких профессиональных навыков и опыта.
2. Создание условий для приобретения фундаментальных профессиональных знаний по специальным и общегуманитарным дисциплинам.
3. Создание многоуровневой системы подготовки высокообразованных музыкантов-исполнителей и педагогов.
4. Выполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов.
5. Формирование художественного вкуса и оценочных критериев в контексте духовно-нравственных и эстетических идеалов.
6. Формирование навыков самостоятельной художественной деятельности, восприятие этой деятельности как неотъемлемой части своей жизни.

Система управления

Общее руководство Академией осуществляет выборный представительный орган – Ученый совет, сформированный в соответствии с уставом Академии. Управление Академией строится на принципах участия профессорско-преподавательского состава, сотрудников, студентов, учащихся в решении важнейших вопросов ее деятельности.

Организация взаимодействия структурных подразделений Академии осуществляется проректорами в соответствии с распределением обязанностей, утвержденным и.о. ректора Академии.

Непосредственное управление деятельностью Академии осуществляет ректор. Обязанности ректора исполняет лауреат премии Правительства Москвы, лауреат премии Министерства обороны Российской Федерации, профессор Александр Владиславович Соловьёв, назначенный приказом Министерства культуры РФ приказом от 3 ноября 2020 года № 04-КФ-031120.

Проректора:

- первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию (кандидат искусствоведения, профессор Красногорова О.А.);
- проректор по научной работе (доктор искусствоведения, профессор Ефимова Н.И.);
- проректор по финансам и административно-хозяйственной работе (Критская О.В.).

Все вопросы перспективного развития и текущей работы Академии становятся предметом обсуждения на заседаниях Ученого совета, рассматриваются на совещаниях, заседаниях руководителей подразделений. На заседаниях Ученого совета проводится конкурсное избрание на замещение должностей профессорско-преподавательского состава, утверждаются представления к присвоению ученых званий, утверждаются локальные акты, регламентирующие работу Академии.

Непосредственно учебная и производственная деятельность Академии осуществляется на основании приказов ректора и распоряжений проректоров.

Взаимодействие структурных подразделений основывается на общности целей и задач учебно-воспитательной работы всех ступеней образования, единстве образовательной и творческой деятельности.

2. Образовательная деятельность

2.1. Реализуемые образовательные программы

В соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» реализует следующие образовательные программы:

1. Общее образование (основные образовательные программы):
 - образовательные программы начального общего образования;
 - образовательные программы основного общего образования.
2. Профессиональное образование (основные профессиональные образовательные программы):
 - образовательные программы среднего профессионального образования:
53.02.06 Хоровое дирижирование
 - образовательные программы высшего образования — программы специалитета:
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором;
53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
- программы подготовки кадров высшей квалификации:
50.06.01 Искусствоведение;
53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);
53.09.05 Искусство дирижирования (по видам).
3. Дополнительные профессиональные программы:
 - программы повышения квалификации;
 - программы профессиональной переподготовки – Искусство вокального исполнительства.

Общая численность контингента обучающихся

Уровень образования	Количество человек
Начальное общее образование	59
Среднее профессиональное образование	81
Высшее образование – специалитет	121
Высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации	31

Основные общеобразовательные программы

Основные общеобразовательные программы реализуются структурным подразделением Академии – Хоровым училищем имени А.В. Свешникова.

Хоровое училище имени А.В. Свешникова (далее – Хоровое училище) в составе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Академия хорового искусства имени В.С. Попова», является специализированным (необособленным) структурным подразделением Академии, реализующим образовательные программы начального общего образования и образовательные программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена, интегрированные с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

Хоровое училище создано в целях выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся творческие способности в области музыкального искусства, создания необходимых условий для их художественного образования и эстетического воспитания, организации приема и обучения по образовательным программам начального общего образования и образовательным программам среднего профессионального образования в области искусств, интегрированным с основными образовательными программами основного общего и среднего общего образования, по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование.

Историческая справка: Московское хоровое училище было создано Приказом Комитета по делам искусств при СНК СССР от 31.03.1944 № 164; возглавил его выдающийся музыкант, известный дирижер-хормейстер А.В. Свешников. Приказом Министерства культуры РСФСР от 21.07.1982 № 377 память Народного артиста СССР А.В. Свешникова была увековечена в названии «Московское хоровое училище имени А.В. Свешникова».

В соответствии с постановлением Правительства РСФСР от 16.12.1991 № 38 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» и приказом Министерства культуры РСФСР от 29.12.1991 № 401 «О преобразовании Московского хорового училища им. А.В. Свешникова в Академию хорового искусства» на базе Училища создана Академия хорового искусства. В соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.11.2009 № 788 Академии присвоено имя Народного артиста СССР В.С. Попова.

Приоритетной целью Хорового училища является сохранение и развитие в современных условиях многовековых национальных традиций музыкального образования, напрямую связанных с хоровым воспитанием. Важнейшей исторически сложившейся особенностью певческой школы России является утверждение в качестве культурного феномена тембрально специфического состава детского хорового коллектива – хора мальчиков.

Объединив влияния двух передовых музыкально-образовательных центров России дореволюционного периода – Синодального училища в Москве и Придворной певческой капеллы в Санкт-Петербурге, Московское хоровое училище, образованное в 1944 году, продолжило уникальные традиции развития хорового пения мальчиков в новых социально-экономических и политических условиях советского государства.

С момента открытия в Хоровое училище принимаются мальчики с хорошим певческим голосом и музыкальным слухом, а хор мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова является частью культурного достояния страны.

В своей деятельности Училище руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом Академии, настоящим Положением и иными локальными нормативными актами Академии.

Училище осуществляет свою деятельность в соответствии со следующими главными целями:

- удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования в области музыкального искусства;
- удовлетворение потребности общества и государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;
- развитие искусств и наук посредством творческой деятельности и научных исследований научно-педагогических работников и обучающихся, использование полученных результатов в образовательном процессе;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей общества.

Информация о реализуемых уровнях образования, нормативных сроках обучения, сроке действия государственной аккредитации

Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
----------------------------	----------------------------------	------------------------	---

Начальное общее образование	Основная образовательная программа начального общего образования	4 года	25.04.2030 г.
Основное общее образование	Основная образовательная программа основного общего образования	5 лет	25.04.2030 г.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 1-4-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 (с изменениями и дополнениями);
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования для профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 сентября 2016 г. №3/16).

Учебный план начального общего образования содержит предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Обществознание и естествознание (Окружающий мир)», «Основы религиозных культур и светской этики», «Искусство», «Технология», «Физическая культура».

На освоение учебных предметов предметной области «Искусство» отведено 2161 час, из них на освоение учебных предметов: «Музыка (Слушание музыки и музыкальная литература)» – 135 часов, «Сольфеджио» – 405 часов, «Хоровой класс» – 1216 часов, «Фортепиано» – 270 часов, «Ансамбль и чтение с листа» – 34 часа, «Постановка голоса» – 34 часа.

Обучающиеся по основной образовательной программе начального общего образования проходят итоговую аттестацию по учебным предметам «Сольфеджио», «Хоровой класс» и «Фортепиано». Положительные результаты итоговой аттестации являются основанием для зачисления поступающих на обучение по образовательной программе среднего профессионального образования, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования.

В 2022 году освоение образовательной программы начального общего образования завершили 13 человек.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 5-9-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утверждённого приказом Министерства образования и науки РФ от 30.01.2015 года № 34.

Учебный план основного общего образования, помимо общеобразовательного учебного цикла, реализующего федеральный государственный стандарт основного общего образования, содержит профессиональный учебный цикл, профессиональные модули и раздел «Учебная практика», являющиеся обязательной частью освоения интегрированной образовательной программы «Хоровое дирижирование».

Учебный план на 2022-2023 учебный год сохраняет преемственность в обучении с учебным планом на 2021-2022 год.

На основании п. 1 ст. 58 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года и в соответствии с Положением о системе оценок, порядке, формах и периодичности промежуточной аттестации промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные в соответствии с календарным учебным графиком.

В соответствии со ст. 59 Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года итоговая аттестация, завершающая освоение основных образовательных программ основного общего образования, является обязательной и проводится в порядке и в форме, которые определяются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере общего образования, совместно с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по контролю и надзору в сфере образования.

Обучающимся, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию по образовательной программе основного общего образования, выдаются документы об образовании – аттестат об основном общем образовании.

В 2022 году аттестат об основном общем образовании получили 12 человек.

Основные профессиональные образовательные программы Уровень образования – среднее профессиональное образование

Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
---------------------	---------------------------	-----------------	--

Среднее профессиональное образование	Хоровое дирижирование	6 лет 10 месяцев	25.04.2024 г.
--------------------------------------	-----------------------	---------------------	---------------

Основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования Хоровое дирижирование реализуется Хоровым училищем (далее – ОПОП СПО).

Прием на обучение по ОПОП СПО проводится на основании результатов отбора лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области музыкального искусства и физическими данными.

При приеме на обучение по ОПОП СПО проводятся вступительные испытания творческой направленности, позволяющие определить музыкально-слуховые и голосовые данные абитуриента, музыкальную память, координационно-ритмические способности, а также уровень подготовленности в области исполнительства на фортепиано и музыкально-теоретических знаний.

Содержание и структура учебного плана для обучающихся 5-11-х классов определяются требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 30.01.2015 года № 34.
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 29 июля 2021 г. № 503 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с присвоением квалификаций хормейстер, преподаватель, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 34.

Учебный план ОПОП СПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- общеобразовательного;
- общего гуманитарного и социально-экономического;
- профессионального;
- и разделов:
- учебная практика;
- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (преддипломная);
- промежуточная аттестация;
- государственная итоговая аттестация.

Вариативная часть профессионального учебного цикла (около 10 процентов) содержит дисциплины, определяемые образовательной организацией и позволяющие обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности и (или) продолжения профессионального образования: «гармоническое сольфеджио», «фортепианный ансамбль», «инструментоведение» и др.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет от 36 до 40 академических часов в неделю и включается в расписание учебных занятий.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы. В Хоровом училище организованы занятия в спортивных секциях: волейбола, футбола, баскетбола, настольного тенниса и шахмат, функционирует зал силовой подготовки.

В период обучения с юношами проводятся военные учебные сборы.

Государственная итоговая аттестация обучающихся по ОПОП СПО включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

При реализации ИОП в ОИ государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу – «Дирижирование и работа с хором»;
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В 2022 году государственную итоговую аттестацию успешно прошли 12 человек (100% успеваемость). Из них 6 человек получили дипломы с отличием.

Результаты государственной итоговой аттестации

Наименование дисциплины	Кол-во сдававших	Выставлены оценки			Средний балл
		отлично	хорошо	удовлетворительно	
Дирижирование и работа с хором	12	9	1	2	4,58
Постановка голоса. Вокал. Вокальный ансамбль	12	11	1	0	4,91
Педагогическая деятельность	12	6	5	1	4,41

Председатель государственной экзаменационной комиссии художественный руководитель Академического Большого хора «Мастера хорового пения», профессор ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского», народный артист Российской Федерации Л.З. Конторович в своем отчете отметил высокий уровень подготовки выпускников Хорового училища.

Студенты демонстрируют высокий уровень владения практическими навыками – свободно ориентируются в партитурах и музыкальном материале, владеют основными дирижёрскими умениями и мануальной техникой. Все исполненные хоровые программы подчеркивают творческий потенциал и индивидуальные черты выпускников-дирижёров. Выпускники уверенно управляют общехоровым звучанием и его элементами, подтверждая наличие специального комплекса навыков и должный уровень компетенций.

В вокальной сфере в виду неравномерности физического созревания результат качества владения голосом находится на разных уровнях, однако, ясно можно констатировать хорошую положительную динамику развития вокальных данных, что является основным критерием общей оценки.

Дипломные проекты представлены в разных областях современного культурного поля и охватывают как исторический, так и современный её срез в разнообразии стилей и жанров, выверенные и взвешенные по качеству выбора, дающие актуальную и востребованную тематику. Общая теоретическая подготовка на достаточно высоком уровне, но некоторые вопросы следует последовательно расширять и углублять при обновлении совокупного практического объёма учебного материала.

Выпускники Хорового училища в 2022 году поступили в высшие учебные заведения:

- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского:
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором – 2;
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова:
Художественное руководство академическим хором – 7.

Уровень образования – высшее образование (специалитет)

п/п	Уровень образования	Образовательная программа	Срок реализации	Срок действия государственной аккредитации
1.	Высшее образование	Художественное руководство академическим хором	5 лет	25.04.2024 г.
2.	Высшее образование	Музыкально-театральное искусство	5 лет	25.04.2024 г.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором разработана в соответствии со специализацией – Художественное руководство академическим хором.

В рамках освоения программы специалитета выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- организационно-управленческий.

При освоении программы специалитета предусмотрено проведение учебной и производственной практики.

Типы учебной практики:

- творческая практика;
- научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Типы производственной практики:

- концертно-просветительская работа;
- творческая практика;
- педагогическая практика.

При реализации программы специалитета предусмотрено проведение государственной итоговой аттестации:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – Дирижирование и работа с хором;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 11 человек (100% успеваемость). Из них 7 человек получили дипломы с отличием.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство разработана в соответствии со специализацией – Искусство оперного пения.

При реализации программы специалитета предусмотрено проведение государственной итоговой аттестации:

- подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена – Исполнение сольной концертной программы;
- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

Государственную итоговую аттестацию успешно прошли 12 человек (100% успеваемость). Из них 3 человек получили дипломы с отличием.

Избранные темы выпускных квалификационных работ в 2022 году:

- «Солирующий альт в вокальной симфонии ‘Песня о Земле’ Г. Малера: выразительные особенности и место в оркестровой фактуре»;
- «Образ Князя Игоря в исполнительском прочтении С. Лейферкуса»;

- «Образ Евгения Онегина в исполнительской интерпретации Ю. Мазурока»;
- «Реквием В. Артёмова. Особенности хорового письма и трактовка жанра»;
- «Концерты В. Титова “Да радуется тварь”, “Днесь тварь просвещается”, “На безсмертное Твое Успение” в контексте партесной стилистики конца XVII - начала XVIII веков»;
- «Концерт для хора А. Шнитке на стихи Г. Нарекаци: исполнительские особенности».

Отзыв председателя государственной экзаменационной комиссии профессора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации В.Г. Кикты свидетельствует, что защита выпускной квалификационной работы подтверждает высокий уровень профессиональной подготовки специалистов, как результат высокой эффективности образовательного процесса в Академии.

2.2. Информационно-аналитическая справка о качестве подготовки абитуриентов в 2022 году

Приемная кампания в 2022 году проводилась по всем образовательным программам, реализуемым в Академии.

Приемная кампания по программе начального общего образования была организована в апреле-мае 2022 года. Всего было подано 28 заявлений. Успешно прошли вступительные испытания и рекомендованы к зачислению 15 человек.

Приемная кампания по программе среднего профессионального образования была организована в июне 2022 года. Из 12 учащихся, завершивших обучение по программе начального общего образования в Хоровом училище, 10 учащихся были рекомендованы к поступлению на программу среднего профессионального образования. На оставшиеся 6 мест было подано 11 заявлений. Успешно прошли вступительные испытания и рекомендованы к зачислению 4 человека. Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям – 7,43 (по 10-балльной шкале).

Приемная кампания по программам высшего образования – программам специалитета была организована в очном формате.

Распределение абитуриентов по направлениям подготовки:

Специальность «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Всего 28 заявления на 1 курс. Из них 2 заявления поданы по договорам на целевое обучение. Конкурс по заявлениям составляет 2,8 чел./место (28 человек на 8 мест). На обучение на внебюджетной основе заявлений не подано. На подготовительное отделение заявлений не подано. Об особых правах никто не заявлял.

Специальность «Музыкально-театральное искусство»

Всего подано 58 заявлений на 1 курс. На обучение на бюджетной и внебюджетной основе подано 5 заявлений. Конкурс по заявлениям на обучение в рамках КЦП составляет 3,78 чел./место (53 заявления на 14 мест).

Состав абитуриентов:

Специальность «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

10 юношей, 18 девушек.

28 человек имеют среднее профессиональное образование по специальности «Хоровое дирижирование» из них 9 человек закончили Хоровое училище имени А.В. Свешникова.

Специальность «Музыкально-театральное искусство»

10 юношей, 44 девушки.

Среднее общее образование – 1 человек. Все остальные имеют среднее профессиональное образование. Диплом с отличием имеют 42 человека. Аттестат о среднем общем образовании с отличием – 2 человека.

Вступительные испытания в рамках приема на КЦП:

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализация Художественное руководство академическим хором). Успешно выдержали вступительные испытания 19 человек Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисленных абитуриентов – 90,54.

53.05.04 Музыкально-театральное искусство. Успешно выдержали вступительные испытания 23 человек. Средняя сумма набранных баллов по всем вступительным испытаниям зачисленных абитуриентов – 89.

Сравнение с приемной кампанией 2021 года:

1. Стабильные показатели конкурсной ситуации.
2. Высокий уровень подготовки абитуриентов.
3. Анализ конкурсной группы показал увеличение количества абитуриентов из Москвы и Московской области (около 50 %) при сохранении обширной географии абитуриентов (Воронеж, Хакасия, Тамбов, Иркутск, Иваново, Омск, Самара, Казань, Курган, Йошкар-Ола, Камчатский край, Ростов-на-Дону, Владикавказ, Магнитогорск, Краснодарский край, Великий Новгород, Кировск, Хабаровск, Таганрог, Краснотурьинск, Коломна).

2.3. Востребованность и трудоустройство выпускников

В целях трудоустройства выпускников в Академии хорового искусства имени В.С. Попова регулярно проводятся следующие мероприятия:

1. Прослушивания для потенциальных работодателей – дирижеров ведущих симфонических оркестров: Национальный филармонический оркестр России (руководитель – В.Т. Спиваков), Российский национальный оркестр (руководитель А.И. Рудин), Большой симфонический оркестр имени Чайковского (руководитель В.И. Федосеев), Симфонический оркестр Москвы «Русская филармония» (руководитель Д.М. Юровский) и других.

Результатом таких прослушиваний становится участие студентов и ассистентов-стажеров Академии в концертах этих коллективов, как в процессе обучения, так и в их дальнейшей творческой деятельности

2. Сотрудничество Академии с Московской государственной филармонией, Московской областной государственной филармонией и, как следствие, трудоустройство студентов и ассистентов-стажеров.

3. Совместные творческие проекты с хоровыми коллективами Москвы и России и, как результат, трудоустройство обучающихся. В хоровых коллективах, таких как – Государственная академическая хоровая капелла России имени А.А. Юрлова, Государственный академический русский хор имени А.В. Свешникова, Московский синодальный хор, Большой Академический хор РГМЦ «Мастера хорового пения», Государственный академический Московский областной хор имени А.Д. Кожевникова, Мужской хор Сретенского монастыря, «Music Aeterna» и многих других – с успехом работают выпускники Академии.

4. Планомерное сотрудничество с оперными театрами России и, как следствие, трудоустройство студентов, ассистентов-стажеров и выпускников. Выпускники Академии работают в Государственном академическом Большом театре России (11 солистов оперы, 4 артиста хора), Государственном Академическом Большом театре Узбекистана им. Алишера Навои (главный дирижер), ГУК МТ «Новая опера» имени Е.В. Колобова (15 солистов оперы, 5 артистов хора), ГУК ММТ «Геликон-опера» (4 солиста оперы, 4 артиста хора), Московском Детском музыкальном театре имени Наталии Сац (2 солиста оперы, 2 артиста хора), Санкт-Петербургский Михайловский театр (1 солист оперы, 1 артист хора), НОВАТ (3 солиста оперы, 1 артист хора) и многих других.

5. Организация и проведение музыкальных конкурсов и фестивалей (Международный конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова, Всероссийский фестиваль вокально-хоровой музыки имени В.С. Попова, Фестиваль-конкурс «VIVAT MUSICA!», Международный конкурс просветительских программ «Музыка дуэта», Международный вокальный конкурс, студенческий фестиваль ФЕСТОС – «Хоровая весна», Международный студенческий конкурс вокалистов Bella Voce и другие), что также в большой мере содействует трудоустройству выпускников Академии.

6. Сотрудничество с зарубежными учебными заведениями и организациями в сфере культуры и искусства, организация и проведение мастер-классов как отечественных, так и зарубежных выдающихся музыкантов, и деятелей культуры.

В 2022 году заключены соглашения о сотрудничестве с организациями:

- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского;
- Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Бурятия «Колледж искусств имени П.И. Чайковского»;
- Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Московской области «Детская музыкально-хоровая школа «Пионерия» им. Г.А. Струве»;
- Государственное учреждение дополнительного образования Тульской области «Тульская областная детская музыкальная школа имени Г.З. Райхеля»;
- Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке;
- Общенациональный фонд развития культуры и защиты интеллектуальной собственности;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Ресурсный Молодежный Центр»;
- Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище;
- Ассоциация музыкальных образовательных учреждений;
- Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова;
- Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова;
- Московское военно-музыкальное училище имени генерал-лейтенанта В.М. Халилова;
- Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки;
- 1-й Московский областной музыкальный колледж;
- Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова;
- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская музыкальная хоровая школа «Весна» имени А.С. Пономарева»;
- Русское концертное агентство;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный симфонический оркестр «Новая Россия»;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение «Ансамбль песни и пляски «Красная звезда» Ракетных войск стратегического назначения» Министерства обороны Российской Федерации;

- Некоммерческий фонд Д.Б. Кабалевского по содействию развития общего и профессионального музыкального образования, музыкальной культуры, искусства и исполнительства;
- Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова;
- Московская городская детская музыкальная школа имени И.О. Дунаевского
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 1 имени А.Г. Рубинштейна» Города Томска;
- ГКУ Центр занятости населения города Москвы;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственная академическая симфоническая капелла России».

7. Подготовка и участие студентов Академии во всероссийских и международных музыкальных фестивалях, конкурсах молодых исполнителей.

Проводимые мероприятия обеспечивают высокую востребованность наших студентов на трудовом рынке и реальное трудоустройство выпускников Академии. В рамках подготовки к комплексной проверке Академия направила запросы в ряд организаций, где работают ее выпускники. Отзывы работодателей о выпускниках Академии неизменно подтверждают высокий уровень их подготовки.

2.4. Учебно-методическое и библиотечно-информационное обеспечение учебного процесса

Учебно-методическое обеспечение является важной составной частью учебного процесса и представляет собой совокупность мероприятий, проводимых руководящим и профессорско-преподавательским составом в целях совершенствования методики, повышения эффективности и качества учебных занятий, разработки и внедрения новых методов, форм и средств обучения студентов.

Задачами методического обеспечения учебного процесса являются совершенствование учебных планов и программ; разработка методических материалов, необходимых для проведения учебных занятий; внедрение новых методов, форм и средств обучения студентов; повышение педагогического мастерства и методической культуры руководящего и профессорско-преподавательского состава; методическое обеспечение контроля всех видов учебных занятий и др.

Наряду с учебно-методическими показателями необходимыми и важными условиями гарантии качественной образовательной деятельности являются актуальность и полнота обновления библиотечно-информационного обеспечения образовательного процесса.

Общий фонд библиотеки составляет 36051 экземпляров, из них 10400 экземпляров учебная литература, 20067 экз. учебно-методическая, 5584 экз. дополнительная литература.

По всем дисциплинам программ подготовки, библиотека располагает современными учебниками и учебными пособиями, включенными в Федеральный перечень учебников, а также изданиями музыкальных произведений, хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами. Фонд дополнительной литературы представлен в библиотеке монографиями, сборниками научных трудов, словарями, официальными документами и периодическими изданиями.

Справочный фонд (словари, справочники) представлен: «Большая российская энциклопедия», «Музыкальная энциклопедия», «Русский балет: энциклопедия» и др. Справочный фонд литературы составляет 590 экз.

Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Значительное место в комплектовании фонда занимают внутривузовские издания: учебно-методическая литература, монографии, материалы научно-практических конференций и др. Все ресурсы доступны в электронном виде на официальном сайте вуза.

Формирование библиотечного фонда осуществляется и за счет пожертвований организаций и физических лиц, приобретения изданий в книготорговых организациях, а также предоставления доступа к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС) на основании прямых договоров с правообладателями учебной и учебно-методической литературы.

Хронологические рамки включения учебной литературы в фонд библиотеки составляют не старше 5 лет.

Библиотека организует индивидуальный доступ для обучающихся к учебным материалам, представленным в электронных-библиотечных системах (ЭБС). Использование ресурсов электронных-библиотечных систем (ЭБС) проводится на основании заключенных договоров с правообладателями.

Наименование электронно-библиотечной системы	Принадлежность	Адрес сайта	Наименование организации — владельца, реквизиты договора на использование
Образовательная платформа Юрайт	Сторонняя	http://www.urait.ru	Договор № 59 от 01.10.21 Доступ к «Образовательной платформе ЮРАЙТ» Срок действия: с 01.10.2021 г. по 31.10.2022 г.

ЭБС ЛАНЬ	Сторонняя	http://www.m-planet.ru	Договор № 862/29-09.21 на оказание услуг по предоставлению доступа к электронным изданиям «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки» ЭБС ЛАНЬ. Срок действия: с 11.10.2021 г. по 11.10.2022 г
Национальная электронная библиотека	Сторонняя	http://www.N36.p4)	Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» Договор № 101/НЭБ/1411 от 28.03.2016 – бессрочно
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	Сторонняя	http://www.elibrary.ru	ООО Научная электронная библиотека Лицензионный договор № 540-10/2016 от 10.10.2016- бессрочно Лицензионный договор № 2187-10/2016 К от 10.10.2016 – бессрочно

Библиотека развивает свою деятельность в направлении внедрения новых информационных технологий и компьютерных систем, организации широкого доступа читателей к информационным ресурсам, создания наиболее комфортных условий для работы читателей. Программным обеспечением библиотеки является Автоматизированная информационно-библиотечная система MARK-SQL (mark 21). На основе MARK-SQL началась подготовительная работа по созданию электронного каталога – главного информационного ресурса библиотеки, включающего в себя библиографическую информацию по всему типу поступающих в библиотеку изданий.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит обновлению (при необходимости).

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», включая электронные образовательные ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://>
- Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE», режим доступа: <http://biblioclub.ru>
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
- Электронная библиотечная система издательства «Лань», режим доступа: <https://e.lanbook.com>
- Электронная библиотека издательства Юрайт, режим доступа: <https://biblio-online.ru>
- Электронный каталог библиотеки Академии, режим доступа: <http://opac.nnovcons.ru>
- Министерство культуры Российской Федерации, режим доступа: <http://www.mkrf.ru>
- Высшая аттестационная комиссия при Министерстве образования и науки Российской Федерации, режим доступа: <http://vak.ed.gov.ru>
- Система для проверки письменных работ на предмет неправомерных заимствований «Антиплагиат. ВУЗ», режим доступа: <https://nnovcons.antiplagiat.ru>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, режим доступа: <https://elibrary.ru>
- Научная электронная библиотека «Киберленинка», режим доступа: <https://cyberleninka.ru>
- Государственная публичная научно-техническая библиотека России, режим доступа: <http://www.gpntb.ru>
- Библиотека Гумер, режим доступа: <http://www.gumer.info>
- Библиотека диссертаций, режим доступа: <http://dslib.net>
- disserCat, режим доступа: <http://www.dissercat.com>
- Google Академия, режим доступа: <https://scholar.google.ru>
- Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: <http://encyclopedia.ru>
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>
- Энциклопедия музыкальных инструментов, режим доступа: <http://eomi.ru>
- Нотная библиотека классической музыки, режим доступа: <http://nlib.org.ua>
- Классическая музыка, режим доступа: <http://www.olofmp3.ru>

- Нотный архив Б. Тараканова, режим доступа: <http://notes.tarakanov.net>
- Бесплатный архив нот, режим доступа: <http://imslp.org>

2.5. Система оценки качества

Внутренняя оценка качества образования осуществляется Академией непрерывно. Результаты такой оценки оперативно учитываются в деятельности Академии.

Основными целями проведения внутренней независимой оценки качества образования в Академии являются:

1. Формирование максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся по результатам освоения образовательных программ.
2. Совершенствование структуры и актуализация содержания образовательных программ, реализуемых в Академии.
3. Совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательной организации.
4. Повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Академии, участвующих в реализации образовательных программ.
5. Повышение мотивации обучающихся к успешному освоению образовательных программ.
6. Усиление взаимодействия Академии с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.
7. Противодействие коррупционным проявлениям в ходе реализации образовательного процесса.

Внутренняя независимая оценка качества подготовки обучающихся Академии осуществляется в рамках:

- промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам (модулям);
- промежуточной аттестации обучающихся по итогам прохождения практик;
- мероприятий по контролю наличия у обучающихся сформированных результатов обучения по ранее изученным дисциплинам (модулям);
- анализа портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся;
- проведения олимпиад и других конкурсных мероприятий по отдельным дисциплинам (модулям);
- государственной итоговой аттестации обучающихся.

Портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся дополняет традиционные контрольно-оценочные средства и позволяет учитывать результаты, достигнутые обучающимися в разнообразных видах деятельности: учебной, научно-исследовательской, творческой, социальной, коммуникативной и др.

Портфолио является эффективным инструментом, позволяющим формировать независимую рейтинговую оценку индивидуальных образовательных достижений обучающихся, свидетельствующую о качестве их

подготовки. Портфолио обучающихся систематизируются и хранятся в автоматизированной информационной системе Академии.

Академией организованы и ежегодно проводятся конкурсные мероприятия по отдельным дисциплинам:

- Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие» по профилям «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство», «Концертмейстерское искусство»;
- Международный конкурс просветительских программ «Музыка дуэта»;
- Международный вокальный конкурс;
- Внутривузовский конкурс хоровых дирижеров;
- Конкурс по чтению хоровых партитур для обучающихся по специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- Конкурс по чтению с листа по сольфеджио для обучающихся по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство;
- Конкурс на лучшее исполнение на фортепиано виртуозного произведения для учащихся 3-7 классов.

2.6. Независимая оценка качества

В апреле 2022 года в Академии хорового искусства имени В.С. Попова федеральным оператором ООО "Верконт Сервис" была проведена независимая оценка качества условий осуществления образовательной деятельности, которая предусматривала экспертный визит для сбора и обобщения информации о качестве условий осуществления образовательной деятельности в Академии и анкетирование студентов и сотрудников Академии.

По результатам проверки получен сертификат участника НОК-2022, который подтверждает, что Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» было отобрано общественным советом по НОК при Минобрнауки России, стало участником независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности в 2022 году и получило следующие результаты:

- Открытость и доступность информации об организациях, осуществляющих образовательную деятельность – 99,16%
- Комфортность условий, в которых осуществляется образовательная деятельность – 95,75%
- Доступность услуг для инвалидов – 52,00%
- Доброжелательность, вежливость работников – 94,20%
- Удовлетворенность условиями ведения образовательной деятельности организаций – 90,00%

Гильдия экспертов в сфере профессионального образования разместила на портале «Агрегатор независимой оценки высшего образования» (best-edu.ru) составленный этим объединением Предметный национальный агрегированный

рейтинг вузов. Он вобрал в себя сведения из популярных мировых и российских предметных рейтингов, предметного рейтинга по индексу Хирша, рейтингов по результатам оценки качества обучения и независимой оценки программ, а также предметного рейтинга «Первая миссия». Академия хорового искусства имени В.С. Попова в 2022 году вошла во вторую лигу.

3. Кадровое обеспечение

В Академии хорового искусства имени В.С. Попова работают профессора, доценты, народные и заслуженные артисты РФ, заслуженные деятели искусств РФ, лауреаты всероссийских и международных конкурсов, преподаватели с огромным опытом работы, владеющие уникальными методиками – дирижерскими, вокальными, музыкально-теоретическими (хоровое сольфеджио, жанровый принцип преподавания музыкальной литературы), методиками постановки голоса у мальчиков, выхода из мутации и другими. В целом по общепрофессиональным, профессиональным дисциплинам и большинству гуманитарных и социально-экономических дисциплин численность профессорско-преподавательского состава соответствует преподавательской нагрузке.

Численность профессорско-преподавательского состава, реализующего программы высшего образования составляет 61 человек. Из них: 42 человека – основные сотрудники, 19 человек – работающие по совместительству. Доля преподавателей Академии, имеющих государственные почетные звания, звания лауреатов международных и всероссийских конкурсов составляет 70 %.

Численность преподавательского состава, реализующего программы среднего профессионального и начального образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова, входящего в состав Академии – 46 человек. Из них 44 человека – основные сотрудники (включая 4 воспитателей), 2 человека – работающие по совместительству. Ежегодно преподаватели Хорового училища имени А.В. Свешникова проходят аттестацию, с целью установления квалификационной категории. Имеют высшую и первую квалификационную категорию – 70 %.

Численность концертмейстеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального цикла, составляет 30 человек, из них 19 человек – основные сотрудники и 11 человек – внешние совместители. 77% концертмейстеров имеют высшую и первую квалификационные категории

Преподаватели и концертмейстеры Академии регулярно повышают свой профессиональный уровень, проходят обучение по программам повышения квалификации, участвуют в различных семинарах, мастер-классах, международных образовательных программах и стажировках, педагогических конференциях, круглых столах и пр.; некоторые педагоги продолжают свое образование в послевузовских формах (аспирантура, ассистентура-стажировка, профессиональная переподготовка).

Анализ среднего возраста профессорско-преподавательского состава показывает, что в отчетном периоде средний возраст педагогических кадров составляет 59 лет.

Приоритетной задачей развития Академии является воспитание собственных педагогических кадров из бывших студентов, с целью сохранения уникальных педагогических технологий, выработанных за длительный срок осуществления деятельности Академии и Хорового училища.

4. Организация дополнительного образования

С января 2021 года на базе Академии хорового искусства имени В.С. Попова функционирует Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры. Основные виды деятельности, осуществляемые Центром:

- дополнительное образование (реализация программ, подготавливающих к освоению основных образовательных программ специалитета, ассистентуры-стажировки, аспирантуры, среднего профессионального и начального общего образования);
- профессиональная переподготовка;
- повышение квалификации;
- реализация общеразвивающих программ, нацеленных на совершенствование различных умений и навыков в области музыкальной деятельности;
- консультационные (профориентационные) услуги.

Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова реализует программы дополнительного образования:

- за счет федерального бюджета (в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»);
- по договорам оказания образовательных услуг.

Федеральный проект «Творческие люди»

За 2022 год в Центре непрерывного образования Академии было обучено 300 слушателей из 34 регионов Российской Федерации по квотам, предоставленным в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

За два года проведения программ повышения квалификации сложились концепции каждой из них, появились новые форматы обучения, продиктованные спецификой дистанционного обучения. Образовательные программы Академии приобрели широкий резонанс: обратный отклик слушателей отражен в отзывах

и благодарственных письмах, которых в общем количестве получено 70 по итогам 2022 года. Информация о мероприятиях федерального проекта «Творческие люди», еженедельная статистика по обученным в регионах, фотоотчеты, отзывы систематически размещаются на сайте в разделе «Центр» подразделе «Творческие люди».

Один из разделов раздел государственного задания на 2022 год – осуществление ресурсного обеспечения образовательных программ (Общественно-значимые мероприятия). В течении 2022 года Центром непрерывного образования была осуществлена реализация трех тематических проектов – «Современные тенденции и решения в развитии образования по направлению "Музыкально-театральное искусство"», «Концепции внедрения фортепианной музыки второй половины XX–XXI веков в исполнительский и педагогический репертуар», «Вопросы интерпретации и репетиционных методик: изучение хоровых партитур композиторов XX–XXI века», каждый из которых включал:

- 1) проведение научно-практической конференции (1 апреля, 20 апреля, 30 сентября 2022 г.),
- 2) создание видеоконтента (12 позиций);
- 3) подготовку методических материалов в цифровом формате (методических рекомендаций, учебного пособия, хрестоматии с методическими пояснениями, всего 10 позиций).

Все видео и печатные материалы опубликованы на сайте Академии в разделе «Центр» подразделе «Общественно-значимые образовательные проекты 2022». В совокупности данные материалы дают представление о системе подготовки музыкантов в Академии хорового искусства имени В.С. Попова по разным направлениям, они призваны оказать методическую помощь слушателям из различных регионов РФ.

На 2023 год в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» запланировано обучение 500 слушателей из 36 регионов РФ по 8 дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (<https://axu.ru/federalnyi-proekt-tvorcheskie-lyudi-2023>):

- «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (автор – М.В. Цуканова), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 06 – 14.03.2023 г.;
- «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»» (автор – Н.А. Попова), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 27.03. – 03.04.2023 г.;
- «Музыкальный учебный театр как междисциплинарный проект: направления развития, методы обучающего взаимодействия» (авторы – И.И. Вашерук, Е.А. Вашерук, А.А. Цветков, Н.В. Анастасьева-Лайнер), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 17 – 24.04.2023 г.;

- «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» (автор – А.В. Соловьёв), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 08 – 17.05.2023 г.;
- «Современное хоровое народно-исполнительское искусство: жанровая специфика и репертуар» (авторы – А.В. Соловьёв, М.В. Медведева, Л.Д. Экард, М.О. Федосеева), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 02 – 14.06.2023 г.;
- «Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова» (авторы – Д.Ю. Храмов, А.К. Петров, А.И. Гавдуш), объем – 72 академических часа, сроки проведения: 24.09. – 06.10.2023 г.;
- «Искусство аккомпанемента и работа над партиями в оперном классе» (авторы – О.А. Красногорова, Г.В. Федосеева, Е.А. Вашерук), объем – 36 академических часов, сроки проведения: 16 – 24.10.2023 г.;
- «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX – начала XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» (автор – О.А. Красногорова), объем – 72 академических часа, сроки проведения 23.10. – 03.11.2023 г.

Целевая аудитория программ: преподаватели учебных заведений сферы культуры и искусства всех уровней, исполнители-солисты оперных театров, концертных организаций, дирижеры, пианисты, артисты хоровых и вокально-инструментальных коллективов, композиторы, музыковеды, руководители творческих коллективов, концертмейстеры творческих и образовательных коллективов, методисты.

С 1 января по 31 марта 2023 года обучено по двум запланированным на 2023 год программам повышения квалификации 73 слушателя из 20 регионов РФ.

*Направления реализации дополнительных образовательных программ
(на основании договоров об оказании образовательных услуг)*

Общее количество разработанных и реализуемых Центром дополнительных образовательных программ на основании договоров об оказании образовательных услуг с 01 апреля 2022 по 31 марта 2023 года составляет 18 единиц. В том числе: программы профессиональной переподготовки – 2, повышения квалификации – 6, дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых на подготовительном отделении Академии хорового искусства, – 10.

Программы профессиональной переподготовки:

- «Искусство вокального исполнительства» (1440 часов, граждане РФ, стран СНГ);
- «Художественное руководство академическим хором» (756 часов, граждане РФ, стран СНГ).

Постоянно действующие программы повышения квалификации:

- «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром» (объем – 72 академических часа; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Основы научной деятельности» (объем – 218 академических часов; иностранные граждане);
- «Академическое пение: совершенствование профессиональных компетенций» (объем – 64 академических часа; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Академическое пение: совершенствование профессиональных компетенций. Интенсивный курс» (объем – 96 академических часов, граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Подготовка научного исследования» (объем – 120 академических часов; граждане РФ, стран СНГ и иностранные граждане);
- «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин в вузе» (объем – 108 академических часов; граждане РФ, СНГ и иностранные граждане).

Дополнительные общеразвивающие программы для детей и взрослых:

1. Подготавливающие к освоению программ высшего образования в области музыкального искусства:

- «Художественное руководство академическим хором: подготовительный курс» (объем – 400 академических часов; граждане РФ и стран СНГ);
- «Музыкально-театральное искусство: подготовительный курс» (объем – 384 академических часа; граждане РФ и стран СНГ);
- «Искусство оперного пения: базовый уровень» (объем – 1116 академических часов; иностранные граждане).

2. Подготавливающие к освоению программ среднего профессионального образования и начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова:

- «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» (объем – 128 академических часов; мальчики не младше 5 лет 9 месяцев);
- «Подготовительный курс к освоению музыкальных дисциплин начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» (объем – 84 академических часа, мальчики не младше 5 лет 9 месяцев);

- «Сольфеджио (1-4 классы)» (объем – 64 академических часа; учащиеся школьного возраста);
- «Сольфеджио (5-7 классы)» (объем – 64 академических часа; учащиеся школьного возраста).

3. Нацеленные на развитие и совершенствование музыкальных способностей и профессиональных умений:

- «Вокальное искусство: базовый уровень» (объем – 64 академических часа, адресат – дети с 7 до 18 лет, совершеннолетние граждане без учета уровня предшествующего образования);
- «Совершенствование музыкально-теоретической подготовки (сольфеджио, гармония)» (объем – 72 академических часа; лица, имеющие (или получающие) среднее общее или среднее профессиональное образование);
- «Фортепиано» (объем – 72 часа; учащиеся школьного возраста, лица, имеющие (или получающие) среднее общее или среднее профессиональное образование).

С 01.04.2022 по 31.03.2023 завершили обучение по дополнительным образовательным программам Центра непрерывного образования, реализуемым на основании договоров об оказании образовательных услуг, – 25 человек. В образовательном процессе в течении учебного года постоянно задействовано 42 преподавателя СПО, вуза и концертмейстера.

По состоянию на 31 марта 2023 года общий контингент обучающихся по программам дополнительного образования (по текущим договорам оказания образовательных услуг) составляет: 3 человека – обучающиеся по программам профессиональной переподготовки, 5 человек – обучающиеся по программам повышения квалификации, 21 человек – обучающиеся по дополнительным общеразвивающим программам.

За период с 1 апреля 2022 года по 31 марта 2023 прошли обучение по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации (на базе Центра Академии хорового искусства имени В.С. Попова и других образовательных организаций) 45 педагогических работников Академии хорового искусства имени В.С. Попова, в том числе во 2 квартале 2022 года – 3 человека, в 4 квартале 2022 года – 40 человек, в 1 квартале 2023 года – 2 человека.

17-21 октября 2022 года в Центре непрерывного образования была реализована программа повышения квалификации «Искусство аккомпанемента и коучинг в оперном классе», по которой прошли обучение 39 педагогических работников Академии хорового искусства имени В.С. Попова и Хорового училища имени А.В. Свешникова и один иностранный гражданин.

За 2022 год и первый квартал 2023 года было разработано (обновлено) учебно-методическое обеспечение по 26 дополнительным образовательным программам. В разделе официального сайта Академии «Центр» в подразделе «Дополнительное образование» (<https://axu.ru/center-dpp>) разработана и

опубликована система аннотаций, которая дает возможность получить всю необходимую информацию по конкретной программе – объем, перечень дисциплин учебного плана, требования к зачислению, форма аттестации, стоимость обучения и др. Дополнительные образовательные программы Центра обеспечены учебной документацией (описание программы, учебный план, календарный график, аннотации к рабочим дисциплинам и практикам, РПД и ФОС дисциплин и практик, программы итоговых аттестаций, ФОС итоговых аттестаций, программы вступительных испытаний), которая в полном объеме представлена на сайте в разделе «Образование» (<https://axu.ru/eduinfo-edu#ivi>).

Разработана и опубликована в разделе «Центр» подразделе «Документы» (<https://axu.ru/center-docs>) вся необходимая база локальных нормативных документов, обеспечивающая реализацию дополнительного образования в Академии.

Работа по связям с регионами

Работа с регионами Российской Федерации, СНГ и дальнего зарубежья в Академии хорового искусства имени В.С. Попова осуществляется в связи с проведением мероприятий по:

- реализации программ основного образования (специалитета, ассистентуры-стажировки и аспирантуры) – см. раздел I подразделы 2 и 5;
- реализации программ дополнительного образования (в рамках федерального проекта «Творческие люди»);
- укреплению творческих связей Академии за счет проведения совместных концертных, научных проектов, образовательных акций – см. раздел I подразделы 6 и 7;
- по привлечению контингента абитуриентов из разных регионов РФ и стран СНГ и дальнего зарубежья в Академию хорового искусства имени В.С. Попова.

Значительной акцией по обмену передовым творческим и педагогическим опытом среди контингента обучающихся и педагогических работников – представителей различных регионов РФ – и привлечению абитуриентов стала Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового искусства «Созвучие», проводимая с 1 декабря 2022 по 19 марта 2023 года по трем профилям: «Хоровое дирижирование», «Вокальное искусство», «Концертмейстерское искусство».

Первый отборочный этап олимпиады (с 1 декабря 2022 по 28 февраля 2023) осуществлялся на базе образовательных учреждений РФ и дальнего зарубежья среднего профессионального образования, детских школ искусств, специализированных образовательных заведений, реализующих программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. В отборочном этапе участвовало 27 образовательных организаций

из 15 регионов Российской Федерации РФ и 6 образовательных институций из 5 регионов КНР.

Детальная статистическая информация по отборочному этапу олимпиады представлена ниже:

Регион		Образовательное учреждение	Количество участников отборочного этапа
Страна, область РФ	Город		
Волгоградская область	г. Волгоград	Волгоградский государственный институт искусств и культуры (музыкальный колледж)	24
Воронежская область	г. Воронеж	Воронежский музыкальный колледж имени Ростроповичей	2
Калининградская область	г. Калининград	Калининградский областной музыкальный колледж имени С.В. Рахманинова	51
Курганская область	г. Курган	Курганский областной музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича	29
г. Москва	г. Москва	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22
	г. Москва	Государственное музыкальное училище имени Гнесиных	143
	г. Москва	Колледж музыкально-театрального искусства имени Г.П. Вишневской	1
	г. Москва	ДМШ имени К.Н. Игумнова	11
	г. Москва	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	2
	г. Москва	Московский музыкально-педагогический колледж	1
	г. Москва	Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке	51
Московская область	г. Коломна	Первый Московский областной музыкальный колледж	5
	г. Пушкино	Московский областной музыкальный колледж имени С.С. Прокофьева	10
	г. Химки	Московский Губернский Колледж Искусств	15
	г. Электросталь	Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина	4
Нижегородская область	г. Нижний Новгород	Нижегородский хоровой колледж имени Л.К. Сивухина	25

	г. Нижний-Новгород	Нижегородское музыкальное училище (колледж) имени М.А. Балакирева	1
Новосибирская область	г. Новосибирск	Детская школа искусств № 25	15
Пермский край	г. Пермь	Детская музыкальная школа № 1 имени П.И. Чайковского	11
Омская область	г. Омск	Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина	2
Самарская область	г. Самара	Самарское музыкальное училище имени Д.Г. Шаталова	7
г/ Санкт-Петербург	г. Санкт-Петербург	Хоровое училище имени М.И. Глинки	53
Свердловская область	г. Богданович	Детская школа искусств	34
	г. Екатеринбург	Свердловский мужской хоровой колледж	10
Челябинская область	г. Магнитогорск	Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки	7
	г. Челябинск	Детская школа искусств № 3	36
Ямало-Ненецкий автономный округ	г. Салехард	Ямальский многопрофильный колледж	1
Китайская Народная Республика	г. Пекин г. Чанша г. Шаосин г. Синьян г. Юйлинь	Центральная консерватория Пекинский педагогический университет Хунаньский педагогический университет Шаосинский государственный университет Синьянский колледж Юйлиньский педагогический колледж	217
Всего участников			790

Победителями (лауреатами 1 степени) и призерами (лауреатами 2 и 3 степени) заключительного этапа Всероссийской творческой олимпиады вокально-хорового искусства «Созвучие» стали представители:

- 3 образовательных организаций из Москвы по профилю «Хоровое дирижирование»,
- 6 образовательных организаций из Санкт-Петербурга, Москвы, Челябинской Омской, Московской, Курганской областей по профилю «Вокальное искусство»;
- 8 образовательных организаций из Москвы, Новосибирской, Нижегородской областей, Ямало-Ненецкого АО и КНР по профилю «Концертмейстерское искусство».

Перечисленные выше данные свидетельствуют о результативности деятельности образовательной организации в части реализации дополнительных образовательных программ в рамках выполнения государственного задания на

2022 и 2023 годы, по договорам оказания образовательных услуг в Академии хорового искусства имени В.С. Попова и работы по связям с регионами.

5. Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность в 2022 году

Научные исследования в Академии ведутся по 4 областям знаний (отраслям науки, содержащимся в рубрикаторе ГРНТИ):

- Искусствоведение;
- Культура;
- Педагогика;
- Философия.

Приоритетными темами научно-исследовательской деятельности Академии являются:

- история хоровой и вокальной музыки;
- история и теория хорового и вокального исполнительства;
- история и теория музыкальной культуры;
- методика преподавания музыкально-теоретических и исполнительских дисциплин;
- вопросы исполнительской интерпретации;
- философия культуры и искусства;
- музыкальная педагогика.

Темы нашли отражение в тематике научных и методических работ преподавателей Академии, в тематике квалификационных работ студентов и ассистентов-стажеров, а также диссертационных исследований аспирантов.

Количество НПР, принимающих участие в научной (научно-исследовательской) деятельности.

Структура НПР, принимающих участие в научной деятельности вуза:

профессорско-преподавательский состав – 42 человека из них имеющих степени доктора и кандидата наук – 27 человек (из которых 9 человек *совместители*).

Кроме того, в научной деятельности принимают участие аспиранты – 9 человек.

Количество студентов, принимающих участие в научной (научно-исследовательской) деятельности.

Численность студентов очной формы обучения, принимавших участие в выполнении научных исследований и разработок – 24 человека.

Количество изданных монографий научно-педагогических работников образовательной организации по всем научным направлениям за последний год.

Количество изданных монографий научно-педагогического персонала по всем научным направлениям за последний год – 4 ед.

Количество изданных и принятых к публикации статей в изданиях, рекомендованных ВАК/зарубежных для публикации научных работ за последний год.

рекомендованных ВАК: 16

Среднегодовой объём финансирования научных исследований на одного научно-педагогического работника организации (в приведенных к целочисленным значениям ставок).

Всего: 505,33.

Научный потенциал Академии был ориентирован на:

1. Научно-исследовательскую деятельность.
2. Учебно-методическую деятельность.
3. Международную деятельность в части академических контактов.

Научно -исследовательская и методическая деятельность Академии включала в себя ряд направлений: участие в конференциях различного уровня и формата (в том числе online-формат), издание учебно-методических материалов, публикацию статей, проведение мастер-классов, внешнее рецензирование и экспертизу научных и методических проектов.

Преподаватели всех кафедр Академии активно участвовали в конференциях различного уровня. За год сделаны 29 докладов на конференциях, из них 17 на международных, в число которых входят доклады на статусных научных форумах таких как Международная конференция «Наследие Ю.Н. Холопова и современное музыкознание» в рамках Третьего международного фестиваля «Музыкальные миры Юрия Николаевича Холопова. К 90-летию со дня рождения», Научные чтения «В свете А.Н. Скрябина» (Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского), Международная научная конференция «Музыкальное образование в России: сохранение традиций и развитие новых стратегий» (Саратовская государственная консерватория имени Л. Собинова), Международная научная конференция «Балет в музыкальном театре: история и современность», Международная научная конференция «Пространство Стравинского», Круглый стол, посвященный 90-летию Р.К. Щедрина. Завершила календарный год 19 декабря 2022 г научно-практическая конференция «Музыкальная вселенная Родиона Щедрина», которая была организована в рамках реализации совместного федерального проекта Академии с Ассоциацией народных и хоровых коллективов РМС и Фондом развития творческих инициатив.

В рамках научно-исследовательской и учебно-методической работы в 2022 году в различных изданиях опубликованы 44 статьи из них 16 входит в перечень рекомендованных ВАК РФ изданий (статьи Т.Н. Гапоненко, Ю.К. Захарова, Н.М. Зейфас, О.А. Красногоровой, И.В. Малахиной, В.И. Сорокиной, М.А. Степановой, М.В. Цукановой, Л.А. Шарниной). Данная позиция улучшена, по сравнению с показателем предыдущего года. Анализ количественных библиометрических показателей показал, что в отчётном году цитируемость

возросла на 128 пунктов по индексу Хирша (его улучшили Н.И. Ефимова, Ю.К. Захаров, Н.М. Зейфас, А.Б. Ковалёв, В.И. Сорокикова).

Увидели свет:

– монография И.А. Хрулевой «Парижский трактат. Метод пения консерватории музыки, содержащий принципы пения, упражнения для голоса, вокализы, взятые из лучших современных и старинных произведений». /Вступительная статья и перевод И.А. Хрулевой / Москва: Издательство «Композитор», 2022. – 124 с.;

– репертуарные сборники: Л.П. Абрамовой (Концертный репертуар вокалиста. Вып. 3: Арии, романсы и песни зарубежных композиторов: сост. Абрамова Л. – 76 с.) и А.В. Соловьёва (Репертуар хормейстера XXI века. Вып. 4: «Я гашу те заветные свечи. Сочинения Д. Кривицкого» // Составление А.В. Соловьёва / Москва: Издательство «Композитор», 2022. – 100с.);

– 4 выпуска научного сетевого издания «ACADEMIA: музыкознание, исполнительство, педагогика» (№№ 2, 3, 4, 5). В данном издании в качестве авторов участвовали 18 преподавателей Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

– подготовлены 10 электронных учебно-методических пособий, адресованных слушателям КПК (авторы: И.И. Вашерук, И.А. Глаголева, З.Р. Гогохия, Ю.К. Захаров, О.А. Красногорова, Л.Н. Лахно, О.П. Цуканова, Л.А. Шарнина).

В отчетный период ППС Академии выступили рецензентами 3 изданий:

– Н.И. Ефимова (Из истории вокального искусства. Вокально-педагогические взгляды профессора В.Н. Кудрявцевой (К 110-летию со дня рождения): учебно-методическое пособие. М.: Институт современного искусства, 2022. – 68 с.: ил.)

– Н.И. Ефимова (Эстрадно-джазовое искусство: история, теория, практика: Материалы III Международной научно-практической конференции, посвященной 125-летию Гнесинской системы музыкального образования в России. – М.: Изд-во «Российская Академия музыки имени Гнесиных», 2022. – 416 с.).

– А.Б. Ковалёв (Алексеева Г.В. Синергия средств выразительности православного искусства: текст, цветовая модель иконы, мелодика – Владивосток: Изд-во Дальневост. федерал. ун-та, 2022. – 88 с.)

Подготовлено:

– Экспертное заключение на проект фонда РФФИ АН России «Бенедетто Марчелло - открытие забытых имен» (Н.И. Ефимова);

– 3 отзыва ведущей организации на диссертации, представленные на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (Ростовская Государственная консерватория имени С.В. Рахманинова – Н.И. Ефимова,

Н.М. Зейфас; Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского – Н.И. Ефимова).

– 5 отзывов на авторефераты диссертаций: 1 представлен на соискание ученой степени доктора искусствоведения в Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Н.М. Зейфас), 2 на соискание ученой степени кандидатов искусствоведения в Ростовскую Государственную консерваторию имени С.В. Рахманинова (Н.И. Ефимова), и 2 на соискание ученой степени кандидатов педагогических наук в Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования (Н.И. Ефимова) и в Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Н.Б. Никулина).

– 1 экспертное заключение о работе, представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения в Нижегородскую государственную консерваторию имени М.И. Глинки (Н.М. Зейфас);

В 2022 году ППС Академии успешно провели:

– 43 мастер-класса, их география обширна: Москва, Московская область, Санкт-Петербург, Дубна, Коломна, Мурманск и Мурманская область, Иркутск, Владивосток; в том числе за рубежом;

– 12 открытых лекций и открытых репетиций (Л.П. Абрамова, Т.И. Ансимова, В.А. Воробьев, Т.Н. Гапоненко, Ж.Ж. Жусупова, Н.Б. Никулина, Н.А. Попова, Д.Ю. Храмов);

Подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре и ассистентуре-стажировке осуществлялась по направлениям подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (50.06.01 Искусствоведение; 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) и кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке (53.09.02 Искусство вокального исполнительства. Вид: Академическое пение; 53.09.05 Искусство дирижирования. Вид: дирижирование академическим хором).

В отчетном году по данным программам обучалось:

– в аспирантуре по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (вид: Музыкальное искусство) – 4 человека; по направлению подготовки 5.10.3 Виды искусства (Музыкальное искусство) – 5 человек;

– в ассистентуре-стажировке по направлению подготовки 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид: Академическое пение) – 16 человек;

– в ассистентуре-стажировке по направлению подготовки 53.09.05 Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором) – 8 человек.

Конкурс 2022/2023 составил:

Уровень образования	Код направления	Наименование направления подготовки	Конкурс чел./место Приёмной кампании
аспирантура	5.10.3	Виды искусства (Музыкальное искусство)	конкурс 3 чел на 1 место
ассистентура-стажировка	53.09.02	Искусство вокального исполнительства (вид: Академическое пение)	конкурс 2,5 чел. на 1 место
ассистентура-стажировка	53.09.05	Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором)	конкурс 2 чел. на 1 место

Научная работа аспирантов нашла апробацию на всероссийских и международных конференциях, среди них:

XIX Международный фестиваль «Москва встречает друзей» Международного Благотворительного Фонда Владимира Спивакова (06.10.2022 г.);

Круглый стол «Диалог с классикой в контексте современного творческого процесса» в РАХ (15.10.2022 г.);

Саунд-лаборатория «Слушай Север!», проходившая в рамках VI международного кинофестиваля стран Арктики «Arctic Open 2022» (г. Архангельск);

XXXII ежегодная богословская конференция ПСТГУ. Секция «Церковное пение». 20-21 января 2022 года. Доклад на тему: «Религиозная тема в кантатно-ораториальном творчестве Виктора Ульянича».

Увидели свет 4 публикации в изданиях, рекомендованных ВАК РФ:

М.Д. Аникеева Особенности сонорной фактуры в творчестве отечественных композиторов последней трети XX века (Актуальные проблемы высшего музыкального образования. 2022. № 3 (65). С. 28-38; научный руководитель д-р искусствоведения, проф. В.Н. Холопова);

М.Д. Аникеева «Сонорный тембр в музыке российских композиторов последней трети XX века» (Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. 2022. № 3. С. 113-120; научный руководитель д-р искусствоведения, проф. В.Н. Холопова);

М.А. Степанова «Эстетико-философские основы творчества Виктора Ульянича» (Музыка и время. 2022. № 1. С. 42-47.; научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Т.Н. Красникова);

М.А. Степанова, Т.Н. Красникова «Юбилею посвящается» (Художественное образование и наука. 1 (30). 2022. С. 197-200; научный руководитель д-р искусствоведения, проф. Т.Н. Красникова).

Творческо-исполнительская деятельность ассистентов-стажеров нашла отражение в активной концертной практике и участии во Всероссийских и Международных конкурсах.

Ассистенты-стажеры участвовали в более чем 70 проектах. Среди них – международные концертные выступления, выступления на конкурсах, выступления на научно-практических конференциях и мастер-классах.

В уходящем году активность проявили ассистенты-стажеры: Василиса Бержанская, Николай Землянских, Екатерина Зыкова, Константин Федотов, Роман Хнкоян, Дмитрий Чеблыков. Они участвовали в следующих международных проектах: Василиса Бержанская (класс проф. Д.Ю. Вдовина): оперный фестиваль Экс-ан-Прованс (Экс-ан-Прованс, Франция), опера Россини «Моисей и Фараон», и Театр Комунале (Флоренция, Италия), опера Гуно «Ромео и Джульетта»;

Николай Землянских (класс проф. Д.Ю. Вдовина): международная премьера в Национальной опере (Уэксфорд, Ирландия), опера Галеви «Буря»; в Баварской государственной опере (Мюнхен, Германия), опера «Богема» (партия Марселя);

Екатерина Зыкова (творческий псевдоним – Чудотворова; класс заслуженной артистки РФ, проф. С.И. Оссовской) солистка театра Московской оперетты, приглашённая солистка Государственной Академической Симфонической Капеллы России под управлением Валерия Полянского (всероссийский проект Валерия Полянского «Лоэнгрин», Р. Вагнера);

Алексей Курсанов (класс лауреата международных конкурсов Д.М. Корчака): международная премьера в государственной опере (Мюнхен, Германия), «Увертюры Чайковского. Новое прочтение» (Хореография Алексея Ратманского. Премьера 23 декабря 2022 года, увертюра «Ромео и Джульетта»; и опера «Богема» (партия Парпиньоля);

Константин Федотов (класс проф. Д.Ю. Вдовина) солист Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова, лауреат I премии IV Всероссийского музыкального конкурса в номинации «Сольное пение» (Ханты-Мансийск, 2022 г.);

Роман Хнкоян (класс народной артистки РФ, проф. Л.П. Абрамовой): Национальный академический театр оперы и балета имени А. Спендиарова (Ереван, Армения) оперы: Бизе «Кармен», Верди «Травиата», Тигранян «Ануш»;

Дмитрий Чеблыков (класс проф. Д.Ю. Вдовина): Норвежская опера (Осло), опера Бизе «Кармен».

6. Творческо-исполнительская деятельность.

Творческие достижения обучающихся

Студентам и учащимся Академии предоставлена широкая возможность для презентации своей творческой деятельности. Академию представляют Сводный хор (около 200 певцов), хор мальчиков Хорового училища имени

А.В. Свешникова (7-14 лет), хор юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова (17-18 лет), объединенный Хор мальчиков и юношей, детские и студенческие вокально-хоровые ансамбли, Камерный хор. Кроме указанных коллективов, в концертных программах участвуют различные по составу вокальные и фортепианные ансамбли, певцы-солисты и пианисты.

Академией созданы разнообразные сезонные концертные календари по участию во внутренних концертах академии, городских концертных мероприятиях, гастролях по городам России и за рубежом. Ежегодно в стенах Академии проходит более 100 концертов; более 30 концертных программ исполняется хором и солистами Академии в лучших концертных залах Москвы (Большой зал Московской консерватории, Московский международный Дом музыки, Концертный зал имени П.И. Чайковского, Московский театр «Новая опера», Крокус Сити Холл, Концертный лаз «Зарядье» и др.) как в сольных концертных программах, так и с высококлассными концертными коллективами под управлением ведущих музыкальных деятелей (В. Спиваков и Национальный филармонический оркестр России, В. Федосеев и Большой симфонический оркестр имени П.И. Чайковского, М. Плетнев и Российский национальный оркестр, П. Коган и Московский Государственный академический симфонический оркестр, А. Рудин и академический камерный оркестр «Musica Viva» и другие); насыщенные концертные туры по городам России и стран СНГ (Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Тамбов, Казань, Екатеринбург и др.), страны Европы (Германия, Швейцария, Франция) включают в себя до 50 концертных выступлений в год с выдающимися отечественными зарубежными музыкальными деятелями.

В числе лучших достижений коллективов Академии – многократное участие в ряде музыкальных фестивалей в Москве («Московская осень», «Рождественский фестиваль духовной музыки», «Московский Пасхальный фестиваль» и др.).

Кроме непосредственного исполнения концертных программ, студенты и учащиеся Академии принимают участие в музыкально-литературных вечерах, на конференциях, мастер-классах, различных престижных конкурсах в России и за рубежом, а также внутренних конкурсах, организованных и проводимых Академией («Московский конкурс хоровых дирижеров имени В.С. Попова», Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие», XI Международный конкурс камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта»), отчётных концертах выпускающих кафедр, Общедоступной филармонии Академии, торжественных мероприятиях государственного значения.

Творческие достижения обучающихся стабильно получают высокие оценки жюри конкурсов и фестивалей.

№	ФИО	ФИО студента, курс	Наименование (вид) деятельности, форма работы	Место проведения, публикации	Дата
---	-----	--------------------	---	------------------------------	------

				материалов, название мероприятия	
1.	Аббук А. (концертмейстер)	Рудницкая Е. Крюкова Ю.	Лауреаты II степени IX Московского международного детско- юношеского конкурса по программе «Поют дети Москвы» (конкурс пения на иностранных языках «FASILA»)	Театральный зал "Центр творческого развития и музыкально- эстетического образования детей и юношества "Радость"	06.04.2022
		Дуэты, трио, квартеты	Участие в концерте вокальной музыки совместно со студентами ИСИ	Зал библиотеки Ф.И. Тютчева	03.05.2022
		Квартеты студентов I курса	Участие в концерте «Песни советских композиторов»	Зал библиотеки А. Твардовского	04.06.2022
		Дуэты, трио студентов II, III курсов	Участие в концерте «Романсы на стихи поэтов Серебряного века»	Зал библиотеки А. Блока	18.06.2022
		Караханова Э. Смелков И. Попов А. Коваль В. Алышева Ю.	Лауреаты I степени IX Международного вокального конкурса к 290- летию со дня рождения Й. Гайдна	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	27.04.2022
		Николаев А. Липатов Б. Рыжов С. Кузьмин Д. Смелков П. Кора И.	Отчетный концерт вокального отдела училища имени А. В.Свешникова		29.04.2022
		Перминов А. Барнов Ю.	Участие в концерте, посвященного Дню учителя		07.10.2022
		Коваль В. Алышева Ю.	Участие в концерте «Посвящение в студенты»		14.10.2022
		Гутман Ф. Никитин В. Толстов Д. Пронин Я.	Участие в концерте памяти А.И. Герасименко		05.12.2022
		Юрков В. Яновский П. Кора С. Никитин В.	Участие в отчетном концерте училища имени А.В. Свешникова		07.12.2022
		Волков Д. Галицкий Ю. Кузьмин М. Шапошников В.	Участие в общедоступной филармонии		09.12.2022
2.	Абрамова Л.П. (кафедра сольного пения)	Ярмухаметова О.	Исполнение партии Анны Андреевны в опере Владимира Дашкевича «Ревизор»	«Москонцерт на Пушечной»	23.01.2022

			Участие в концерте «Памяти С.Г. Нестеренко»	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
		Хнкоян Р.	Участие в X Открытом всероссийском конкурсе молодых вокалистов имени Надежды Обуховой.	г. Липецк	31.03.2022-04.04.2022
			Принят в стажёрскую группу Государственного Академического Большого театра России	Государственный Академический Большой театр России	12.05.2022
		Москвитина М.	Участие в «Вечере одноактных опер В.А. Моцарта»	Государственный центральный музей современной истории России	02.06.2022
			Участие в концерте Мастеров искусств, приуроченном к «Дню России»	Библиотека имени И.С. Тургенева	04.06.2022
		Коробейников Д.	Участие в XXV Юбилейном Международном студенческом конкурсе вокалистов «Bella voce». Лауреат II степени	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12-19.11.2022
3.	Ансимова Т.И. (концертмейстер)	Яновский П.	V Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова Лауреат I степени	Российская академия музыки имени Гнесиных	01-03.03.2022
		Перминов А.	V Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова, Лауреат II степени		01-03.03.2022
		Липатов Б.	V Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова. Лауреат III степени		01-03.03.2022
			III Всероссийский конкурс молодых дирижеров (среднее звено) Лауреат I премии	г. Санкт-Петербург	07-09.04.2022
		Серов А. Юрков В. Яновский П.	XII Всероссийской творческой олимпиада «Созвучие» Лауреаты I степени	Академия хорового искусства им В.С. Попова	25-27.03.2022
		Яновский П.	Лауреаты II степени IV	г. Воронеж	27.04.2022

		Юрков В.	Всероссийского конкурса дирижеров-студентов средних специальных учебных заведений		
		Серов А.	III Всероссийский конкурс молодых дирижеров (среднее звено) Дипломант III степени	г. Санкт-Петербург	07-09.04.2022
		Кулешова А.	Лауреат III премии I Всероссийского конкурса вокалистов «Голоса над Волгой»	г. Чебоксары	23-25.09.2022
4.	Байкова Т.Д. (кафедра сольного пения)	Студенты класса	Шефский концерт в рамках проекта «Музыкальное творчество молодёжи – ветеранам».	Социально – реабилитационный центр ветеранов войн Вооружённых сил	03.02.2022 10.03.2022 07.04.2022 03.05.2022, 07.10.2022, 14.12.2022
		Фролова А.	Участие в VII Международном фестивале-конкурсе «Волшебный мир искусства». Диплом Гран-При	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна»	20.02.2022
			Участие в Международном конкурсе -фестивале «Grand Italy fest»/ Диплом I степени	Италия, г. Пиза (online)	Май 2022
			Участие в Международном конкурсе -фестивале «The color of cultu – res. Slovenia» Диплом лауреата I степени	Италия, г. Пиза (online)	Август 2022
			Участие в I Международном саммите русско-китайских исполнителей «RUSCHI». Диплом лауреата I степени	Китай, Пекин	Сентябрь 2022
			Участие в музыкальном концерте в «Усадьбе Гончаровых» при поддержке Пушкинского общества и Профкома МАИ В программе концерта романсы русских композиторов.	г. Ярополец	09-10.09.2022
			Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли». Диплом лауреата I степени.	Онлайн	22.10.2022
			Участие в XXV Международном студенческом конкурсе вокалистов Л. Абрамовой «Bella Voce». - Диплом лауреата II	Академия хорового искусства им. В.С. Попова	12 -19.11.2022

		<p>степени, - Специальный приз за лучшее исполнение арии Барокко, - Специальный приз издательства «Музыка»</p>		
	Перовская П.	Участие в XI Международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов «VIVAT MUSICA».		30.03.2022
	Алышева Ю. Фролова А.	Участие в концерте проекта «Музыка для всех» «Йозеф Гайдн. 290 лет со дня рождения».	Центральный Дом работников искусств	31.03.2022
	Кузнецова О. Фролова А. Попова А.	Участие в концерте памяти Светланы Григорьевны Нестеренко.	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
	Козлова О.	Участие в Международном многожанровом конкурсе-фестивале «Золотая Лира России». Лауреат I степени	онлайн	07.04.2022
		Участие в Международном зарубежном конкурсе-фестивале искусств «Sunny coast of Greece». Диплом лауреата I степени	Греция, г. Афины	Июль 2022
	Кузнецова О.	Участие в IX Международном юношеском вокальном конкурсе к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна. Диплом I степени	Концертный зал, Академия хорового искусства им В.С. Попова	27-28.04.2022
		Участие в Международном конкурсе -фестивале «Open Sweden». Диплом лауреата I степени	г. Стокгольм, Швеция	Май 2022
		Участие в конкурсе и в Гала-концерте VI Международного фестиваля вокального искусства «ТЕМБР». Кузнецова О. – диплом лауреата II степени.	Концертный зал «Метрополитен» Центральный Дом Работников искусств	03.11.2022 05.11.2022
		Участие в VI Международном музыкальном конкурсе им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень» (по видеозаписям).	Онлайн	Декабрь 2022
	студенты класса	Концерт проекта «На волне классической музыки» «От барокко до	Концертный зал, Академия хорового искусства им В.С.	19.05.2022

			модерна».	Попова	
		Кузнецова О. Попова А.	Участие в вечере вокальной музыки «Микаэл Таривердиев».	Рахманиновский зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	11.06.2022
5.	Белякова Т.И. (кафедра сольного пения)	Румянцева А.	Участие в концерте «Опера и не только...» Программа: В. Беллини, романс Джульетты из оперы «Капулетти и Монтекки». С. В. Рахманинов, романс «Ветер перелетный»	Библиотека им. Данте Алигьери	11.02.2022
			Участие в концерте Программа: Й.Гайдн, ария из оратора Времена года "welche labung für die sine", И.Стравинский ария Энн из оперы «Похождения повесы»	Дворец культуры города Жуковский	24.02.2022
			Участие в концертах в ГМУЭДИ. Программа: В.А. Моцарт – ария Илии из оп. Идоменей. Г. Доницетти – каватина Бетли из оп. Бетли Дж.-К. Менотти – колыбельная Моники из оп. Медиум	Российская академия музыки им. Гнесиных Государственное музыкальное училище эстрадно- джазового искусства	05.03.2022 24.05.2022
			Участие в XIX Международном конкурсе «Рояль в джазе», номинация «Параллельно с джазом: современная академическая музыка» Программа: С.С. Прокофьев – Гадкий утенок		12.03.2022
			Участие в концерте в ДМШ им. Шапорина Программа: Ж. Массне – жалоба Манон из оп. Манон, С.В. Рахманинов – Ветер перелетный	Детская музыкальная школа им. Шапорина	16.03.2022
			Участие в VII Международном конкурсе вокалистов имени Б. Т. Штоколова.	Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена г. Санкт-Петербург	25-29.03.2022
			Участие в IX Международном вокальном конкурсе к 290- летию со дня рождения Йозефа Гайдна	Концертный зал Академия хорового искусства им. В.С. Попова	27-28.04.2022

		Лауреат II степени			
		Щуцкая Д.	Участие в Международном конкурсе исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск» Лауреат I степени	г. Петрозаводск, онлайн-формат	20.02.2022
			Участие в концерте. В программе произведения Мясковского, Бернштейна Рахманинова	Дворец культуры Власиха	19.05.2022
			Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе к 140-летию со дня рождения И. Стравинского Лауреат III премии.	Онлайн	26.05-06.06.2022
		Семенцова К.	Участие в концерте в ДМШ им. Шапорина Программа: С.В. Рахманинов – Апрель Х. Вольф – Одиночество И. Е. Рогалев - Мы с подружкой в двоём	Детская музыкальная школа им. Шапорина	16.03.2022
			Участие в Четвертом открытом всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	26-30.03.2022
			Участие в XXV Юбилейном международном студенческом конкурсе вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce», дипломант	Концертный зал Академия хорового искусства им. В.С. Попова	12-19.11.2022
		Румянцева А. Семенцова К.	Участие в концерте К 75-летию со дня рождения С.Г. Нестеренко	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
		Семенцова К. Беляева Е. Коваль В. Щуцкая Д. Румянцева А.	Участие в концерте класса	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	22.04.2022
		Студенты класса	Концерт класса.		04.04.2022
				Культурный центр «Марьино роща»	09.11.2022
				Социально-реабилитационный центр ветеранов войн ВС	29.11.2022 14.12.2022

		Коваль В.	Участие в VII Региональном фестивале-конкурсе «Русская песня»	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	16.05.2022
			Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе К 140-летию со дня рождения И. Стравинского Лауреат III премии.	Онлайн	26.05-06.06.2022
6.	Бухарова Д.В. (концертмейстер)	Волков К.	VII Международный конкурс вокалистов имени Б.Т. Штоколова. Программа: С.Танеев «Не оставляй меня», Г. Доницетти, ария Малатесты	г. Санкт-Петербург	19-29.03.2022
			Участие в концерте	Мемориальная квартира Российской академии музыки имени Гнесиных	14.05.2022
		Колобанова А.	Концерт памяти С.Г. Нестеренко	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
			Участие в Четвертом Открытом Всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	26-30.03.2022
		студенты класса Оссовской С.И.	Концерт класса студентов и ассистентов-стажеров. Программа: Г.Свиридов, П.Чайковский, В.Моцарт	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	08.04.2022
		Зыкова Е.	Участие в опере «Лоэнгрин» Р.Вагнера в партии Эльзы под руководством В.Полянского	Концертный зал имени П.И. Чайковского	19.05.2022
			Участие в проекте симфонической хоровой капеллы В.Полянского. Опера К. Молчанова «Зори здесь тихие»	Новая сцена Государственного Академического Большого театра России	13.09.2022
			Участие в спектакле «Цыганский барон» И. Штрауса	Московский театр оперетты	04, 06, 19.09.2022
			Сольный концерт «Вдохновляющая Италия»	Калужская филармония	17.09.2022

			Исполнение сольной партии в 8-й симфонии Малера с капеллой	Московский концертный зал «Зарядье», большой зал	13.10.2022		
			Гастроли с партией Теодоры в оперетте И. Кальмана «Мистер Икс»	г. Нижний Новгород, Череповец, Вологда	Ноябрь 2022		
		Мельникова Н.	Премьера оперетты И.Кальмана, дебют в партии Марицы	Новосибирский государственный академический театр оперы и балета	02.11.2022		
		Котляров Р.	Партия Фигаро в опере В. Моцарта «Свадьба Фигаро»	Москва, Музей Победы	24.09.2022		
			Участие в концерте «Волшебный вечер во дворце»	г. Власиха, дворец культуры	27.10.2022		
			Участие в концерте «Под чарующей лаской твоею»	г. Калуга, Калужская областная филармония	29.10.2022		
			Дебют в опере Г. Доницетти «Колокольчик»		20.11.2022		
		7.	Вдовин Д.Ю. (кафедра сольного пения)	Чеблыков Д. Курсанов А. Землянских Н.	Участие в Рождественском концерте	Государственный академический государственный академический Большой театр России, Историческая сцена	08.01.2022
					Курсанов А.	Участие в концерте памяти Елены Образцовой в Ротонде Мариинского дворца	г. Санкт-Петербург
				Участие в концерте «На встречу Весне» (вместе с сопрано А. Тонких)		Музей современной истории России	07.04.2022
Участие в концертах	Государственный академический государственный академический Большой театр России, Бетховенский зал			14, 16.04.2022, 09, 14, 24, 26.05.2022			
Мастер-классы проекта «Опера для мира»	г. Рим			Июнь 2022			
Участие в Международном вокальном конкурсе Хуана Понса	Испания			Июнь 2022			
Мокшанцев А.	Участие в Рождественском концерте			Центр оперного пения им. Г. П. Вишневской		13, 15.01.2022	

		Участие в спектакле «Алиса в стране чудес»	Московская областная филармония	25.02.2022
		Выступление на Международной научно-практической конференции	Российский государственный гуманитарный университет	26.02.2022
		Участие в спектакле «Царская невеста». Участие в опере Ж. Бизе «Кармен» (роль Данкайро)	Центр оперного пения им Г.П. Вишневской	01, 03, 05.03.202218, 20, 25, 27.04.2022
		Участие в спектакле «Волшебная флейта» (роль Папагено)	Московская областная филармония	18.03.2022
	Бержанская В.	Участие в опере «Набукко», (роль Фенены)	Королевский оперный театр Ковент-Гарден	14, 17, 20, 23.01.2022
		Участие в опере Джакомелли «Меропе» (роль Тразимеде)	Амстердам. Зал Концертгебау	05.02.2022 19.02.2022
		Участие в опере Перселла «Дидона и Эней» (роль Дидоны)	Новосибирск. Театр оперы и балета.	10.02.2022
		Участие в опере Доницетти «Роберто Деверё»	в театре Массимо Палермо, Италия	20, 23, 25, 27.03.2022
		Постановка оперы Ш. Гуно Ромео и Джульетта	Театре Комунале, Флоренция	27.04.202203, 08.05.2022
		Сольные концерты	Большой зал Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	18.05.2022
			Тульская областная филармония им. И. Михайловского	19.05.2022
			Рязанская областная филармония	20.05.2022
		Участие в концерте «Классика на Дворцовой»	Дворцовая площадь Санкт-Петербурга	28.05.2022
	Курсанов А. Земляных Н.	Участие в Рождественском концерте в Доме Русского Зарубежья	Дом русского зарубежья имени А.И. Солженицына	14.01.2022
	Чеблыков Д.	Участие в опере «История Кая и Герды» С. Баневича, (роль Фонарщика) Участие в концертах	Государственный академический государственный академический	15.01.202215, 17.02.202208.04. 2022

			Большой театр России, Историческая сцена	
		Выступление в программе, посвящённой творчеству Сергея Прокофьева.	Teatro Real, г. Мадрид	17.03.2022
		Участие Благотворительном концерте для жителей ЛНР и ДНР	г. Коломна	15.04.2022
		Участие в концерте оперной и камерной музыки.	Центральный дом ученых	16.04.2022
		Постановка и спектакли «Кармен» Ж.Бизе (партия Эскамильо)	Норвежская опера. г. Осло	Июнь 2022
		Участие в концерте	Московский концертный зал «Зарядье»	30.10.2022
	Земляных Н.	Участие в спектакле «Волшебная флейта» (роль Папагено)		01.02.2022
		Участие в спектакле «Севильский цирюльник» (роль Фиорелло) Участие в концерте для ветеранов	Государственный академический государственный академический Большой театр России, Историческая сцена	05, 06.03.2022 01.05.2022
		Участие в концертах Молодежной программы	Государственный академический государственный академический Большой театр России, Бетховенский зал	08, 10.03.2022 24.05.2022 26.05.2022
		Участие в концерте в рамках фестиваля Аль Бустан.	г. Бейрут	14.03.2022
		Концертное исполнение оперы «Волшебная флейта»	Музей современной истории	17.03.2022
		запись в студии Дома Звукозаписи для двух фильмов из 4х серийного цикла, посвященного юбилею Рахманинова	Дом Звукозаписи. Москва	27- 29.04.2022 07.05. 2022
		Папагено в опере Моцарта Волшебная флейта в Ярославле на фестивале Юрия Башмета	г. Ярославль	03.05.2022
		Участие в концерте	г. Нижний Новгород	17.05.2022

			Участие в концерте в честь юбилея народный артистов России Юрия Веденеева и Светланы Варгузовой	Центральный дом ученых	18.05.2022
			Участие в концерте	Храм Христа Спасителя	20.05.2022
			Участие в концерте выпускников летней Академии Зальцбургского фестиваля	Пальма де Майорка	14, 15.06.2022
			Участие в Уэксфордском Фестивале	Ирландия	17.10.2022
		Земляных Н. Курсанов А.	Запись программы телеканала Культура «Романтика романса», посвященного дирижеру Николаю Некрасову	Телеканал «Культура»	23.04.2022
			Участие в концерте советской лирической песни	Московский концертный зал «Зарядье»	08.05.2022
8.	Венжик Л.А. (концертмейстер)	Федотов К.	Участие в спектаклях: «Золушка», «Евгений Онегин», «Мадам Баттерфляй», «Царская невеста», «Князь Игорь», «Царь Эдип» (партия Тиресия), «Иван Сусанин», «Стиффелио», «Ромео и Джульетта»	Московский театр «Новая Опера» имени Е.В. Колобова	19.01.2022 18, 19, 26.02.2022 19, 20.03.2022 20, 25, 28.05.2022. 19, 24.06.2022 22.09.2022 04, 27.10.2022, 18, 25.11.2022 01, 16.12.2022
			Участие в концерте «Любви все возрасты покорны...»	Центр оперного пения им Г.П. Вишневской	12.02.2022
			Участие в концерте «Цари и Музы Оперы при русском царе»	Оружейная палата Московского кремля	01.06.2022
			Участие в спектакле Верди «Риголетто» (партия Монтероне)	Оперный театр г.Ижевска.	28.06.2022
			Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе Лауреат I премии	г. Ханты-Мансийск	01-07.11.2022
		Гогодзе П.	Участие в спектакле «Монах»	Германия, Гамбург, Thalia theatre	22.01.2022, 24.01.2022
			Участие в концерте Романсы Рахманинова	Москва, музей Чайковского	04.08.2022
		Розов А. Караханова Э.	Участие в концерте, посвященному «Дню	Академия хорового искусства имени	07.10.2022

	учителя»	В.С. Попова	
Караханова Э.	Участие в Конкурсе молодых исполнителей русского романса «Романсиада в Остафьеве» ГРАН-ПРИ	Онлайн	04.11.2022
Розов А. Снетков П.	Участие в XX Московском международном конкурсе академического пения «Посвящается Шаляпину». Лауреаты I степени	Концертный зал "Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"	26.02-06.03.2022
Плетнев М.	Участие в XX Московском международном конкурсе академического пения «Посвящается Шаляпину». Лауреат II степени		26.02-06.03.2022
Розов А.	Международный детский вокальный конкурс русской вокальной музыки «Надежды Романсиады». Диплом «Лучший голос конкурса»	Москва, Дом Романса	02-05.03.2022
	Участие в концерте класса Лахно Л.Н.	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	05.03.2022
	XI Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSICA». Лауреат II степени		30.03.2022
	Участие в концерте (концертное исполнение оперы Пуччини «Тоска»)	Московский концертный зал «Зарядье»	18.03.2022
	Участие в концерте лауреатов XI Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA»	Малый зал Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	03.04.2022
	Участие в концерте, посвященном открытию Международных спортивных игр детей городов-героев	Государственный центральный концертный зал «Россия»	30.04.2022
	Участие в концерте лауреатов Седьмого международного юношеского конкурса классического сольного исполнительства «NOTA BENE» Лауреат I степени	Галерея искусств Зураба Церетели	15.05.2022

	Участие в концерте «Шаг на сцену»	Тематическое кафе «Время чудес»	16.06.2022
	Участие в IX Международном конкурсе юных вокалистов Елены Образцовой Специальная премия «Чистый голос», Специальная премия «Лучшему тенору конкурса», Диплом конкурса	г. Санкт-Петербург	08.07.2022
	Участие в VII Международный юношеский конкурс классического сольного исполнительства «Nota bene» .Лауреат I премии		10.11.2022
	Участие в кастинге конкурса «Синяя птица»	г. Москва	27.08.2022
Попова К.	Участие в спектакле «Волшебная флейта» (партия Третьей Дамы)	Ярославская государственная филармония	19.03.2022
Макшанцев А.	Участие в VII Международном конкурсе вокалистов имени Б. Т. Штоколова	г. Санкт-Петербург	25.03.2022
	Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе	г. Ханты-Мансийск	01-07.11.2022
Караханова Э. Смелков И.	Участие в концерте «День открытых дверей» (Россини, Шуберт)	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	27.03.2022
Розов А. Скоробродов В. Титов В.	Участие в XI международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов “VIVAT MUSICA!”		30.03.2022
Артемьева Е. Караханова Э. Попова К.	Участие в концерте кафедры сольного пения «Памяти С.Г.Нестеренко»	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
Артемьева Е.	Участие в записи для к/ф «Нюрнберг»	Мосфильм	17.11.2022
	Участие в Юбилейном гала-концерте Эдуарда Артемьева «Кинотеатр Эдуарда Артемьева»	Кремлевский дворец	03.12.2022

		Смелков И.	Участие в оперном спектакле Моцар «Волшебная флейта» (партия Жреца)	Москва, театр Станиславского и Немировича-Данченко	18-19.11.2022
		Артемяева Е. Караханова Э. Смелков И. Попова К. Пышинская А. Гогодзе П. Федотов К.	Участие в концерте «И снова на душе тепло...» класса преподавателя Е.В.Лёхиной	Концертный зал "Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"	06.05.2022
			Участие в концерте	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	10.12.2022
			Участие в концерте «Мелодии весны...» класса преподавателя Е.В.Лёхиной	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12.05.2022
			Участие в концерте класса «Музыкой слышатся осени сны»	Галерея искусств Зураба Церетели	22.10.2022
9.	Владычкина Л.М. (концертмейстер)	Атмурзаева Т.	Исполнение партии Капитана (постановка Оперы «Ревизор», ко дню рождения Владимира Дашкевича)	Москонцерт на Пушечной, Зеркальный зал	23.01.2022
			Исполнение сольно 7 произведений (Академический концерт классической музыки «Волшебный вечер во Дворце»)	Малый зал Дворца культуры городского округа Власиха Московской области	28.01.2022
10.	Воробьев В.А. (концертмейстер)	Ярмухаметова О.	Партия Анны Андреевны в опере В. Дашкевича «Ревизор», либр. Ю. Кима	Москонцерт на Пушечной	23.01.2022
			Участие в концерте памяти С. Г. Нестеренко	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
		Бобров Е.	Соло из партии мальчика в Реквиеме К. Дженкинса для участия в юбилейном концерте Л.З. Конторовича	Большой Зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	30.01.2022
		Хнкоян Р.	Участие в X Всероссийском конкурсе молодых вокалистов имени Надежды Обуховой. Звание «Дипломанта конкурса» и отдельный диплом «За лучшее исполнение русского романса»	Россия, г. Липецк	31.03.2022-04.04.2022

			Принят в стажёрскую группу Большого театра России.	Государственный академический государственный академический Большой театр России	12.05.2022
		Коробейников Д.	Лауреат II премии XXV Юбилейного Международного студенческого конкурса вокалистов л. Абрамовой «Bella voce»	Академия хорового искусства им. В.С. Попова	12-19.11.2022
		Москвитина М.	Участие в «Вечере одноактных опер В.А. Моцарта», партия Бастьены в опере «Бастьен и Бастьена»	Государственный центральный музей современной истории России	02.06.2022
			Участие в концерте Мастеров искусств, приуроченном к Дню России	Библиотека им. И.С. Тургенева	04.06.2022
11.	Гавдуш А.И. (кафедра дирижирования)	Яновский П.	Всероссийский конкурс хоровых дирижёров им. А.А. Юрлова. Лауреат I степени	Онлайн	01-03.03.2022
			Диплом участника III Всероссийского конкурса хоровых дирижёров имени Серафима Владимировича Попова	Московский государственный институт культуры	06.03.2022-09.04.2022
			Лауреат I степени XII Всероссийской творческой олимпиады «Созвучие»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-27.03.2022
			Лауреат II степени IV Всероссийского конкурса дирижёров-студентов средних специальных учебных заведений	Воронежский государственный институт искусств	27.04.2022
		Липатов Б.	Всероссийский конкурс хоровых дирижёров им. А.А. Юрлова. Лауреат III степени	Онлайн	01-03.03.2022
			Диплом участника X Международного конкурса-смотра учащихся старших курсов дирижёрско-хоровых отделений профессиональных образовательных учреждений	г. Казань	29-31.03.2022
			Лауреат I степени III Международного	г. Санкт-Петербург Хоровое училище	07-09.04.2022

			конкурс молодых дирижеров – учащихся Хоровых училищ России и Беларуси	имени М.И. Глинки	
		Юрков В.	Диплом участника III Всероссийского конкурса хоровых дирижеров имени Серафима Владимировича Попова	Московский государственный институт культуры	06.03.2022-09.04.2022
			Лауреат I степени XII Всероссийской творческой олимпиады «Созвучие»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-27.03.2022
			Лауреат I степени V Всероссийского конкурса дирижеров-студентов средних специальных учебных заведений, посвященный 50-летию Воронежского государственного института искусств	Воронежский государственный институт искусств	27.04.2022
		Кулешова А.	Лауреат III степени IX Всероссийского конкурса молодых дирижеров-хормейстеров имени С.А. Казачкова	г. Чебоксары, Чувашский государственный институт культуры и искусств	24-25.03.2022
		Глусская Д.	Участие во Всероссийском конкурсе хоровых Дирижеров в рамках фестиваля «Любовь святая», посвященного 95-летию со дня рождения А.А. Юрлова. Дипломант конкурса	г. Екатеринбург	01-04.11.2022
12.	Гаврилова С.А. (кафедра хорового дирижирования)	Яновский П.	Лауреат I степени Всероссийского конкурса по ЧХП среди студентов училищ	г. Воронеж	Май 2022
			Лауреат I степени I Международного конкурса по Чтению хоровых партитур имени Г.М. Оганезова	г. Воронеж; Воронежский государственный институт искусств	Июль 2022
		Юрков В.	Лауреат Гран-При I Международного конкурса по Чтению хоровых партитур имени Г.М. Оганезова	г. Воронеж; Воронежский государственный институт искусств	Июль 2022
13.	Гапоненко Т.Н. (кафедра фортепиано)	Шипелёва А. Барабанов Р. Карасенко К.	XI Международный фортепианный конкурс «Музыка и слово» имени В.Д.Нырковой	Российская академия музыки имени Гнесиных	09-12.03.2022
		Шипелёва А. Черногуз В.	Участники VI Всероссийского конкурса по фортепиано «Енисей-klavier»	г. Красноярск Государственный институт искусств имени Дмитрия	18-21.03.2022

				Хворостовского	
		Карасенко К. Чорногуз В. Рудницкая Е.	Участие в Отчётном концерте кафедры по фортепианным ансамблям	Концертный зал, Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Апрель 2022
		Шипелёва А.	Лауреата I степени в номинации «Вокал и фортепиано» X Международного конкурса камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта»		14-15, 21-22.05.2022
		Чорногуз В. Шипелёва А. Глусская Д. Хитеева Н. Карасенко К. Зайцева А.	Выступление шести студентов класса: в отчётном концерте кафедры «Голос и фортепиано»	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Ноябрь 2022
		Зайцева А.	Выступление на концерте Академии студентки А.Зайцевой		Ноябрь 2022
		Шипелёва А. Барабанов Р.	Отправлена видеозапись выступления на Всероссийский конкурс (с международным участием) «Art-klavier» в номинации «Вокал и фортепиано»	г. Красноярск	Декабрь 2022
14.	Глаголева И. А. (кафедра ОГСЭД)	Атмурзаева Т.	Участие в Опере «Ревизор», ко дню рождения Владимира Дашкевича (партия Капитана)	Москонцерт на Пушечной, Зеркальный зал	23.01.2022
			Участие в концертах классической музыки «Волшебный вечер во Дворце» (солистка, 7 произведений), в программе произведения Ж. Бизе, Дж. Россини, Г. Малера, С.С. Прокофьева, С. В. Рахманинова, А. Бабаджаняна	Малый зал Дворца культуры городского округа Власиха Московской области	28.01.2022 12.05.2022
			Участие в концерте «Памяти Светланы Григорьевны Нестеренко. К 75-летию со дня рождения» (участие соло)	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
			Участие в концерте класса «Молодые музыканты Москвы» в рамках проекта арт-салон «Music-House» (Участие соло, 5 произведений)	ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 98»	13.04.2022

			Участие в концерте «Вокальная палитра» (участие соло, 8 произведений)	ГБУК г. Москвы «ОКУ САО» Библиотека № 44 им. В.Г. Короленко	28.04.2022
		Кубышкина Э.	Участие в концерте в рамках мастер-класса по вокалу.	Культурный центр «Зодчие»	13.02.2022
		Соколова А. Атмурзаева Т.	Участие в концерте «Романтика весны» (участие соло)	ГБУК г. Москвы «ОКЦ САО» Библиотека 29 Детская	11.03.2022
		Фесан Е. Кубышкина Э.	Участие в концерте «Магия звука» Участие в концерте «Спасибо, музыка!»		26.05.2022 29.09.2022
		Болотова А. Кубышкина Э. Фесан Е. Валиева Э.	Участие в концерте в рамках Дня открытых дверей.		19.11.2022
		Фесан Е.	Участие в концерте класса «Молодые музыканты Москвы» в рамках проекта арт-салон «Music-House» (Участие соло, 4 произведения)		13.04.2022
		Коротких А. Кубышкина Э. Серегина А.	Участие в концерте «Молодые музыканты Москвы»	ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 98»	09.11.2022
		Студенты класса	Участие в концерте «Вокальная классика» (участие соло, 3 произведения)	Актальный зал Домового храма святой мученицы Татианы МГУ им. М. В. Ломоносова	13.05.2022
		Серегина А. Кубышкина Э. Фесан Е.	Участие в концерте класса «Вокальная классика».	ГБУК г. Москвы ОКЦ САО Детская библиотека № 45	08.12.2022
15.	Ермачек А.Ю. (концертмейстер)	Дирижа В.	Лауреат II степени XI Международный открытый фестиваль-конкурс молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!»	Концертный зал, Академии хорового искусства имени В.С. Попова	30-31.03.2022
		Серов А.	Дипломант VIII Губернаторского международного юношеского конкурса имени В.А. Гаврилина	г. Вологда	25-30.04.2022
16.	Жусупова Ж.Ж. (концертмейстер)	Студенты класса	Участие в концерте класса «Учитель и ученики»	Центральный дом актера имени А.А. Яблочниковой	23.01.2022

	Участие в концерте класса	Центральный дом учёных.	13.02.2022
Барабанов Р.	Участие в постановке оперы «Ревизор» В. Дашкевича (Бобчинский)	Москонцерт на Пушкинской	23.01.2022
	Лауреат I степени XI Международный фортепианный конкурс «Музыка и слово» им. В.Д.Ныrkовой. Номинация вокал и фортепиано	Российская академия музыки им. Гнесиных.	09-12.03.2022
	Вечер вокальной музыки «Микаэл Таривердиев» Участие в качестве солиста	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	11.06.2022
	Участие в сольном концерте	г.Барнаул	21.09.2022
Котляров Р.	Партия Эдвина в «Неподражаемые гастролы Сильвы в гостинных рядах» Участие в концертах	Калужская областная филармония	05.02.2022 21.02.2022 07.03.2022 25.03.2022 17.04.2022 05.05.2022 22.06.2022
Попов А. Лобанова В.	IV Всероссийский музыкальный конкурс Участие в конкурсе, Лауреаты IV степени	г. Ханты-Мансийск	01-07.11.2022
Самусева М.	Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер, Участие в конкурсе, лауреат II степени	Российская академия музыки имени Гнесиных	25-30.10.2022
Клейн К. Попов А. Котляров Р.	«Концерт немецких вокальных циклов» Участие в качестве солиста	Академия хорового искусства им.В.С.Попова.	20.04.2022
Теплицкий А.	XXV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce». Участие в конкурсе, лауреат II степени		12-19.11.2022
	Участие в концерте		14.10.2022
Кузнечикова А. Лобанова В.	Участие в концерте, посвящённый Родиону Щедрина,		19.12.2022
Кузнечикова А.	Участие в мастер-классе Л.А.Орфёновой,		17.10.2022
	Участие в концерте «Vivat, Щедрина»	Московская государственная консерватория им. П.И.Чайковского	13.12.2022
Попов А.	Участие в качестве солиста	Центральный дом учёных, концерт	09.04.2022

				«Посвящение А.Пахмутовой»	
				ДК «Космос», концерт «День космонавтики»	12.04.2022
				«Мировые хиты», «Посвящение Пахмутовой» Участие в качестве солиста	Центральный дом учёных 23.04.2022 18.06.2022
				X образовательно- просветительский проект «Музыка. Литература. История». Участие в качестве солиста	Академия хорового искусства им.В.С.Попова. 11.05.2022
				Участие в спектакле, Опера «Волшебная флейта» В.А.Моцарта, партия Тамино	Московский академический музыкальный театр имени Станиславского и Немировича- Данченко 01, 03.07.2022
				Участие в Первом Всероссийском конкурсе «Голоса над Волгой»	г. Чебоксары 19-24.09.2022
				Участие в концерте ко Дню учителя,	Академия хорового искусства им. В.С.Попова 07.10.2022
				Участие в спектакле, партия Тамино Опера «Волшебная флейта» В.А.Моцарта,	МАМТ им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича- Данченко 18, 19.11.2022
17.	Игумнова Т.Н. (концертмейстер)	Кора И.	II Всероссийский конкурс молодых дирижеров- учащихся Хоровых училищ России	г. Санкт-Петербург Хоровое училище имени М. Глинки	07-10.04.2022
			IV Всероссийский конкурс дирижеров, посвященный 50-летия Воронежского государственного института искусств	г. Воронеж, Воронежский государственный институт искусств	27.04.2022
18.	Коровина Е.С. (концертмейстер)	Рудницкая Е.	Международный Федеральный конкурс – проект для стран СНГ «Московский Международный Форум Искусств». Диплом лауреата I степени В.А. Моцарт «Alma grande e nobil core»	г. Москва (онлайн)	20.12.2021- 20.01.2022

		Студенты класса байковой Т.Д.	Шефские концерты в рамках проекта «Музыкальное творчество молодёжи–ветеранам».	Социально-реабилитационный центр ветеранов войн и Вооруженных сил	22.01.2022 03.02.2022 10.03.2022 07.04.2022 03.05.2022, 07.10.2022, 14.12.2022
			Концерт класса Байковой Т.Д. В концерте прозвучали арии и романсы Дж. Сартти, А. Чести, И. Хассе, Г. Генделя, И. Баха, В.А. Моцарта, И. Брамса и др.	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	01.12.2022
		Рудницкая Е. Хабибуллина К.	VII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства». Дипломы лауреатов I степени.	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна»	20.02.2022
			IX Международный вокальный конкурс к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна. Диплом лауреата II степени.	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-28.04.2022
		Жёлтышева М.	VII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства». Диплом лауреата II степени.	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна»	20.02.2022
		Перовская П.	Гала-концерт XI Международного открытого фестиваля-конкурса молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!». Диплом лауреата I степени.	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского. Малый зал	03.04.2022
		Алышева Ю. Фролова А.	Концерт проекта «Музыка для всех» Йозеф Гайдн 290 лет со дня рождения.	Центральный дом работников искусств	31.03.2022
			Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли». Лауреаты I степени.	Центральный дом работников искусств	22.10.2022
		Фролова А. Кузнецова О.	Концерт памяти Светланы Григорьевны Нестеренко к 75-летию со дня рождения.	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
			Участие в конкурсе и в Гала-концерте VI Международного фестиваля вокального	Концертный зал «Метрополитен»; Центральный Дом Работников	03-05.11.2022

			искусства «ТЕМБР». Дипломанты	искусств	
			Участие в XXV Международном студенческом конкурсе вокалистов Л. Абрамовой «Bella Voce». Дипломанты	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12-19.11.2022
		Попова А. Кузнецова О.	Участие в мастер-классах и открытых уроках на Дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство».		05.04.2022
		Кузнецова О.	Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года». Диплом I степени.	г. Санкт-Петербург (онлайн)	29.03.2022-30.04.2022
			IX Международный вокальный конкурс к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна. Диплом лауреата I степени.	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-28.04.2022
			Участие в Международном зарубежном конкурсе-фестивале Open Sweden. Диплом I степени.	г. Стокгольм, Швеция (онлайн)	15.03.2022-15.05.2022
			Участие в конкурсе и в Гала-концерте VI Международного фестиваля вокального искусства «ТЕМБР». Диплом лауреата II степени.	Концертный зал «Метрополитен»; Центральный Дом Работников искусств	03-05.11.2022
			Участие в VI Международном музыкальном конкурсе им. Р.М. Глиэра «Глиэровская осень»	Онлайн	10.12.2022
		Попова А.	Концерте «Вечер вокальной музыки. Микаэль Таривердиев».	Рахманиновский зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	11.06.2022
		Козлова О.	Участие в Международном многожанровом конкурсе – фестивале «Золотая Лира России».	г. Санкт-Петербург (онлайн)	20.06.2022

		Фролова А.	Диплом I степени		
			Участие в Международном зарубежном конкурсе-фестивале искусств «Sunny coast of Greece». Диплом I степени	Греция, Афины (онлайн)	Август 2022
			VII Международный фестиваль-конкурс «Волшебный мир искусства». Диплом Гран-при.	Онлайн	20.02.2022
			Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Времена года». Диплом I степени.	г. Санкт-Петербург (онлайн)	29.03-30.04.2022
			Участие в Международном конкурсе-фестивале Grand Italy Fest. Диплом I степени.	г. Рим, Италия (онлайн)	01.04.2022-31.05.2022
			Участие в Международном конкурсе-фестивале «The color of culture – res. Slovenia» Диплом I степени	Италия, г. Пиза (онлайн)	Август 2022
			Участие в I Международном саммите русско-китайских исполнителей «RUSCHI». Диплом I степени	Китай, Пекин (онлайн)	Сентябрь 2022
			Участие в музыкальном концерте в «Усадьбе Гончаровых» при поддержке Пушкинского общества и Профкома МАИ. В программе: Р.М. Глиэра М.П. Мусоргский, П.И. Чайковский, С.И. Танеев	г. Ярополец	09-10.09.2022
			Всероссийский конкурс «Добрые звуки Земли». Диплом лауреата I степени.	Центральный дом работников искусств	22.10.2022
19.	Красногорова О.А. (кафедра фортепиано)	Мухамедзянова Л., Цвелева – Житенева Е., Арнаутов Д., Якимов В., Алтынбаева С., Николаев А., Кузьмин Д.	Подготовка и выступление на концерте «Голос и рояль»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25.10.2022
20.	Кузнецов М.А. (кафедра сольного пения)	Брит А. Магзанов С. Прусаков М.	Участие в концерте ко дню защитника Отечества	Дворец культуры «Чайка»	17.02.2022
		Студенты 4 курса	Участие в концертах класса вокального ансамбля	Школа №1852 Школа №1526	10.03.202228.04.2022

			Участие в концерте	Фестиваль «Московская весна» площадка у метро «Алма-Атинская»	06.05.2022
			Участие в записи	Продюсерский центр И. Сандлера	30.09.2022
		Фузейников В. Брит А. Дириза В.	Участие в концерте памяти А. И. Герасименко	Концертный зал, Академия хорового искусства им. В. С. Попова	05.12.2022
21.	Левашева И.Г. (кафедра фортепиано)	Смолко П. Мальцева М. Вороной И. Лазарева А.	Подготовка и проведение концерта «Органная музыка эпохи барокко»	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С. Попова	19.04.2022
		Арнаутов Д. Кузьмин Д. Вороной И. Смолко П.	Подготовка и проведение концерта «Органная музыка XVII-XIX»		13.12.2022
22.	Лёхина Е.В. (кафедра сольного пения)	Артемьева Е. Караханова Э. Попова К.	Участие в концерте кафедры сольного пения «Памяти С.Г.Нестеренко»	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
		Артемьева Е. Караханова Э. Смелков И. Попова К. Пышинская А. Гогадзе П. Федотов К.	Участие в концерте класса	Концертный зал "Центр творческого развития и музыкально- эстетического образования детей и юношества "Радость"	06.05.2022 10.12.2022
			Участие в концерте «Мелодии весны...» Концерт класса преподавателя Е.В.Лёхиной	Концертный зал, Академия хорового искусства им. В. С. Попова	12.05.2022
			Участие в концерте класса «Музыкой слышатся осени сны»	Галерея искусств Зураба Церетели	22.10.2022
		Федотов К.	Участие в спектаклях: «Золушка», «Евгений Онегин», «Мадам Баттерфляй», «Царская невеста», «Князь Игорь», «Царь Эдип», «Иван Сусанин», «Стиффелио», «Ромео и Джульетта»	Московский театр «Новая Опера» имени Е.В. Колобова	19.01.2022 18, 19, 26.02.2022 19- 20.03.2022 20, 25, 28.05.2022 19, 24.06.2022 22.09.2022 04.10.2022 16.12.2022 18, 25.11.2022

					01.12.2022
			Участие в концерте «Любви все возрасты покорны...»	Центр оперного пения им Г.П. Вишневской	12.02.2022
			Участие в концерте «Цари и Музы Оперы при русском царе»	Оружейная палата Московского кремля	01.06.2022
			Участие в спектакле Верди «Риголетто» (партия Монтероне)	Оперный театр г. Ижевска.	28.06.2022
			Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе. Лауреат I премии	г. Ханты-Мансийск	01-07.11.2022
		Артемьева Е.	Участие в концерте Эдуарда Артемьева «Полет над временем»	Московский международный дом музыки	12.10.2022
			Участие в записи для к/ф «Нюрнберг»	Мосфильм	17.11.2022
			Участие в Юбилейном гала-концерте Эдуарда Артемьева «Кинотеатр Эдуарда Артемьева»	Кремлевский дворец	03.12.2022
		Караханова Э.	Участие в концерте, посвященному «Дню учителя»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	07.10.2022
			Участие в Конкурсе молодых исполнителей русского романса «Романсиада в Остафьеве» ГРАН-ПРИ	Онлайн	04.11.2022
		Гогодзе П.	Участие в концерте Романсы Рахманинова	Музей П.И. Чайковского	04.08.2022
		Смелков И.	Участие в оперном спектакле Моцарта «Волшебная флейта» (партия Жреца)	Московский академический Музыкальный театр Станиславского и Немировича-Данченко	18-19.11.2022
23.	Липовенко Т.Ю. (кафедра сольного пения)	Дирижа В.	II премия в XI Международном открытом фестивале-конкурсе «VIVAT MUSICA»	Концертный зал, Академия хорового искусства им. В. С. Попова	Апрель 2022
			Участие в фестивале-конкурсе им. Анны Герман. Лауреат I степени	МЦ ДИАЛОГ г. Москва	14.05.2022-21.05.2022
			Участие в Вокальном вечере М. Таривердиева.	Рахманиновский зал, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	11.06.2022

		Серов А.	Диплом VIII Губернаторского Международного юношеского вокального конкурса им. В. Гаврилина	г. Вологда	30.04.2022
		Прусаков М. Кауфман М.	Участие в Вокально-инструментальных батлах «Где музыка берёт начало»	Государственный центральный музей современной истории России.	02.06.2022
		Васильев А.	Участие ученика класса в постановке оперы Моцарта «Волшебная флейта»	Большой театр Камерная сцена им. Б. Покровского	18-19.06.2022
		Кауфман М.	Участие в IX Международном конкурсе юных вокалистов Е. Образцовой	Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга	03-08.07.2022
		Скоробродов В.	Участия в концерте Моцарт «Реквием»	Большой зал Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	19.10.2022
			Участие в XI Международном вокальном конкурсе им. С. Я. Лемешева. Лауреат I степени	Детская музыкальная школа им. С. Я. Лемешева	01-06.11.2022
			Участие в торжественном закрытии IV Международного музыкального фестиваля «Приношение Е. Образцовой», Гала-концерт «Музыкальная юность России»	г. Санкт-Петербург Дворец Белосельских-Белозерских	07.11.2022
			Участие в музыкальном фестивале «Во имя жизни» Посвящённый творчеству А.Н. Пахмутовой.	г. Сочи, Зимний театр	19- 20.11.2022
			Участие в отчётном концерте вокального отдела Училища им. А. Свешникова.	Академия хорового искусства В.С. Попова	07.12.2022
24.	Лихолетова Е.О. (концертмейстер)	Нечаев В.	Участие в концерте «Русские романсы»	Центр социального обслуживания Левобережный	11.02.2022
25.	Лукин Д.В. (кафедра хорового дирижирования)	Кора И.	V Международный конкурс хоровых дирижёров имени А.А. Юрлова Лауреат III премии	Российская академия музыки имени Гнесиных	09-11.03.2022
			X Международный конкурс-смотр учащихся старших курсов дирижерско-хоровых	г. Казань	29-31.03.2022

			отделений профессиональных образовательных учреждений Участие в конкурсе		
			III Международного конкурса молодых дирижеров – учащихся Хоровых училищ России и Беларуси Лауреат II степени	г. Санкт-Петербург Хоровое училище имени М.И. Глинки	07-09.04.2022
			Лауреат Гран-При IV Всероссийского конкурса дирижёров-студентов средних специальных учебных заведений, посвящённый 50-летию Воронежского государственного института искусств	Воронежский государственный институт искусств	27.04.2022
			Лауреат II степени Всероссийского конкурса «Молодые дарования России»	Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского	Июль 2022
26.	Майоров А.К. (кафедра хорового дирижирования)	Данилин С. Лацинин Н.	Участие в концерте кафедры хорового дирижирования «Шедевры кантатно-ораториальной музыки 19-20 веков»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	12.02.2022
		Арнаутов Д. Николаев А. Будчанова Е.	XII Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие» Участие в конкурсе		25-27.03.2022
		Арнаутов Д.	Диплом участника III Международного конкурса молодых дирижеров – учащихся Хоровых училищ России и Беларуси	г. Санкт-Петербург Хоровое училище имени М.И. Глинки	07-09.04.2022
		Михайлов К.	Участие в «V Международном конкурсе хоровых Дирижёров имени И.А. Михайловского». Диплом Лауреата I степени; Специальный приз «Профессиональное признание артистов хора»	г. Тула	26-27.11.2022
27.	Макарова Л.Е. (кафедра ОГСЭД)	Мартиросян А.	Гуманитарный проект кафедры ОГСЭД «Гендер и культура» Доклад «Гендерные термины в итальянском языке»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	18.02.2022

		Теплицкий А.	Гуманитарный проект кафедры ОГСЭД «Гендер и культура» Доклад «Гендерные стереотипы в итальянском языке»		18.02.2022
		Желтышева М.	Гуманитарный проект кафедры ОГСЭД «Гендер и культура» Доклад «Вербализация женских гендерных стереотипов в итальянском языке»		18.02.2022
28.	Назарова Н.В. (кафедра сольного пения)	Рыжова В.	Участие в XI Международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов «VIVAT MUSICA»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	26.03.2022-03.04.2022
			Участие в Органном концерте. В программе исполняются произведения Г.Ф. Генделя, Г. Пёрселла, В. А. Моцарта, Й. Гайдна	Кафедральный собор святых Петра и Павла	08.05.2022
			Гала-концерт «50-летие Большого детского хора им. В. С. Попова»	Государственный Кремлевский Дворец	15.05.2022
		Романенко В.	Участие в концерте памяти С.Г. Нестеренко В программе исполняется произведение: Белорусская народная песня «Белорусская полька»	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского (Малый зал)	02.04.2022
			Участие в концерте «Вечер вокальной музыки»	Музыкальное училище эстрадного и джазового искусства	24.05.2022
			Участие в IX Международном вокальном конкурсе к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна Лауреат III степени	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	25-28.04.2022
		Константинова Т.	Участие в концерте «Концертмейстерское искусство»	Всероссийский музей декоративного искусства, Балконный зал	21.05.2022
			Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе, посвященному 140-летию со дня рождения И. Ф. Стравинского	Онлайн	26-31.05.2022
29.	Неганов А.Ю.	Румянцева А.	Участие в концерте «Опера	Библиотека им.	11.02.2022

(концертмейстер)

	и не только...»	Данте Алигьери	
	Участие в концерте Й.Гайдн - ария из оратора Времена года "welche labung für die sine..." И.Стравинский ария Энн из оперы «Похождения повесы»	Дворец культуры города Жуковский	24.02.2022
	Участие в концертах в ГМУЭДИ. Программа: В.А. Моцарт. Г. Доницетти, Ж. Массне И.Ф. Стравинский, Дж.-К. Менотти, С. В. Рахманинов	Российская академия музыки им. Гнесиных Государственное музыкальное училище эстрадно- джазового искусства	05.03.2022 24.05.2022
	Участие в XIX Международном конкурсе «Рояль в джазе», номинация «Параллельно с джазом: современная с академическая музыка»		12.03.2022
	Участие в VII Международном конкурсе вокалистов имени Б. Т. Штоколова	Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена г. Санкт-Петербург	25-29.03.2022
	Участие в IX Международном вокальном конкурсе к 290- летию со дня рождения Йозефа Гайдна Лауреат II премии	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	27-28.04.2022
Щуцкая Д.	Участие в Международном конкурсе исполнительских искусств «Зимний Петрозаводск, Лауреат I степени	г. Петрозаводск, онлайн-формат	20.02.2022
	Участие в концерте в ДК пгт Власиха В программе произведения Мяковского, Бернштейна Рахманинова, Слонимского	Дворец культуры Власиха	19.05.2022
	Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе к 140-летию со дня рождения И. Стравинского Лауреат III премии.	Онлайн	26.05.2022- 06.06.2022
Семенцова К. Румянцева А.	Участие в концерте в ДМШ им. Шапорина	Детская музыкальная школа им. Шапорина	16.03.2022
	Участие в концерте К 75- летию со дня рождения С.Г. Нестеренко	Малый зал, Московская государственная	01.04.2022

				консерватория имени П.И. Чайковского	
		Семенцова К.	Участие в Четвертом открытом всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	26-30.03.2022
			XXV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce». Участие в конкурсе, дипломант	Академия хорового искусства им. В.С.Попова	12-19.11.2022
		Семенцова К. Беляева Е. Коваль В. Щуцкая Д. Румянцева А.	Участие в концерте класса з. а. России, доцента к. с. п. Академия хорового искусства им. В. С. Попова Беляковой Т. И.		22.04.2022
				Культурный центр «Марьяна роща»	09.11.2022
				Социально- реабилитационный центр ветеранов войн ВС	29.11.2022, 14.12.2022
		Коваль В.	Участие в VII Региональном фестивале- конкурсе «Русская песня»	Государственный музыкально- педагогический институт имени М. М. Ипполитова- Иванова	16.05.2022
			Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе к 140-летию со дня рождения И. Стравинского Лауреат III премии.	Онлайн	26.05.2022- 06.06.2022
30.	Некрасова К.И. (концертмейстер)	Кудрявцев С.	Участие в Международном конкурсе хоровых дирижеров им. В.В. Ровдо. Специальный диплом за яркую интерпретацию народной песни.	Белорусская государственная академия музыки	21-25.11.2022
31.	Никулина Н.Б. (кафедра сольного пения)	Желтышева М.	Участие в VII Международном фестивале-конкурсе «Волшебный мир искусств» Лауреат II степени	ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств имени Н.Г. Рубинштейна»	19-20.02.2022
			Участие в XX Московском международном конкурсе академического сольного пения «Посвящается Ф.И.Шаляпину»	Концертный зал "Центр творческого развития и музыкально-	26.02.2022- 06.03.2022

			Лауреат II степени	эстетического образования детей и юношества "Радость"	
		Алтынбаева С.	Участие в XI Международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов «VIVAT MUSICA» Лауреат II степени	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	30.03.2022-02.04.2022
		Жёлтышева М. Селезнёв А.	Выступление на Концерте памяти С.Г. Нестеренко к 75-летию со дня рождения	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
		Мартirosян А.	Участие в VIII Международном конкурсе академического пения имени М.И. Ланды Лауреат I степени	Онлайн	30.04.2022
			Участие в Открытом Межзональном конкурсе академического пения имени М.И. Ланды Лауреат III степени	г. Химки	15.05.2022
			Участие в Международном Фестивале-конкурсе «Международные дни искусств в России, г. Волгоград 2022»	Онлайн	05.10.2022-02.12.2022
		Чмилъ А.	Участие в Открытом Межзональном конкурсе академического пения имени М.И. Ланды Лауреат II степени	г. Химки	15.05.2022
		Чмилъ А. Мартirosян А.	Выступление на Общедоступной филармонии	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова.	03.11.2022
		Студенты класса	Участие в концерте класса из серии «Наталья Никулина приглашает...»		23.11.2022
32.	Новак Е.В. (кафедра сольного пения)	Иушина К.	Исполнение партии Памины в театрализованном представлении «Волшебная флейта. По страницам оперы В.А. Моцарта» в рамках проекта «Детская филармония»	Зал Московского областного музыкального колледжа им. С.С. Прокофьева	18.03.2022
		Смолко П.	Сольное исполнение на Фестивале русской хоровой музыки «Русь всепетая»	Сцена Дальневосточного государственного института искусств	20.03.2022
		Евстафьева А.	Участие в концерте памяти С.Г. Нестеренко	Малый зал, Московская	01.04.2022

			государственная консерватория имени П.И. Чайковского	
Назырова А.	XVI Международный фестиваль-конкурс Royal Fest «Вре́мён связу́ющая нить». Лауреат I степени	онлайн		01.04.2022
	VIII Международный конкурс академического пения им. М.И. Ланды Лауреат I степени			30.04.2022
	Участие в Международном Молодежном Музыкальном конкурсе к 140-летию со дня рождения И.С.Стравинского Лауреат II степени			11-15.05.2022
	Международный конкурс вокального творчества «SUPER VOICE», Лауреат II степени	Культурный центр «ЗИЛ», Москва		29-30.10.2022
Весь класс	Участие в концерте класса	Центральная библиотека № 21, Москва		02.04.2022 08.12.2022
		Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова		18.04.2022 28.11.2022
		Галерея современного искусства		25.04.2022
		Картинная галерея «He theleme»		03.10.2022
Медникова Д.	Международный конкурс вокального творчества «SUPER VOICE», Лауреат II степени	Культурный центр «ЗИЛ», Москва		29-30.10.2022
Назырова А. Медникова Д.	Участие в Праздничном концерте	Музей Победы.		03.03.2022 08.05.2022 04.11.2022
	Участие в Московском туре XXVI Международного конкурса молодых исполнителей русского романса «Романсиада в Остафьеве»	поселение Рязановское, Усадьба Остафьево		Ноябрь 2022
	Участие в концерте «Я слышу твой голос, Родина»	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова		03.11.2022

	Евстафьева А. Медникова Д. Назырова А.	Участие студентов в Концерте классической музыки	Гостиный зал на Арбате, Москва, ул. Пречистенка	12.12.2022
	Шевченко В.	III Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Созвучие» Дипломант	Онлайн	10.05.2022
		Участие в концерте	Концертный зал библиотеки № 44	01.10.2022
	Тюкавкин А. Назырова А. Шевченко В. Евстафьева А.	Участие в концерте класса	Библиотека им. В.Я. Вульфа	24.05.2022
		Международный конкурс вокального творчества «Super voice»	Культурный центр «ЗИЛ»	29-30.10.2022
	Евстафьева А. Иушина К.	Участие в концерте вокальной музыки М. Таривердиева	Рахманиновский зал, Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	11.06.2022
	Евстафьева А. Иушина К. Медникова Д. Миненков Н. Назырова А.	Участие в концерте «Голос и рояль»	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25.10.2022
	Евстафьева А.	III Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Созвучие» Лауреат I степени, специальный приз «За лучшее исполнение арии зарубежного композитора»	Онлайн	10.05.2022
		I Международный конкурс молодых оперных певцов имени С.Я. Лемешева	Тверская академическая филармония	01-08.07.2022
		IX Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки»	г. Москва	25-30.10.2022
		Международный конкурс вокального творчества «SUPER VOICE», Лауреат I степени	Культурный центр «ЗИЛ», Москва	29-30.10.2022
		XV юбилейный международный студенческий конкурс вокалистов Лидии Абрамовой «BELLA VOCE»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12- 19.11.2022
		VII Международный конкурс музыкантов-	г. Москва	25.11.2022- 03.12.2022

			исполнителей «Классическая академия»		
33.	Оссовская С.И. (кафедра сольного пения)	Волков К.	Участие в VII Международном конкурсе вокалистов имени Б.Т. Штоколова	г. Санкт-Петербург	09-29.03.2022
			Участие в проекте- концерте РАМ им. Гнесиных	Российская академия музыки имени Гнесиных	05.06.2022
			Участие в сольном концерте, исполнение 4-х циклов	Лютеранская церковь, г. Калининград	03.08.2022
		Колабанова А.	Участие в концерте кафедры сольного пения	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
			Участие в Четвертом открытом всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	26-30.03.2022
		Все студенты и ассистенты класса	Концерт класса студентов и ассистентов стажеров	Концертный зал, Академия хорового искусства им. В.С. Попова	08.04.2022
		Зыкова Е.	Участие в опере «Лоэнгрин» Р.Вагнера в парии Эльзы под руководством В.Полянского	Концертный зал имени Чайковского	19.05.2022
			Участие в проекте симфоническо- хоровой капеллы В.Полянского опера К.Молчанова «Зори здесь тихие»	Новая сцена, Государственный академический Большой театр России	13.09.2022
			Участие в спектакле «Цыганский барон», И.Штрауса, партия Саффи; «Джейн Эйр», партия Грейс Пул	Московский театр оперетты	06, 04, 18.09.2022
			Сольный концерт «Вдохновляющая Италия», в программе: А.Вивальди, Дж.Каччини, В.Моцарта, И.С.Баха	Музей заповедник «Архангельское»	17.09.2022

			Исполнение сольной партии в 8-й симфонии Малера с капеллой	Московский концертный зал «Зарядье»	13.10.2022		
			Гастроли с партией Теодоры в оперетте И.Кальмана «Мистер Икс»	Нижний Новгород, Череповец, Вологда	Ноябрь 2022		
			Гастроли с партией Розалинды в оперетте И.Штрауса «Летучая мышь»	г. Калининград	Ноябрь 2022		
		Мельникова А.	Премьера оперетты И.Кальмана, дебют в партии Марицы	Новосибирский государственный академический театр оперы и балета	02.11.2022		
		Котляров Р.	Партия Фигаро в опере В.Моцарта «Свадьба Фигаро»	Калужская областная филармония	24.09.2022		
			Участие в концерте «Волшебный вечер во дворце»	г.Власиха, дворец культуры	27.10.2022		
			Участие в концерте «Под чарующей лаской твоею»	Калужская областная филармония	29.10.2022		
			Дебют в опере Г.Доницетти «Колокольчик»		20.11.2022		
		34.	Петров А.К. (кафедра хорового дирижирования)	Абдурахманов Г. Соколов Н.	Участие в концерте кафедры хорового дирижирования «Шедевры кантатно-ораториальной музыки 19-20 веков» (дирижеры камерного хора)	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12.02.2022
				Лукин Д.	Участие в качестве дирижера Камерного хора в концерте «Внуши, Боже, молитву мою»	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.03.2022
Кадыков К.	Участие в качестве дирижера Камерного хора в проекте «Хормейстеры XXI века»			Большой зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	14.03.2022		
Кудрявцев С.	Лауреат II степени VI Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра			Онлайн	Май 2022		
	Участие в I Международном конкурсе			г. Минск (Беларусь)	21-25.11.2022		

			хоровых дирижеров имени В. Ровдо. Диплом «За яркую интерпретацию»		
35.	Поликанин Е.А.	Барабанов Р.	Участие в X Международном конкурсе камерной музыки и фортепианных ансамблей Лауреат I степени	Концертный зал Академия хорового искусства им. Попова	21.05.2022
		Мартынов С.	Участие в концерте с иркутским филармоническим оркестром	г. Иркутск	27.12.2022
36.	Попова Н.А. (кафедра сольного пения)	Студенты класса	Участие в концерте класса «Учитель и ученики»	Центральный Дом актёра имени А.А. Яблочкиной	23.01.2022
		Котляров Р.	Участие в постановке оперетты И. Кальмана «Сильва» В Концерте «Мир Русской усадьбы Грабцево»	Калужская областная филармония	05.02.2022 21.02.2022
		Студенты класса	Участие в концерте класса «Русская душа» с романсами С.В. Рахманинова и Г.В. Свиридова	Центральный Дом Ученых	13.02.2022
		Мосальская М.	Театрализованное представление оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта» в рамках проекта «Детская филармония» Исполнение партии Первой дамы	Зал Московского областного музыкального колледжа им. С. Прокофьева	18.03.2022
		Типицкий А.	Участие в Четвертом открытом всероссийском конкурсе вокального и инструментального искусства на приз культурного центра Елены Образцовой	г. Санкт-Петербург	26-30.03.2022
			XXV Международный студенческий конкурс вокалистов «Bella voce». Участие в конкурсе, лауреат II степени	Академия хорового искусства им. В.С.Попова	12-19.11.2022
			Участие в концерте		14.10.2022
		Попов А. Клейн К. Котляров Р.	Участие в концерте памяти С.Г. Нестеренко к 75-летию со дня рождения	Малый зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	01.04.2022
			Участие в концерте	Концертный зал	20.04.2022

			вокальных циклов немецких композиторов	Академия хорового искусства им. В.С. Попова	
		Лобанова В.	Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе. Лауреат IV премии	г. Ханты- Мансийск	01-07.11.2022
		Самусева М.	Международный конкурс вокалистов имени Наталии Шпиллер, Участие в конкурсе, лауреат II степени	Российская академия музыки имени Гнесиных	25-30.10.2022
		Кузнечикова А.	Участие в мастер-классе А. Орфеновой	Концертный зал Академия хорового искусства им. В.С. Попова	17.10.2022
			Участие в концерте посвященному Р. Щедрину		19.12.2022
			Участие в концерте «Вива Щедрин»	Малый зал Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского	13.12.2022
		Попов А.	Участие в постановке оперы В.А. Моцарта «Волшебная флейта»	Московский академический музыкальный театр имени К.С. Станиславского и В.И. Немировича- Данченко	25.- 27.06.202201- 03.07.2022, 18-19.11.2022
			I Открытый Всероссийский конкурс оперных певцов «Голоса над Волгой» Участие в конкурсе	г. Чебоксары	23-25.09.2022
			Участие в IV Всероссийском музыкальном конкурсе. Лауреат IV премии	г. Ханты- Мансийск	01-07.11.2022
			Участие в проекте Фонда им. Е. Образцовой, проект «Русская песня»	Фонд им. Е. Образцовой	09-16.12.2022
37.	Рощина Л.С. (кафедра хорового дирижирования)	Серов А. Кузьмин М.	Лауреаты I степени I Международного конкурса по Чтению хоровых партитур имени Г.М. Оганезова	г. Воронеж; Воронежский государственный институт искусств	Июль 2022
38.	Рябчиков В.И. (кафедра фортепиано)	Лившиц Я.	Участие в концерте к юбилею выхода ХТК И. С. Баха	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, зал Мяковского	26.03.2022
		Лившиц Я. Кулахсзян К.	Участие в Международном конкурсе-фестивале «Лучинушка»	г. Калининград Кафедральный Собор	02-03.05.2022

		Вороной И.	Участие в концерте памяти А.Н. Скрябина	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12.03.2022
		Кулешова А.	Участие в X Международном конкурсе камерной музыки и фортепианных ансамблей «Музыка дуэта»		22-23.05.2022
		Студенты класса	Концерт класса		08.12.2022
		Никульников И.	Выступление на V Международном фестивале вокально-хоровой и фортепианной музыки имени священномученика митрополита Серафима (Чичагова) "СИЛА ВЕРЫ". Лауреат II степени	г. Орел	09-11.12.2022
39.	Сафонова В.И. (кафедра хорового дирижирования)	Вусик В.	Участие в концерте кафедры хорового дирижирования «Шедевры кантатно-ораториальной музыки 19-20 веков»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	12.02.2022
40.	Сеновалов М.Ю. (кафедра фортепиано)	Кудрявцев С.	Лауреат II степени в номинации «Фортепиано. Сольное исполнительство» V Международного конкурса искусств «Взлетай на крыльях таланта».	г. Москва	29-30.01.2022
			Лауреат I степени VIII Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-26.03.2022
			Участие в концерте к юбилею выхода ХТК И. С. Баха	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского, зал Мясковского	26.03.2022
		Козленко В.	Международный конкурс искусств «Музыкальный Олимп». Номинация «Фортепиано. Сольное исполнительство». Лауреат I степени	Онлайн	Март 2022
		Самойлов Н.	Лауреат II степени VIII Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех»	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-26.03.2022

			Участие в концерте, посвященном творчеству М. Таривердиева	Московская государственная консерватория им. П.И. Чайковского Рахманиновский зал	11.06.2022
		Константинов А. Козловский В. Теплицкий А. Ермачек А. Самойлов Н. Кудрявцев С.	Участие в концерте класса М.Ю. Сеновалова	Концертный зал, Академия хорового искусства имени В.С. Попова	13.05.2022
		Козловский В. Самойлов Н. Миненков Н.	Участие студентов класса в концерте аккомпанементов		25.10.2022
		Козловский В. Кора И. Кудрявцев С.	Участие студентов в концерте памяти А. Герасименко		05.11.2022
		Миненков Н.	Участие в концерте Общественной Филармонии		09.12.2022
41.	Соловьёв А.В. (кафедра хорового дирижирования)	Чэнь Синьгэ	Подготовка и участие в концертах Камерного хора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	В течение 2022 года
42.	Сорокикова В.И. (кафедра ОГСЭД)	Барабанов Р. Черногуз В. Коротких А. Фузейников В.	Гуманитарный проект кафедры ОГСЭД «Гендер и культура» Доклад-презентация «Главные женщины-философы в философии Средневековья и Возрождения».	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	17.02.2022
		Фролова А. Фузейников В. Ермачек А.	«Гончаровские чтения» Пушкинского общества МАИ. Участие в концерте	г. Ярополец. Усадьба Гончаровых.	09-10.09.2022
43.	Федосеева Г.В. (кафедра сольного пения)	Сухачев В. Черногуз В. Плетнев М.	Участие в Международном вокальном конкурсе «Посвящение Ф. И. Шаляпину»	Концертный зал "Центр творческого развития и музыкально-эстетического образования детей и юношества "Радость"	28.02.2022
		Рудницкая Е. Крюкова Ю.	Лауреаты II степени IX Московского международного детско-юношеского конкурса по программе «Поют дети Москвы» (конкурс пения на иностранных языках «FASILA»)		06.04.2022
		Николаев А. Серов А. Кузьмин Д.	Лауреаты I степени IX Московского международного детско-		06.04.2022

			юношеского конкурса по программе «Поют дети Москвы» (конкурс пения на иностранных языках FASILA»)		
		Караханова Э. Смелков И. Попов А. Николаев А. Серов А. Кузьмин Д.	Участие в дне открытых дверей в Академия хорового искусства	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	27.03.2022
		Караханова Э. Смелков И. Попов А. Коваль В. Алышева Ю.	Лауреаты I степени IX Международного вокального конкурса к 290-летию со дня рождения Й. Гайдна		27.04.2022
		Николаев А. Липатов Б. Рыжов С. Кузьмин Д. Смелков П. Кора И.	Участие в Отчетном концерте вокального отдела училища имени А. В.Свешникова		29.04.2022
		Дуэты, трио, квартеты	Участие в концерте вокальной музыки совместно со студентами ИСИ	Зал библиотеки Ф. Тютчева	03.05.2022
		Квартеты	Участие в концерте «Песни советских композиторов»	Зал библиотеки А. Твардовского	04.06.2022
		Дуэты, трио	Участие в концерте «Романсы на стихи поэтов Серебряного века»	Зал библиотеки А. Блока	18.06.2022
		Барнов Ю. Перминов А.	Участие в фестивале-смотре выпускников музыкальных училищ (колледжей искусств)	Концертный зал Российская академия музыки имени Гнесиных	22-23.09.2022
			Участие в концерте, посвященного Дню учителя	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С. Попова	07.10.2022
		Коваль В. Алышева Ю.	Участие в концерте «Посвящение в студенты»		14.10.2022
		Гутман Ф. Никитин В., Толстов Д. Пронин Я. Перминов А. Барнов Ю.	Участие в концерте памяти Герасименко А. И.		05.12.2022
		Юрков В. Яновский П. Кора С. Никитин В.	Участие в отчетном концерте училища имени А. В. Свешникова		07.12.2022
44.	Филиппова И.В. (концертмейстер)	Волков Д. Галицкий Ю.	Участие в общедоступной филармонии	Академия хорового искусства им.	09.12.2022

Кузьмин М. Шапошников В. Шипилева А. Чорногуз В.	Участие в XII Всероссийской творческой олимпиаде «Созвучие».	В.С.Попова.	25-27.03.2022
Назырова А.	Участие в XVI Международном Фестивале-конкурсе «Вре́мён связующая нить».	Центральный Дом Кино	27.03.2022
Арсланов И.	Участие в XI Международном открытом фестивале-конкурсе молодых музыкантов «VIVAT MUSICA!»	Концертный зал Академия хорового искусства им. В.С.Попова	30.03.2022
Фузейников В.	Участие в IX Международном вокальном конкурсе к 290- летию со дня рождения Й. Гайдна.		27.04.2022
	Прослушивание II тур в «Молодёжную программу оперных артистов» Московского музыкального театра «Геликон-опера».	Московский музыкальный театр «Геликон-Опера». Зал Стравинского	01.06.2022.
	Сольный концерт. Программа: Дж. Россини, А.Вивальди, Г.Гендель, Дж.Перти	Посёлок Власиха. Концертный зал Дома Культуры	18.10.2022
Макарова Е.	Два сольных концерта студента. Программа: Г.Гендель, В.Беллини, Клара Шуман, Н.Римский- Корсаков, М.Балакирев, Э.Низамов	Концертный зал библиотеки № 44 имени В.Г. Короленко. Посёлок Власиха.	28.04.2022
		Концертный зал Дома Культуры	12.05.2022
Евстафьева А. Шевченко В.	III Международный конкурс-фестиваль вокального искусства «Созвучие». (Московский международный конкурс оперных певцов Ларисы Рудаковой). Участие	Всероссийский музей декоративного искусства	07-10.05.2022
	Участие в VII Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Классическая академия».	Государственная классическая академия имени Маймонида	25.11.2022- 01.12.2022.
Коваль В. Назырова А.	Участие в Международном конкурсе «Славься, Отечество!» на базе ГМПИ	Государственный музыкально- педагогический институт имени М. М. Ипполитова- Иванова	16.05.2022
Евстафьева А. Горячев Т.	Участие в I Международном конкурсе	Тверская академическая	01-08.07.2022

			молодых оперных певцов имени С.Я.Лемешева.	филармония	
		Иушина К. Евстафьева А. Шевченко В. Назаров Я.	Участие в IX Международном конкурсе вокалистов имени Наталии Шпиллер «Шедевры русской музыки»	Российская академия музыки имени Гнесиных	25-30.10.2022
		Евстафьева А. Назырова А. Медникова Д. Фузейников В. Александров М.	Участие в XXV Юбилейном международном студенческом конкурсе вокалистов Лидии Абрамовой «Bella voce».	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С Попова.	12-19.11.2022
			Участие в VII Международном вокальном конкурсе имени Валентины Левко.	Детская музыкальная школа им. В. Ф. Одоевского	05-09.12.2022
		Яновский П. Перминов А.	Участие в концерте вокальной кафедры Хорового училища имени А.Свешникова. В программе прозвучат романсы Р.Шумана и П.Булахова.	Концертный зал Академии хорового искусства имени В.С.Попова	07.12.2022
		Студенты Шарниной Л.А.	Участие в концерте класса Шарниной Л.А. В программе: арии из опер Г.Генделя, И.С.Баха, Г.Доницетти, В.Беллини		29.11.2022
		Студенты Новак Е.В.	Участие в концерте класса Новак Е.В. Программа: арии из опер Г.Генделя, Г.Доницетти, Дж. Верди, В.Моцарта, Н.Римского-Корсакова		28.11.2022
		Фузейников В. Назаров Я.	Участие на II Международной научно- практической конференции «Актуальные вопросы вокальной педагогике: традиции и современность».	Концертный зал Детской школы искусств им. С.Т.Рихтера	11.11.2022
		Евстафьева А. Назырова А. Медникова Д.	Участие в конкурсе вокального творчества Super Voices 2022	Онлайн	30.10.2022
45.	Храмов Д.Ю. (кафедра хорового дирижирования)	Тюменева Е.	Участие в концерте кафедры хорового дирижирования «Шедевры кантатно-ораториальной музыки 19-20 веков»	Концертный зал Академия хорового искусства имени В.С Попова.	12.02.2022
		Кузьмин М.	XII Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие». Участие в конкурсе		25-27.03.2022

		Самойлов Н.	Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса хоровых дирижеров "Страницы российской истории и культуры" посвященный 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С. В. Рахманинова	28-29.04.2022
			Участие во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров в рамках фестиваля «Любовь святая», посвященного 95-летию со дня рождения А.А. Юрлова. Диплом Лауреата III степени	г. Екатеринбург	01-04.11.2022
		Карасенко К.	Лауреат II степени IV Всероссийского конкурса хоровых дирижеров "Страницы российской истории и культуры" посвященный 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С. В. Рахманинова	28-29.04.2022
			Участие во Всероссийском конкурсе хоровых дирижеров в рамках фестиваля «Любовь святая», посвященного 95-летию со дня рождения А.А. Юрлова. Благодарственное письмо (участник II тура)	г. Екатеринбург	01-04.11.2022
		Зайцева А.	Лауреат III степени IV Всероссийского конкурса хоровых дирижеров "Страницы российской истории и культуры" посвященный 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина	Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт имени С. В. Рахманинова	28-29.04.2022
		Козловский В.	Диплом Участника IV Всероссийского конкурса хоровых дирижеров "Страницы российской истории и культуры" посвященный 120-летию со дня рождения В.Я. Шебалина		28-29.04.2022
		Хор юношей Хорового училища имени А.В. Свешникова	Диплом Гран-при XI Международного хорового конкурса «Кирилл и Мефодий»	Онлайн	Апрель-май 2022
46.	Цимбалов А.В. (кафедра хорового	Перминов А.	Лауреат II степени V Международного конкурса	Российская академия музыки	01-03.03.2022

	дирижирования)		хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова	имени Гнесиных	
47.	Цуканова М.В. (кафедра истории и теории музыки)	Яновский П. Юрков В.	Диплом «За отличные результаты по «Сольфеджио», Диплом «За отличные результаты по Элементарной теории музыки»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, XII Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие-2022»	26-27.03.2022
48.	Цуканова О.П. (кафедра истории и теории музыки)	Николаев А.	Диплом «За отличные результаты по «Сольфеджио»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова, XII Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие-2022»	26-27.03.2022
		Серов А.	Диплом «За отличные результаты по «Сольфеджио», Диплом «За отличные результаты по «Гармонии»		
		Липатов Б.	Диплом «За хорошие результаты по «Гармонии»		
49.	Черноусова И.В. (кафедра фортепиано)	Нечитайло Д.	Дипломант VIII Всероссийского конкурса «Фортепиано для всех»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	19.03.2022
		Благодатских Д.	Лауреат II степени II Международного конкурса «Фортепиано для других специальностей»	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Май 2022
50.	Шарнина Л.А. (кафедра сольного пения)	Сухачев В.	Участие в новогоднем огоньке в составе квартета «PRO».	Останкино. Центральное телевидение	01.01.2022
			В составе квартета «PRO» запись песни Пахмутовой «Здравствуй, русская зима».	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	09.01.2022
			Участие в гастрольном турне в составе квартета «PRO»	г. Барнаул	05- 18.03.2022
			Исполнение сольного отрывка в хоровом произведении В.Кикты	Большой зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	24.09.2022
		Фузейников В. Александров М.	Участие в концерте классической музыки. Моцарт, Чайковский.	Музейно- выставочный центр Тушино	26.02.2022
		Горячев Т.	Исполнение партии тенора в 5 симфонии Бетховена	Московский международный дом музыки	03.03.2022
			Участие в концерте	Библиотека № 44 имени Короленко	22.04.2022

	Участие в гала-концерте «Декады выпускников»	Большой зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	03.06.2022
	Участие в I Международном конкурсе молодых оперных певцов им.Лемешева	г. Тула	01.07.2022
	Сольный концерт в рамках Хорового фестиваля	г. Углич	23.07.2022
	Сольная партия (Флавио) в сольном концерте Дм.Корчака	Московский концертный зал «Зарядье»	09.11.2022
	Участие в концерте «Сопрано и баритон. От барокко до советской классики»	Культурный центр «Вдохновение»	07.10.2022
	Участие в концертной программе. Арии русских композиторов.	Центр оперного пения им. Вишневской	10.09. 2022
	Участие в концертной программе.		01.10.2022
	Участие в концертной программе к 20-летию ЦОП им. Вишневской		25.10.2022
	Участие в Рождественском концерте		22.12.2022
	Спектакль «Джанни Скикки» (партия Герардо)		10.12.2022
Фузейников В.	Исполнение партии Тамино в опере «Волшебная флейта»	г. Пушкино, г. Ярославль	17, 18.03.2022
	Участие в «Vivat musica» Диплом Гран-при. Участие в гала-концерте.	Большой зал, Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	04.04.2022
	IX Международный вокальный конкурс к 290-летию со дня рождения Йозефа Гайдна. Диплом Гран-при	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	28.04.2022
	Концерт «Голос и рояль» (Кавалли, Свиридов)		25.10.2022
	Концерт «Я слышу твой голос, Родина» (Свиридов)		06.11.2022

	Участие в концертной программе. Советские песни.	Дворец культуры Иваново Дворец культуры Вологда	15.07.2022, 03.08.2022
	Участие в концертной программе. Романсы русских композиторов.	г. Ярополец	10.09.2022
	Спектакль «Дон Жуан» В А.Моцарта. (партия Оттавио)	Московский международный Дом музыки	20.10.2022
	Участие в концерте Молодежной программы (Делиб, Верди)	Московский музыкальный театр «Геликон-Опера».	08.11.2022
	Опера В.А.Моцарта «Дон Жуан» (партия Оттавио)	Калужская областная филармония	09.11.2022
Фузейников В. Иванов ю. Горячев Т.	Концерт «3 тенора»	Академия хорового искусства имени В.С.Попова	15.04.2022
		Имение С.Танеева в Дютьково	02.05.2022
		Дом Пашкова	18.05.2022
Александров М. Кратько О. Клепова О.	Участие в концерте. Доницетти, Чайковский, Даргомыжский, Рахманинов	Музейно-выставочный центр «Тушино»	19.03.2022 16.04.2022
Клепова О.	IX Международный конкурс академического пения им. Маргариты Ланды. Лауреат I степени	Онлайн	30.04.2022
Кратько О.	Участие в концерте к юбилею директора ЦДУ с оркестром им.А.Бородина	Большой зал Центральный дом ученых	12.01.2022
	Участие в IX Международном конкурсе академического пения им. Маргариты Ланды	онлайн	24.03.2022
	Участие в XII Всероссийской творческой олимпиаде «Созвучие»	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	25-26.03.2022
	Участие в концертах	Центральный дом ученых, Камерный зал	21.05.2022, 31.05.2022, 24.09.2022, 06.12.2022
	Участие в концерте	Российский университет дружбы народов	13.10.2022

		Александров М.	Сольный концерт. Доницетти, Чайковский, Бородин, Рахманинов	г. Орск, Детская школа искусств №1	24.10.2022
				г. Орск, Орский колледж искусств	25.10.2022
			Ночь искусств	Культурно- эстетический центр. г.Дзержинский	03.11.2022
		Хитеева Н. Назаров Я.	Участие в мастер-классах в рамках курсов повышения квалификации Дирекции образовательных программ в сфере искусства Департамента культуры г. Москвы.	Детская музыкальная школа им. Светланова, Детская музыкальная школа им. Рихтера	25.10.2022 11.11.2022
		Назаров Я. Александров М.		Детская музыкальная школа Одоевского	06.12.2022
		Малахова А.	Участие в концертной программе. Романсы русских композиторов.	Музейно- выставочный центр «Тушино»	17.09.2022
			Участие в концертной программе. Исполнялись: Бизн, Россини	Посольство Италии	20.09.2022
			П.И. Чайковский «Евгений Онегин» (партия Ольги)	Культурно- эстетический центр. г.Дзержинский	13.11.2022
				Дом-музей М. Н. Ермоловой	27.11.2022
			Открытие сезона	Центральный дом ученых	04.10.2022
51.	Шеремет С.В. (кафедра сольного пения)	Барышников В. Нечаев В. Сафанаев М.	Участие в концерте	Министерство обороны РФ	17.09.2022 09.10.2022 06.11.2022 11.12.2022
52.	Яшина Е.В. (концертмейстер)	Перминов А.	Лауреат II степени V Международного конкурса хоровых дирижеров имени А. А. Юрлова	Музыкальное училище имени Гнесиных при РАМ имени Гнесиных	01-03.03.2022
		Самойлов Н.	IV Всероссийский конкурс хоровых дирижеров «Страницы российской истории и культуры» Лауреат I премии	Тамбовский государственный музыкально- педагогический институт имени	28-29.04.2022

		Карасенко К.	IV Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Страницы российской истории и культуры» Лауреат II премии	С.В. Рахманинова	28-29.04.2022
		Зайцева А.	IV Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Страницы российской истории и культуры» Лауреат III премии		28-29.04.2022

Информация о концертных выступлениях, содержании и их участниках представлена в рекламной продукции и СМИ: в афишах, буклетах, объявлениях, на сайтах концертных залов (www.meloman.ru, www.mosconsrv.ru, www.mmdm.ru, www.novayaopera.ru, www.krasfil.ru, www.crocus-hall.ru и др.), на сайте Академии хорового искусства имени В.С. Попова (www.ahu.ru), анонсами в центральной и региональной прессе («Музыкальное обозрение», «Культура», «Московская правда», «Музыкальный Клондайк», «Левый берег» и др.) радио (Орфей, Культура), телевидению (Каналы «Культура», «ТВ-Центр», «Север ТВ», программах регионального телевидения).

7. Международная деятельность

Международная деятельность Академии в первую очередь основывается на исполнительской концертной деятельности хоровых коллективов и солистов Академии. Хоровые коллективы и солисты Академии давно завоевали на международной арене высокий профессиональный рейтинг и получают регулярные приглашения для участия в концертах, фестивалях, конкурсах.

Многие выпускники Академии работают за рубежом по контрактам в качестве солистов оперных театров.

Преподаватели Академии периодически работают за рубежом в качестве педагогов-консультантов, проводят мастер-классы, участвуют в жюри международных конкурсов и фестивалей.

Богатейший педагогический опыт преподавателей Академии достоин того, чтобы быть представленным на международной арене. В планах будущего развития Академии строительство нового здания общежития, в котором в том числе станет возможным расселение иностранных обучающихся.

Международная работа нашла отражение в подписании Соглашения о сотрудничестве в образовательной и научной деятельности между Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и Университетом в Восточном Сараево (Босния и Герцеговина, Восточное

Сараево).

В марте 2023 года первый проректор – проректор по учебно-воспитательной работе и развитию О.А. Красногорова приняла участие в международной образовательной выставке в Китайской Народной Республике.

8. Внеучебная работа

Воспитательная и внеучебная работа с обучающимися Академии хорового искусства имени В.С. Попова направлена на формирование всесторонне развитого социально активного специалиста, способного к осуществлению эффективной профессиональной деятельности, готовому ответственно осуществлять возложенные на него обязанности.

Целью внеучебной деятельности является обеспечение условий для становления и самоактуализации личности студента, будущего специалиста, обладающего социальным интеллектом и творческим потенциалом, высокой культурой и гражданской ответственностью.

Воспитательная работа в Академии осуществляется на основе Плана воспитательной работы с учетом нормативно-правовых актов федерального и регионального уровня.

Организационная структура воспитательного процесса представлена отделом по учебной работе, институтом классных руководителей и кураторов, ответственных за воспитательную работу с обучающимися Академии.

Основными направлениями воспитательной работы являются следующие:

гражданско-патриотическое, нравственное, спортивно-оздоровительное, пропаганда здорового образа жизни, культурно-эстетическое, кураторская работа, волонтерство, работа в общежитии, развитие молодёжного самоуправления, профориентационная работа.

Большое внимание уделяется гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся. Регулярно организуются мероприятия гражданско-патриотической направленности: праздничные концерты, посвященный Дню защитника Отечества, Дню народного единства, Дню России, «Уроки мужества», конкурсы сочинений и рисунков, собрания по профилактике правонарушений, встречи с сотрудниками правоохранительных органов.

Особое воспитательное значение имеют мероприятия в честь Дня Победы, такие как встречи учащихся Хорового училища с ветеранами Великой Отечественной войны, акции «Бессмертный полк», концерты, посвященные Дню Победы.

В рамках волонтерского направления воспитательной работы студентами Академии проводятся концертные мероприятия для сотрудников и пациентов Госпиталя для ветеранов войны (№ 2), ГБУ города Москвы социально-реабилитационного центра ветеранов имени В.Г. Михайлова, для пациентов

госпиталей, для социально незащищенных слоев населения территориальных округов Ховрино и Левобережный.

Ежегодно студенты Академии принимают участие в работе летнего студенческого отряда по работе с музыкально одаренными детьми из малообеспеченных семей и детьми-инвалидами.

Спортивно-оздоровительное направление воспитательной работы реализуется через функционирование спортивных секций. Традиционными стали многие спортивные мероприятия: «Веселые старты» для учащихся начальной школы, Легкоатлетический кросс «Осенние старты», соревнования по футболу, пионерболу и баскетболу, турнир по настольному теннису.

В рамках пропаганды здорового образа жизни систематически проводятся мероприятия по профилактике курения, алкоголизма и наркомании.

В Академии развивается направление молодежного самоуправления – успешно работают Совет старост, который помогает в проведении ежегодного «Посвящения в студенты», в проведении мероприятий Академии (День открытых дверей, Всероссийская творческая Олимпиада «Созвучие», концерты Общедоступной филармонии).

Большой популярностью у обучающихся Академии пользуются творческие встречи в Литературно-музыкальной гостиной (автор проекта – преподаватель высшей категории М.А. Серебренникова) и заседания Киноклуба Академии (автор проекта – заведующий кафедрой ОГСЭД кандидат философских наук В.И. Сорокикова).

В Академии проводятся мероприятия по адаптации и поддержке иностранных студентов. Кураторы каждого курса персонально работают с каждым иностранным студентом. Регулярно проводятся встречи с представителями паспортно-визовой службы для информирования студентов о правилах перемещения и пребывания на территории Российской Федерации. Преподаватель иностранных языков высшей категории Е.Б. Барбашина организывает экскурсии для знакомства иностранных студентов с Москвой.

Кроме того, ежегодно разрабатывается план проведения мероприятий по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.

9. Материально-техническое обеспечение, ресурсы (социально-бытовые условия; организация доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья)

Для организации учебного процесса Академия располагает зданиями общей площадью 6452,6 м², расположенных по следующим адресам: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, дом 2; 129075 (учебный корпус), г. Москва, ул. Аргуновская, дом 12, пом. I, пом. II, пом. III (общежитие).

Учебное здание оборудовано центральным горячим и холодным водоснабжением, отоплением, вентиляцией.

Учебные классы и помещения Академии позволяют проводить все виды дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебным планом по образовательным программам начального общего, среднего общего, основного общего, среднего профессионального и высшего образования и соответствуют действующим санитарным нормам и нормам пожарной безопасности.

Аудиторный фонд включает в себя классы для проведения лекций и практических занятий, классы для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельных занятий, компьютерный класс и фонотеку.

Академия располагает следующими помещениями для проведения учебных занятий:

- концертный зал;
- классы для занятий лекционного типа оборудованы видеопроекционным оборудованием для презентаций, звуковоспроизведением, экраном, имеют выход в Интернет;
- аудитории для практических занятий, для проведения групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий, самостоятельной работы оборудованы учебной мебелью, мультимедийным оборудованием, пианино или роялями;
- учебные помещения, оборудованные специальным спортивным инвентарем для занятий по физической культуре и спорту – 1 спортивный зал.

Для отработки профессиональных навыков в условиях, максимально приближенных к реальным, отдельные занятия по дисциплинам, определяющим направленность образовательной программы, проводятся в концертном зале, который оборудован мобильным мультимедийным комплексом (включающим проекционную и концертную акустическую систему), позволяющим организовывать мастер-классы, открытые уроки, конференции, собрания, в том числе с применением технологий ВКС.

Одной из важнейших задач Академии является обеспечение обучающихся горячим питанием, которое организовано в пищеблоке, режим работы которого максимально приближен к графику учебного процесса.

Общая площадь пункта питания составляет 233 м², общее количество посадочных мест – 80.

Для проживания иногородних студентов в структуре Академии имеется общежитие, расположенное по адресу: 129075, г. Москва, ул. Аргуновская, дом 12, помещения I, II и III. Общежитие оборудовано пропускной, противопожарной системой и видеонаблюдением. Общежитие рассчитано на 65 мест.

В Академии выполнен комплекс мероприятий в рамках реализации программы «Доступная среда» для беспрепятственного доступа лиц с ОВЗ и (или) инвалидов, разработан «Паспорт доступности для инвалидов общественного здания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова».

Для обеспечения образовательного процесса Академия располагает необходимым количеством музыкальных инструментов, в числе которых:

- пианино: 34 шт.;
- рояли: 39 шт.;
- цифровые пианино: 7 шт.;
- органы: 2 шт.;
- орган-позитив «Viscount Chorale 8» (Италия, 2011 г.);
- «Viscount Unico P35» (Италия, 2013 г.).

Компьютерный класс оборудован современными персональными компьютерами, подключенными к сети Интернет и оснащенными комплектом бесплатного, коммерческого лицензионного, а также программного обеспечения с открытым исходным кодом, состав которого определяется в рабочих программах учебных дисциплин и подлежит ежегодному обновлению.

В образовательном процессе используется лицензионное программное обеспечение:

- операционные системы Microsoft Windows 10, FreeBSD;
- офисные пакеты Microsoft Office 2016, OpenOffice;
- антивирусное ПО ESET Endpoint Security;
- браузеры Google Chrome, Microsoft Edge;
- утилиты для работы с документами Foxit Reader, Sumatra PDF, NAPS2, PDF24, WinDjView;
- утилиты для работы с мультимедийным контентом Media Player Classic, foobar2000, XnView MP, Audacity, Paint.NET;
- утилиты общего назначения 7-Zip, Notepad++;
- программное обеспечение для ВКС Zoom, Skype;
- специализированное ПО для набора нот и нотной вёрстки Sibelius;

- специализированное ПО для управления компьютерным классом Faronics Insight.

На постоянной основе исследуются возможности внедрения в образовательный процесс отечественного программного обеспечения, в том числе российских дистрибутивов операционных систем на базе Linux.

Существующая в Академии студия звукозаписи используется в образовательном процессе для осуществления фондовых звукозаписей как специально подготовленных, так и концертных и экзаменационных выступлений преподавателей и обучающихся. Основное помещение для проведения аудио- и видеозаписей – концертный зал, который полностью переделан из типового школьного актового зала по специально выполненному на заказ дизайнерско-акустическому проекту, в итоге чего студия позволяет проводить запись на высоком профессиональном уровне с учетом особенностей звучания хора и академического вокала.

Студия оснащена парком современного звукозаписывающего оборудования и программного обеспечения, позволяющего осуществлять полный комплекс мероприятий от многоканальной звукозаписи до сведения и мастеринга. Обучающимся предоставляется возможность производить аудио- и видеозаписи своих концертных программ для направления заявок в целях участия в конкурсах, фестивалях и олимпиадах.

Академия обеспечена современным комплексом оборудования для проведения онлайн-трансляций для целей использования в образовательной деятельности, а также для широковещания основных концертных мероприятий. Состав комплекса оборудования включает в себя профессиональные видеокамеры высокого класса, профессиональные аудио-видео рекордеры, профессиональные портативные аудиомикшеры с возможностью высококачественной цифровой записи, профессиональные видеомикшеры с возможностью онлайн-трансляций, современные высоkokлассные портативные рабочие станции для линейного монтажа и трансляции, высококачественные стоечные микрофоны, петличные микрофонные радиокомплекты и всё необходимое сопутствующее оборудование. Трансляционный комплекс позволяет разворачивать многокамерные установки и проводить вещание высокой сложности с использованием линейного видео- и аудиомонтажа на любых современных онлайн-платформах. Оборудование комплекса дает возможность гибко сформировать различные конфигурации, в том числе портативные, для обеспечения работы на выездных мероприятиях.

Библиотека Академии является одним из основных структурных подразделений Академии, которое обслуживает студентов, учащихся,

начальную школу, аспирантов, ассистентов-стажеров, преподавателей, концертмейстеров и сотрудников.

Фонд библиотеки насчитывает свыше 40 000 единиц хранения. Это нотные издания, книги по музыке, книги по искусству, справочно-энциклопедические издания, научная литература, учебные издания, учебно-методические пособия по профилю образовательных программ, художественная литература.

Кроме деятельности по непосредственному обслуживанию читателей, сотрудники библиотеки осуществляют важнейшие работы по обновлению и увеличению фонда, поддержанию его в надлежащем состоянии, ведут постоянную деятельность по учету и каталогизации, документированию фонда, а также осуществляют всю необходимую работу по взаимодействию со внешними службами и организациями в рамках своих компетенций.

Следуя в ногу со временем, библиотека предоставляет своим читателям возможность получить бесплатный доступ к огромному электронному фонду - полнотекстовым базам разнообразной литературы (в том числе и профильной) через несколько ведущих ЭБС, отвечающих всем современным стандартам, устанавливаемым для образовательных учреждений. Кроме того, Академия обеспечена собственной современной ЭБС, в которой размещены учебно-методические пособия, материалы и сопутствующая литература, издаваемая Академией и активно используемая в учебном процессе, а также организован доступ к официальным профессиональным периодическим изданиям (журналам), выпускаемым Академией.

**II. Показатели деятельности образовательной
организации высшего образования,
подлежащей самообследованию**

п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
	Б	В	Г
	Образовательная деятельность		
1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета	человек	121
1.1	по очной форме обучения	человек	121
1.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3	по заочной форме обучения	человек	0
2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам	человек	31
2.1	по очной форме обучения	человек	29
2.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
2.3	по заочной форме обучения	человек	2
3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования,	человек	17
3.1	по очной форме обучения	человек	17
3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
3.3	по заочной форме обучения	человек	0
4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение	баллы	0
5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на	баллы	0
6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет	баллы	94
7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям	человек	0
8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки,	человек	0
9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых	человек/%	0 / 0
10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов),	%	0
11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей	человек/%	0 / 0
	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся	человек	

Научно-исследовательская деятельность			
1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,67
3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	992
4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	2,67
5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus, в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	5,33
6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	69,33
7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	9097,9
8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	242,61
9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	4,33
10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на	тыс. руб.	0
12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах	%	0
14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	1 / 2,56
15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	11,9 / 31,73
16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	3,5 / 9,33
17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек/%	- / -
18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	2
19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
Международная деятельность			
1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ)), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек / %	0 / 0
1.1	по очной форме обучения	человек / %	0 / 0
1.2	по очно-заочной форме обучения	человек / %	0 / 0
1.3	по заочной форме обучения	человек / %	0 / 0

2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек/%	5 / 4,07
2.1	по очной форме обучения	человек/%	5 / 4,07
2.2	по очно-заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
2.3	по заочной форме обучения	человек/%	0 / 0
3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата,	человек/%	2 / 9,52
5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек/%	0 / 0
6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0
7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек/%	0 / 0
8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	1 / 5,26
9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	человек/%	0 / 0
10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
Финансово-экономическая деятельность			
1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	296144,87
2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	6887,09
3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	371,89
4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	%	136,82
Инфраструктура			
1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв. м	47,4
1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв. м	0

1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв. м	47,4
1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв. м	0
2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,45
3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	93,62
4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	290,37
5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек / %	65 / 100
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			
1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек/%	1 / 0,83
2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе:	единиц	1
	программ бакалавриата и программ специалитета	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
2.2	программ магистратуры	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	единиц	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц	0
3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	1
	по очной форме обучения	человек	1

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе:	человек	0
	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья нарушениями слуха	человек	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам магистратуры, в том числе:	человек	0
	по очной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	по очно-заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
	по заочной форме обучения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек/%	5 / 5,21
7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек/%	3 / 7,69
7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего	человек/%	0 / 0
	образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала		