

Министерство культуры Российской Федерации  
Академия хорового искусства имени В.С. Попова  
Кафедра фортепиано

# ПОЛОЖЕНИЕ

о VI Международном конкурсе  
просветительских программ  
камерной музыки и фортепианных дуэтов  
для учащихся и студентов разных специальностей  
«Музыка дуэта»



Москва  
2017

## 1. Общие положения

1.1. Конкурс «Музыка дуэта» проводится ежегодно.

1.2. Целью проведения конкурса является:

- создание значительного стимула для развития учебного процесса в обучении на фортепиано для студентов разных специальностей в виде дополнительной подготовки, освоении интересного и нового конкурсного материала, форм его изложения в просветительском аспекте, а также самого процесса конкурсной борьбы;
- популяризация Академии хорового искусства в Российской Федерации и Международном музыкальном сообществе как уникального учебного заведения мирового значения, всесторонне развивающего будущего музыканта на самом высоком уровне;
- укрепление и развитие дружеских отношений и культурных взаимодействий между студентами и их педагогами разных музыкальных учреждений как в Российской Федерации так и за рубежом;
- популяризация камерной музыки и фортепианного дуэта как самостоятельного жанра;
- пропаганда фортепианного исполнительства среди музыкантов разных специальностей, как значительно развивающей музыкальной дисциплины;
- популяризация новой и редко исполняемой камерной музыки;
- выявление наиболее талантливых исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
- поддержка и стимуляция наиболее талантливых учеников и педагогов в реализации их творческого потенциала как в Российской Федерации, так и за рубежом;
- создание условий для обмена опытом музыкального исполнительства и музыкальной культуры между студентами и педагогами России и других стран.

1.3. Конкурс проводится среди учащихся музыкальных школ и студентов средних и высших учебных заведений культуры и искусства Российской Федерации и за рубежом.

## 2. Учредители и организаторы конкурса.

- Министерство культуры РФ;
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова
- Хоровое училище имени А.В. Свешникова
- Кафедра фортепиано

### **3. Сроки и место проведения:**

3.1. Шестой Международный конкурс «Музыка дуэта» проводится 13–14 мая 2017 г. в Академии хорового искусства имени В.С. Попова, Москва.

### **4. Регламент конкурса.**

4.1. К конкурсу допускаются:

4.1.1. учащиеся 3–8 классов ДМШ и ДШИ, включая специальное фортепиано;

4.1.2. студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).

4.2. Выступление должно состоять из художественного комментария к программе или постановки композиции в рамках просветительского аспекта (кроме учащихся ДМШ и ДШИ) по заявленной теме и непосредственного исполнения программы.

4.3. Продолжительность выступления:

– для учеников ДМШ и ДШИ от 5–7 до 10 минут (словесное выступление не требуется);

– для учащихся средних учебных заведений – до 15 минут (включая художественный комментарий).

– для учащихся вузов – до 20–25 минут (включая художественный комментарий).

4.4. Конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, г. Москва.

### **5. Номинации конкурса.**

5.1. Конкурс проводится в четырех номинациях:

– «Камерный ансамбль» – фортепиано + любой музыкальный инструмент или инструменты (кроме второго фортепиано);

– «Концертмейстерское мастерство» – фортепиано + голос или несколько голосов;

– «Фортепианный ансамбль» – фортепиано или фортепиано + фортепиано (произведения для четырёх, шести, восьми рук);

– «Учитель и ученик» – выступления на одном или двух фортепиано.

5.2. В номинациях «Камерный ансамбль» и «Концертмейстерское мастерство» участие педагогов не допускается. В качестве иллюстраторов выступают только студенты.

5.3. Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей.

5.4. Один конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

## **6. Условия проведения конкурса.**

- 6.1. Конкурс проходит в следующих возрастных группах школьников:
- младшая – 3-4 классы;
  - средняя – 5-6 классы;
  - старшая – 7-8 классы.
- 6.2. Средние учебные заведения:
- младшая – 1-2 курсы (8-9 классы);
  - средняя – 3-4 курсы (10-11 классы).
- 6.3. Студенты высших учебных заведений не дифференцируются по группам.

## **7. Требования к программе.**

- 7.1. Во всех номинациях помимо оригинальных сочинений допускается включение в программу обработок и переложений.
- 7.2. Исполнение сольных концертов с оркестром не допускается.
- 7.3. Программа исполняется по желанию конкурсантов наизусть или по нотам.

## **8. Состав жюри.**

- 8.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных специалистов ведущих музыкальных учреждений.
- 8.2. Решением жюри конкурсанты получают звания Лауреата, Дипломанта или Участника конкурса.
- 8.3. Заседания жюри закрытые.

## **9. Жюри имеет право:**

- не присуждать первые, либо вторые, либо третьи места;
- разделить одно место между несколькими конкурсантами;
- назначать Гран-при в каждой номинации одновременно;
- присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений, особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

## **10. Критерии оценки выступлений конкурсантов.**

- 10.1. Жюри оценивает по 10 бальной системе:
- исполнительское мастерство;
  - техническое оснащение;
  - эмоциональность и выразительность выступления;
  - музыкальность исполнителей;

- уровень художественной трактовки музыкального произведения;
- слаженность ансамбля;
- сложность репертуара;
- соответствие изложенного материала и заявленной темы;
- чистоту интонации и качество звучания;
- форму изложения и композиционное решение просветительской части;
- общее художественное впечатление.

### **11. Порядок выступления участников.**

Порядок выступления участников в каждой группе определяется по срокам подачи заявки.

### **12. Порядок подачи заявок.**

12.1. Вступительный взнос для конкурса отсутствует.

12.2. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений времени проведения конкурса, о чём заблаговременно сообщается на сайте Академии.

12.3. Для участия в конкурсе необходимо *до 1 мая 2017 года* отправить заполненную по установленной форме заявку. Образец заявки прилагается (см. Приложение № 1 или сайт Академии хорового искусства имени В.С. Попова).

12.4. Заявки присылаются на русском или русском и английском языках по следующим электронным адресам:

tatiana.gapo@yandex.ru

igletan@yandex.ru

Бланк заявки можно скачать по ссылке или взять из Приложения № 1.

Приложение 1.

**ЗАЯВКА**  
на участие в VI Международном конкурсе  
просветительских программ камерной музыки и  
фортепианных дуэтов «Музыка дуэта».



<b>Фамилия, имя участника (участников), класс (курс,) специальность</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>ФИО, должность руководителя (руководителей) программы</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Полное название учебного учреждения, страна, город</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Номинация</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Название просветительской программы (тема)</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Содержание программы (авторы и произведения)</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Продолжительность выступления</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
<b>Контактные телефоны руководителей программы.</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>