

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВПО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»

## **НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ**

(специальность)

**53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»**

**Специализация 02 «Художественное руководство академическим хором»**

Квалификация (степень) – «СПЕЦИАЛИСТ»

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 5 лет

Направление подготовки утверждено приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 23 декабря 2010 г. № 2020

Рабочий учебный план по специальности 53.05.02 «Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором»

Специализация 02 «Художественное руководство академическим хором»

№п/п	Наименование дисциплин	Объем учебной работы студента в часах					
		Аудиторные занятия				Самостоятельные	Трудоемкость (часы/кредиты)
		ВСЕГО	В том числе				
Лекции	Практические		Индивидуальные				
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ГСЭ.00</b>	<b>Гуманитарный, социальный и экономический цикл</b>	<b>665</b>	<b>455</b>	<b>210</b>		<b>665</b>	<b>1330/37</b>
	<i>Базовая часть</i>	<b>525</b>	<b>315</b>	<b>210</b>		<b>595</b>	<b>1120/31</b>
ГСЭ.01	История отечества	70	70			70	140
ГСЭ.02	Философия	140	140			140	280
ГСЭ.03	Иностранный язык	210		210		280	490
ГСЭ.04	Психология и педагогика	35	35			35	70
ГСЭ.05	Эстетика	70	70			70	140
<b>ГСЭ.В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>140</b>	<b>140</b>			<b>70</b>	<b>210/6</b>
ГСЭ.В.01	Русский язык и культура речи	70	70			35	105
ГСЭ. В.02	<b>Дисциплины по выбору:</b> Культурология Социология	70	70			35	105
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональный цикл</b>	<b>1659,5</b>	<b>724</b>	<b>323</b>	<b>612,5</b>	<b>1904,5</b>	<b>3564/99</b>
	<i>Базовая часть</i>	<b>1487,5</b>	<b>630</b>	<b>245</b>	<b>612,5</b>	<b>1732,5</b>	<b>3220/89</b>
ОП.01	История искусств	70	70			70	140
ОП.02	История музыки	350	350			210	560
ОП.03	История современной музыки	70	70			70	140
ОП.04	Гармония	87,5		70	17,5	87,5	175
ОП.05	Полифония	70		70		70	140
ОП.06	Музыкальная форма	70		70		70	140
ОП.07	Фортепиано	210			210	420	630

ОП.08	Чтение партитур	105			105	210	315
ОП.09	Профессиональный репертуар	70	70			140	210
ОП.10	Менеджмент в области музыкальной культуры	35	35			35	70
ОП.11	Правовое регулирование в области культуры	35	35			35	70
ОП.12	Музыкальная информатика	35		35		35	70
ОП.13	Вокальная подготовка	280			280	280	560
<b>ОП.В.00</b>	<b><i>Вариативная часть</i></b>	<b>172</b>	<b>94</b>	<b>78</b>		<b>172</b>	<b>344/10</b>
ОП.В.01	Народное творчество	32	24	8		32	64
ОП.В.02	Латинские певческие тексты	70		70		70	140
ОП.В.03	Теория Богослужебного пения	70	70			70	140
<b>ПЦ.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>	<b>2112</b>				<b>1828</b>	<b>3940/110</b>
	<b><i>Базовая часть – модуль подготовки руководителя академического хора</i></b>	<b>1590</b>	<b>102</b>	<b>1053</b>	<b>435</b>	<b>1488</b>	<b>3078/86</b>
ПЦ.01	Дирижирование	400			400	800	1200
ПЦ.02	Методика репетиционной работы	70	70			70	140
ПЦ.03	Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов	35			35	70	105
ПЦ.04	Работа над музыкальным произведением в хоровом классе	720		720		140	860
ПЦ.05	Работа над музыкальным произведением в вокальном ансамбле	123		123		166	289
ПЦ.06	Работа над музыкальным произведением в оперно-хоровой студии	70		70		70	140
ПЦ.07	Безопасность жизнедеятельности	32	32			32	64
ПЦ.08	Сольфеджио	140		140		140	280
<b>ПП.00</b>	<b><i>Базовая часть – модуль педагогической подготовки</i></b>	<b>242</b>	<b>207</b>		<b>35</b>	<b>200</b>	<b>442/12</b>
ПП.01	Методика преподавания специальных дисциплин	38	38			38	76
ПП.02	Методика преподавания сольфеджио	32	32			32	64
ПП.03	Музыкальная психология	35	35			35	70

ПП.04	Методика работы с артистами коллектива	102	102			60	162
ПП.05	Профессиональная и педагогическая деятельность	35			35	35	70
ПП.В.00	<b>Вариативная часть</b>	<b>280</b>	<b>35</b>	<b>245</b>		<b>140</b>	<b>420/12</b>
ПЦ.В.01	Актерское мастерство	70		70		70	140
ПЦ.В.02	Инструментоведение и основы инструментовки	35	35			35	70
ПЦ.В.03	<b>Дисциплины по выбору:</b> Танец Сценическое движение	140		140			140
ПЦ.В.04	<b>Дисциплины по выбору:</b> Гигиена голоса и фониятрия Сценическая речь	35		35		35	70
<b>УПП.00</b>	<b>Учебная и производственная практики</b>	<b>806,5</b>	<b>630</b>	<b>176,5</b>		<b>666,5</b>	<b>1473/41</b>
УПП.01	Производственная практика (работа с хором)	87,5		87,5		262,5	350
УПП.02	Работа над музыкальным произведением в творческом коллективе	630	630			315	945
УПП.03	Практика преподавания сольфеджио	35		35		35	70
УПП.03	Практика преподавания специальных дисциплин	54		54		54	108
<b>ФК.01</b>	<b>Физическая культура</b>	<b>400</b>	<b>400</b>				<b>72/2</b>
<b>ИГА.01</b>	<b>Итоговая государственная аттестация</b>					<b>360</b>	<b>360/10</b>
	<b>ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ООП (ВСЕГО ЧАСОВ):</b>	<b>5208</b>					<b>10667/297</b>
<b>Итоговая Государственная Аттестация:</b>		-	<b>1. Дирижирование концертной программой и работа с хором (10 семестр)</b>				
		-	<b>2. Профессиональная и педагогическая деятельность (10 семестр)</b>				
		-	<b>3. Вокальный ансамбль (10 семестр)</b>				

Настоящий учебный план составлен исходя из следующих данных:

Теоретическое обучение, включая экзаменационные сессии – 246 зачетных единицы (кредита)

Практики (в том числе научно-исследовательская работа) – 41 зачетных единиц (кредитов)

Итоговая государственная аттестация – 10 зачетных единиц (кредитов)

Итого: 297 зачетных единиц (кредитов)

