

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

«Инновационные подходы в преподавании
музыкально-теоретических дисциплин»

1. Все мероприятия проводятся в очном дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

| № | Наименование разделов и тем (модулей) | Всего часов | В том числе | | | |
|---|---|----------------|-------------|--------------|-------------------------------------|------------------------|
| | | | Лекции | Практическое | Открытые уроки, мастер-классы | Итоговая аттестация |
| 1 | Основы преподавания музыкально-теоретических дисциплин на предпрофессиональном этапе музыкального образования | 13 | 5 | 3 | 5 | - |
| 2 | Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в СПО | 16 | 11 | 4 | 1 | - |
| 3 | Специфика обучения музыкально-теоретическим дисциплинам в условиях инклюзивного образования | 3 | | 1 | 2 | - |
| 4 | Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий) | 4 | | | | 4 |
| | ИТОГО | 36 | 16 | 8 | 8 | 4 |

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «Расписание_Инновационные подходы»).

2. *Все мероприятия* по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий *обязательны для посещения обучающимися* согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок *организации работы круглого стола 04.02.2022.*

Слушателям предлагается:

- предоставление для показа и обсуждения видеофрагменты уроков, мастер-классов, творческих и образовательных проектов, демонстрирующих собственный педагогический опыт слушателей, связанный с содержанием программы (длительность фрагментов – не более 5 минут);
- список вопросов и тем для обсуждения на круглом столе.

Видеоматериалы, вопросы и темы предоставляются по адресу: **demyankovacenter@mail.ru** до **03 марта 2022 года** включительно.

5. Порядок проведения *лекций с элементами интерактивного общения*: в слушатели могут задать вопрос автору (спикеру) посредством его публикации в Чате (в сервисе Zoom) в ходе занятия, либо посредством функции «Поднять руку» (в сервисе Zoom).

6. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к мероприятиям программы на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся в файле «Ссылки на основные мероприятия».

Внимание! На проведение «Итоговой аттестации» в связи с разделением обучающихся на группы выделяется *несколько конференций, проходящих одновременно, с разными ссылками на мероприятия, идентификаторами и кодами доступа*. Время своего выступления и ссылку на него обучающийся может найти в файле: «Итоговая аттестация_Расписание_ссылки».

7. Вопросы к *итоговой аттестации*, порядок проведения, расписание, ссылки см. в файле «Итоговая аттестация_Расписание_ссылки». Аттестационное задание должно быть направлено на адрес электронной почты **demyankovacenter@mail.ru** не позднее **02 марта 2022 года**.

8. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день – 28 февраля в 09.30 – проводится *техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов по проведению программы*.

9. Учебно-методическое обеспечение программы

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с *перечнем изданий и Интернет-ресурсов* (см. файл «Перечень рекомендуемой литературы»). В нем содержатся ссылки на электронную библиотеку Академии хорового искусства имени В.С. Попова, которые дают возможность заранее посмотреть материалы, распечатать необходимые страницы (но без возможности скачивания документа целиком), а также другие электронные ресурсы.

Для обязательного ознакомления с источниками, которые используются на конкретном занятии, в файле «Расписание_Инновационные подходы» в графе «Методическое обеспечение мероприятия» указаны ссылки на электронные версии изданий, остальные материалы в электронном виде рассылаются в архиве «Методические материалы».

В помощь слушателям (для обеспечения педагогической деятельности по дисциплинам: сольфеджио, ЭТМ, гармония, музыкальная форма) рассылается дополнительный список методической литературы (файл «Методическая литература из программ кафедры ИТМ»), подготовленный преподавателями кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

10. ***Для оперативной связи*** и обмена сообщениями слушатели будут добавлены в группу («Инновационные подходы») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы ***удостоверения о повышении квалификации***, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.