

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Интерпретация вокальных произведений: вокально-технические, стилевые, лингвистические, психологические аспекты	11	3	-	8	-
2	Проблемы преподавания специальных дисциплин и методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	20	2	4	14	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	5	-	-	-	5
	ИТОГО	36	5	4	22	5

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «*Расписание_Искусство бельканто*»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок *организации работы круглого стола*.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций посредством функции «Поднять руку». Предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

5. Порядок проведения **лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения**: слушатели могут задать вопрос автору курса через Чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

6. Содержание **итоговой аттестации**, порядок проведения и порядок устного выступления каждого участника см. в файле: «*Порядок проведения_расписание итоговой аттестации*».

7. **Ссылки на мероприятия**, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на мероприятия_Искусство бельканто*»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и соответственно коды для подключения).

8. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится **процедура регистрации**: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. **Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации**, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 01 апреля в 09.30 – проводится **техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов**.

9. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и **прохождения итоговой аттестации** слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем **изданий** и **Интернет-ресурсов** (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Для знакомства с нотными текстами, используемыми в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся на адреса электронной почты **будет разослан нотный архив**, систематизированный по дням обучения.

10. **Для оперативной связи** и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Искусство бельканто») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

11. Слушателям программы предоставляется **возможность показать записи работы со своими учениками** в режиме прямой трансляции с последующим обсуждением методических проблем с преподавателями кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова на мастер-классах (интерактивных обсуждениях) 04.04.2022 (14.45-15.30) и 07.04.2022 (13.30-

15.00). Для этого нужно прислать на адрес demyankovacenter@mail.ru видеоматериал (не более 7 минут) до **03.04.2021** (к 04.04.2022) и до **06.04.2022** (к 07.04.2022) с указанием: ФИ ученика, ФИО педагога, города (региона), названия произведения, хронометража исполнения произведения.

12. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.