

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени
А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре
учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного
вокально-хорового воспитания
Академии хорового искусства имени В.С. Попова»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме
согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов учебных модулей	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1.	Техника дирижирования и специфика работы с учебными хоровыми коллективами	30	4	4	22	-
2.	Проблемы интерпретации вокально-хорового репертуара: русская духовная музыка – от раннего церковного многоголосия до сочинений композиторов XX-XXI веков	27	7	3	17	-
3.	Современный хоровой репертуар: творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова	10	3	2	5	-
4.	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	5	-	-	-	5
	ИТОГО	72	14	9	44	5

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «Расписание_Творчество композиторов-выпускников Хорового училища»).

2. *Все мероприятия* по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок **организации работы интерактивных обсуждений результатов мастер-классов, круглого стола.**

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов, лекций посредством функции «Поднять руку» по ходу мероприятия. Также предусмотрена возможность задать вопрос спикерам посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

Слушателям предлагается:

- предоставление для показа и обсуждения видеофрагменты уроков, мастер-классов, творческих и образовательных проектов, демонстрирующих собственный педагогический (творческий) опыт слушателей, связанный с содержанием программы (длительность фрагментов – не более 5 минут);
- предоставление списка вопросов для обсуждения на круглом столе.

Видеоматериалы, вопросы и темы предоставляются по адресу: demyankovacenter@mail.ru **до 16 марта 2022 года включительно.**

5. Вопросы к **итоговой аттестации**, порядок проведения, расписание, ссылки см. в файле: *«Порядок проведения_расписание итоговой аттестации»*. Аттестационное задание должно быть направлено на адрес электронной почты **demyankovacenter@mail.ru** не позднее **17 марта 2022 года.**

6. **Ссылки на мероприятия**, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл *«Ссылки на мероприятия»*). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и соответственно коды для подключения).

Внимание! На проведение «Итоговой аттестации» в связи с разделением обучающихся на группы выделяется **несколько конференций, проходящих одновременно, с разными ссылками на мероприятия, идентификаторами и кодами доступа.** Время своего выступления и ссылку на него обучающийся может найти в файле: *«Порядок проведения_расписание итоговой аттестации»*.

7. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится **процедура регистрации**: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. **Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации**, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 10 марта – проводится **техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов.**

8. Учебно-методическое обеспечение программы.

Для успешного освоения программы и **прохождения итоговой аттестации** слушателям рекомендовано ознакомиться с **перечнем изданий** и **Интернет-ресурсов** (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). Для работы с хоровыми партитурами, используемыми в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся не позднее 07 марта 2022 на адреса электронной почты **будет разослан нотный архив**.

9. Для **оперативной связи** и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Творчество композиторов») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

10. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы **удостоверения о повышении квалификации**, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.