

## Перечень вступительных испытаний

При поступлении в Академию хорового искусства имени В.С. Попова на обучение по программам специалитета 53.05.02 «Художественное руководство академическим хором», 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство» абитуриенты сдают общеобразовательные вступительные испытания и дополнительные вступительные испытания творческой направленности:

Специальность 53.05.02 «Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором» (программа специалитета "Художественное руководство академическим хором")

Квалификация: дирижер академического хора, преподаватель

1. Творческое испытание
  - ✦ Дирижирование
2. Профессиональное испытание
  - ✦ Сольфеджио и гармония (письменно и устно)
  - ✦ Фортепиано
3. Собеседование
4. Русский язык (письменно)
5. Литература (письменно)

Специальность 53.05.04 «Музыкально-театральное искусство»

Квалификация: солист-вокалист, преподаватель

1. Творческое испытание
  - ✦ Сольное пение (I и II туры)
2. Профессиональное испытание
  - ✦ Сольфеджио (письменно и устно)
  - ✦ Фортепиано
3. Собеседование
4. Русский язык (письменно)
5. Литература (письменно)

Вступительные испытания проводятся на русском языке.

Сдача вступительного испытания на языке республики Российской Федерации и (или) на иностранном языке не предусмотрена.

Для ранжирования конкурсных списков поступающих по результатам вступительных испытаний Академия хорового искусства имени В.С. Попова устанавливает следующую приоритетность вступительных испытаний: по специальности **Художественное руководство академическим**: творческое испытание, собеседование, профессиональное испытание, русский язык, литература;

по специальности **Музыкально-театральное искусство**: творческое испытание, профессиональное испытание, собеседование, русский язык, литература.

**Минимальное количество баллов для каждого вступительного испытания**

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ	ИСПЫТАНИЕ	БАЛЛ
<b>Художественное руководство академическим хором</b>	творческое испытание	<b>60</b>
	профессиональное испытание	<b>60</b>
	собеседование	<b>60</b>
<b>Музыкально- театральное искусство</b>	творческое испытание	<b>60</b>
	профессиональное испытание	<b>60</b>
	собеседование	<b>60</b>
<b>Русский язык (для всех специальностей)</b>		<b>40</b>
<b>Литература (для всех специальностей)</b>		<b>42</b>

Формы проведения вступительных испытаний, проводимых Академией самостоятельно, детально изложены на сайте в «Приемных требованиях» к общеобразовательным и дополнительным вступительным испытаниям творческой направленности по соответствующей специальности.

Победителям и призерам олимпиад школьников, проводимых в порядке, устанавливаемом федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, в течение 4 лет, следующих за годом проведения соответствующей олимпиады, предоставляется особое право быть приравненными к лицам, набравшим максимальное количество баллов ЕГЭ по общеобразовательному предмету, соответствующему профилю олимпиады школьников, или к лицам, успешно прошедшим дополнительные вступительные испытания профильной, творческой и (или) профессиональной направленности, предусмотренные частями 7 и 8 статьи 70 Федерального закона № 273-ФЗ.

В этом случае поступающим устанавливается наивысший результат (100 баллов) соответствующего вступительного испытания (испытаний).