

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Академия хорового искусства имени В.С. Попова"

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 5
22.09.2016 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки ассистентов-стажеров



53.09.02

Специальность 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (по видам);

Вид: Академическое пение

Кафедра: Сольного пения

Виды деят.: концертно-исполнительская; педагогическая; музыкально-просветительская;

Квалификация: Артист высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2г

Образовательный стандарт 845
01.09.2015

Согласовано

И.о. проректора по научной работе

Ефимова Н.И. / Ефимова Н.И./

Заведующий кафедрой сольного пения

Нестеренко С.Г. / Нестеренко С.Г./

Заведующий кафедрой хорового дирижирования

Петров А.К. / Петров А.К./

УЧЕБНЫЙ ПЛАН АССИСТЕНТУРЫ-СТАЖИРОВКИ

Квалификация (степень) — Артист высшей квалификации, преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Нормативный срок обучения — 2 года
 Специальность: 53.09.02 «Искусство вокального исполнительства»

Наименование	Формы контроля			ЗЕТ		Часов							Распределение по годам обучения																				
	Экзамены	Зачеты	Зачеты с оценкой	Экспертное	Фактическое	в том числе						1 год обучения										2 год обучения											
						По ЗЕТ	Всего	Контроль	Ср	Ауд	Всего		Семестр 1					Семестр 2					Всего		Семестр 3					Семестр 4			
Часов	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля	Часов	ЗЕТ	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля	Лек	Пр	ИЗ	Ср	Часы Контроля										
Итого на подготовку ассистента-стажера				132	132	4752	4752	73	3281	1398	2376	66	36	206	117	696	16	36	296	117	833	23	2376	66	54	153	133	847	17	89	161	905	17
1. Блок 1 Дисциплины (модули)				87	87	3132	3132	67	1775	1290	1728	48	36	206	99	390	16	36	296	99	529	21	1404	39	54	153	115	488	17	89	107	368	13
1.2.1. Базовая часть				77	77	2772	2772	57	1605	1110	1584	44	18	188	99	356	14	18	278	99	495	19	1188	33	117	115	402	13	71	107	352	11	
Общекультурные дисциплины				17	17	612	612	18	256	338	432	12	18	89	9	94	6	18	89	9	94	6	180	5	35	18	34	3	35	18	34	3	
1.2.1.1 История и философия искусства	12			8	8	288	288	6	140	142	288	8	18	53	70	3	18	53	70	3	3												
1.2.1.2 Иностранный язык	1234			9	9	324	324	12	116	196	144	4	36	9	24	3	36	9	24	3	3	180	5	35	18	34	3	35	18	34	3		
Специальные дисциплины				60	60	2160	2160	39	1349	772	1152	32	99	90	262	8	189	90	401	13	1008	28	82	97	368	10	36	89	318	8			
1.2.1.3 Специальность	34		12	34	34	1224	1224	16	922	286	540	15	72	194	4	72	194	4	684	19	71	266	4	71	268	4							
1.2.1.4 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе (Академическое пение)	2			3	3	108	108	3	33	72	108	3	45	27	33	3	36	34	2	72	2	36	34	2									
1.2.1.5 Актуальные проблемы исполнительского искусства			2	4	4	144	144	4	68	72	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.1.6 Педагогика высшей школы		1		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.1.7 Арт-менеджмент		3		4	4	144	144	2	70	72	72	2	18	18	18	18	18	18	18	18	18	18	72	2	36	34	2						
1.2.1.8 Научно-методический текст: основы работы		2		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.1.9 Техника речи		3		3	3	108	108	2	52	54	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.1.10 Современные методы исследования голоса				2	2	72	72	2	36	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.1.11 Актуальные проблемы музыкальной педагогики (теоретическая работа)			124	4	4	144	144	6	66	72	72	2	18	16	2	18	16	2	72	2	18	18	18	18	18	18	18	16	2				
1.2.1.12 Музыкальная психология		3		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2. Вариативная часть				10	10	360	360	10	170	180	144	4	18	18	34	2	18	18	34	2	216	6	54	36	86	4	18	16	2				
1.2.2.1 Музыкальная терминология на иностранном языке			4	2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.2 Основы государственной культурной политики		2		2	2	72	72	2	34	36	72	2	18	18	34	2	18	18	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.3 Исполнительская интерпретация		3		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
Дисциплины (модули) по выбору 1				2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.4 История музыкальных жанров		3		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.5 Менеджмент и продюсирование в сфере искусства		4		2	2	72	72	2	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
Дисциплины (модули) по выбору 2				2	2	72	72	2/5	34	36	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.4 Теория музыкального содержания		1		2	2	72	72	2	34	36	72	2	18	18	34	2	18	18	34	2	72	2	36	34	2								
1.2.2.5 Второй иностранный язык (немецкий)	2		1	2	2	72	72	5	31	36	72	2	18	16	2	18	15	3	72	2	18	15	3	72	2								
2 Блок 2 Практика				39	39	1404	1404	6	1326	72	648	18	18	306	18	304	2	756	21	18	359	18	357	4									
2.1 Педагогическая практика		2	4	9	9	324	324	4	248	72	144	4	18	54	18	53	1	180	5	18	72	18	69	3									
2.2 Творческая практика		2	4	30	30	1080	1080	2	1078		504	14	252	251	1	576	16	287	288	1			288	1									
3 Блок 3 Итоговая государственная аттестация				6	6	216	216		180	36	216	6											36	180									
3.1 Исполнение программы				4	4	144	144		108	36	144	4											36	108									
3.2 Защита реферата				2	2	72	72		72		72	2											72										