

# СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

для абитуриентов

## АКАДЕМИИ ХОРОВОГО ИСКУССТВА имени В.С. ПОПОВА

Вступительный экзамен по литературе проводится в форме тестирования.

Содержание тестовых вопросов охватывает материал, изучаемый в рамках школьной учебной программы по русской литературе XIX - XX веков.

Экзаменационная работа состоит из трех заданий (трех групп тестовых вопросов). Задание I включает двенадцать тестовых вопросов, призванных выявить уровень владения теоретико-литературными знаниями и литературоведческой терминологией (литературные направления, тема и идея художественного произведения, литературные роды и жанры, структура сюжета, композиция произведения), а также знание основных фактов жизни и вех творчества писателя, оценки его деятельности литературной критикой.

Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 3 балла. Максимальное количество баллов – 36.

Примеры:

1. Определите жанр произведения А.И. Солженицына «Матренин двор»:

- а) роман
- б) повесть
- в) рассказ +
- г) поэма.

2. Какой порок обличает А.П. Чехов в рассказе «Ионыч»?

- а) душевную пустоту +
- б) чиновничество
- в) раболепие
- г) лицемерие.

Правильные ответы на восемь вопросов задания II предполагают знание текста художественного произведения и определяют степень начитанности экзаменуемого. При выполнении задания абитуриент должен

продемонстрировать знание исторической обстановки, в которой создавалось литературное произведение (в том числе точное время создания произведения), показать знание текста произведения и свой литературный кругозор.

Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. Максимальное количество баллов – 40.

Примеры:

1. Расставьте произведения в хронологическом порядке:

- а) М.А.Шолохов «Судьба человека» 4
- б) А.С.Пушкин «Капитанская дочка» 1
- в) А.И.Куприн «Олеся» 3
- г) А.Н.Островский «Гроза» 2

2. В ряду указанных художественных произведений укажите лишнее:

- а) «Лес»
- б) «Гроза»
- в) «Бесприданница»
- г) «Вишневый сад» +

Четыре теста задания III рассчитаны на внимательное, вдумчивое прочтение произведения, умение определить средства художественной выразительности (изобразительно-выразительные лексические средства, в том числе тропы; стилистические фигуры, формы звуковой организации художественной речи).

Правильный ответ на каждый из вопросов оценивается в 6 баллов. Максимальное количество баллов – 24.

Примеры.

1. Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем стихотворении?

*Это утро, радость эта,  
Эта мощь и дня и света,  
Этот синий свод.*

*Этот крик и вереницы,  
Эти стаи, эти птицы,  
Этот говор вод...*

- а) олицетворение
- б) антитеза
- в) анафора +
- г) эпитет.

2. История жизни какого помещика рассказана в поэме «Мертвые души»?

- а) Манилова
- б) Собакевича
- в) Коробочки
- г) Плюшкина +

Из предполагаемых вариантов ответа на каждый вопрос следует выбрать только один.

Экзаменационная работа оценивается по 100-балльной шкале.

Абитуриент получает положительную оценку, набрав не менее 36 баллов.

На выполнение экзаменационной работы дается 2 академических часа (90 мин.).

### **Список литературных произведений**

А.С. Грибоедов «Горе от ума».

А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», поэзия.

М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени», поэзия.

Н.В. Гоголь «Мертвые души».

А.Н. Островский «Гроза».

И.С. Тургенев «Отцы и дети».

Поэзия Ф.Тютчева и А.Фета.

Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».

Л.Н.Толстой «Война и мир».

А.П.Чехов «Ионыч» и другие рассказы.

Поэзия Серебряного века.

М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита».

А.И. Куприн «Гранатовый браслет», «Олеся».

М.А. Шолохов «Судьба человека».

А.И. Солженицын «Матренин двор».