

ПРИНЯТО

На заседании Ученого
совета Академии
хорового искусства
имени В.С. Попова

«22» сентября 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова

А.К. Петров



«22» сентября 2016 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о творческом руководителе обучающихся,
осваивающих программы подготовки в
ассистентуре-стажировке
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства
имени В.С. Попова»

1. Общие положения

1.1. Положение о творческом руководителе обучающихся, осваивающих программы подготовки в ассистентуре-стажировке ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее: Положение) разработано в соответствии с:

1.1.2. Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.1.3. Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 января 2015 г. № 1 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки»;

1.1.4. Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования (ФГОС ВО);

1.1.5. Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).

1.1.6. Положение определяет порядок назначения, права и обязанности творческого руководителя ассистента-стажера.

2. Требования, предъявляемые к творческому руководителю

2.1. Творческий руководитель ассистента-стажера назначается из числа преподавателей, имеющих почетное звание Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание профессора либо занимающих должность профессора.

По решению руководителя образовательной организации к руководству подготовкой ассистента-стажера могут привлекаться лица, имеющие почетное звание Российской Федерации (СССР, республик в составе бывшего СССР) в соответствующей профессиональной сфере и (или) ученое звание доцента и опыт педагогической работы в образовательной организации высшего образования не менее 10 лет.

2.2. К руководству ассистентами-стажерами могут привлекаться также лица, являющиеся лауреатами государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

2.3. Творческий руководитель, назначаемый ассистенту-стажеру, должен соответствовать следующим критериям:

- осуществлять исполнительскую, творческую и (или) научно-исследовательскую и учебно-методическую деятельность;
- участвовать в организации внутривузовских, межвузовских, всероссийских, международных и иных творческих мероприятий и проектов;
- осуществлять творческую и методическую работу в рамках мастер-классов, научно-творческих семинаров, курсов повышения квалификации.

2.4. Результативность творческой и (или) научно-исследовательской и учебно-методической деятельности творческого руководителя определяется наличием следующих показателей:

- публикацией результатов научно-исследовательской и научно-методической работы (учебных пособий, монографий, практических руководств, справочников и хрестоматий, статей в российских и международных печатных и электронных изданиях) и приравненных к ним изданий записей концертных программ, музыкальных спектаклей, оперных постановок, и пр.;
- докладов на научных форумах, симпозиумах, конференциях, круглых столах и пр. и приравненных к ним концертных программам музыкантов-исполнителей, а также партий в музыкальных спектаклях, концертных постановках, фильмах;
- организацией творческих мероприятий различных уровней в Академии: внутривузовских, межвузовских, всероссийских, международных (в т.ч.: фестивалей, конкурсов, мастер-классов, конференций, «круглых столов», семинаров, дискуссионных клубов и др.).

3. Порядок назначения творческого руководителя

3.1. Назначение творческого руководителя ассистента-стажера осуществляется распорядительным актом ректора Академии не позднее двух месяцев после зачисления ассистента-стажера на обучение по программе ассистентуры-стажировки.

3.2. Количество ассистентов-стажеров, прикрепляемых к одному творческому руководителю, определяется с его согласия ректором Академии.

3.3. Творческий руководитель может быть освобожден от руководства ассистентом-стажером на основании решения Ученого совета Академии. Основаниями для принятия подобного решения служат:

- низкая эффективность творческого руководства;
- личное заявление творческого руководителя с обоснованием невозможности продолжения руководства;
- личное заявление ассистента-стажера;

- прекращение трудовых отношений творческого руководителя с Академией.

3.4. Назначение нового творческого руководителя ассистента-стажера по инициативе кафедры, ответственной за подготовку творческо-исполнительских кадров в ассистентуре-стажировке (далее: выпускающая кафедра), происходит в следующем порядке:

- ассистент-стажер предоставляет на выпускающую кафедру заявление на имя ректора с обоснованием необходимости смены творческого руководителя и просьбой о назначении нового творческого руководителя;

- выпускающая кафедра предоставляет в отдел ассистентуры-стажировки выписку из протокола заседания кафедры о назначении нового творческого руководителя с указанием обоснования принятого решения;

- кандидатура нового творческого руководителя утверждается Ученым советом Академии.

4. Обязанности и права творческого руководителя

4.1. Творческий руководитель обязан:

- руководить процессом подготовки ассистента-стажера в соответствии с требованиями ФГОС ВО по творческо-исполнительской специальности и профилем подготовки, оказывать помощь в составлении и коррекции индивидуального плана обучения ассистента-стажера на протяжении всего срока обучения, контролировать исполнение индивидуального плана ассистента-стажера;

- оказывать помощь в выборе программы творческо-исполнительской работы в соответствии с требованиями к уровню подготовки творческо-исполнительских кадров в ассистентуре-стажировке;

- руководить педагогической и творческо-исполнительской практикой ассистента-стажера;

- оказывать содействие в подготовке ассистента-стажера к конкурсам и фестивалям различного уровня, представлении концертных программ на различных сценических площадках;

- консультировать ассистента-стажера при подготовке докладов, презентаций на профильных конференциях и семинарах, публикации результатов исследований;

- консультировать по вопросам учебной и педагогической деятельности;

- консультировать ассистента-стажера при создании электронного портфолио и контролировать его пополнение;

- давать профессиональную оценку качеству выполненной ассистентом-

стажером работы и выносить заключение о ее соответствии требованиям ФГОС ВО;

- обеспечивать своевременную аттестацию ассистента-стажера, делая заключение о возможности перевода ассистента-стажера на следующий год обучения;

- присутствовать на заседаниях кафедры, где проводится аттестация прикрепленных к нему ассистентов-стажеров.

4.2. Творческий руководитель имеет право:

- осуществлять подбор кандидатов в ассистентуру-стажировку по руководимой им специальности;

- представлять к отчислению ассистентов-стажеров, не выполнивших индивидуальный план в установленные сроки.

5. Взаимоотношения с выпускающей кафедрой

5.1. Заведующий выпускающей кафедрой:

- совместно с Ученым советом обеспечивает условия для выполнения творческим руководителем своих обязанностей;

- организует планирование и проведение приемной кампании для ассистентов-стажеров по профилю специальности, ответственность за подготовку по которой возложена на кафедру;

- организует заседания кафедры с отчетом ассистентов-стажеров и творческих руководителей о достигнутых результатах;

- привлекает ассистентов-стажеров к творческой, методической и педагогической работе кафедры;

- контролирует планирование и отчетность деятельности ассистентов-стажеров;

- контролирует планирование и отчетность деятельности ассистентов-стажеров; -вносит предложения к поощрению творческих руководителей и ассистентов-стажеров, продемонстрировавших высокие достижения в учебной и творческой работе;

- организует проведение аттестации ассистентов-стажеров по дисциплине, соответствующей профилю направления подготовки, ответственность за подготовку по которой возложена на кафедру.