

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова
«31» августа 2021 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора Академии
хорового искусства имени
В.С. Попова, профессор



А.В. Соловьёв

«31» августа 2021 г.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа

**Подготовительный курс к освоению начального
общего образования в Хоровом училище
имени А.В. Свешникова**


Москва
2021

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа реализуется в Центре непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова

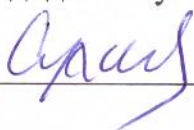
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» одобрена на заседании Ученого совета (протокол заседания № 4 от 31 августа 2021 г.).

Согласовано:

Первый проректор –
проректор по учебной работе и развитию,
кандидат искусствоведения, профессор


 Красногорова О.А.

Руководитель Центра непрерывного образования
и повышения квалификации творческих
и управленческих кадров в сфере культуры,
кандидат искусствоведения, доцент

 Суханова Т.Б.

Разработчик(и):

Педагог-психолог
Хорового училища имени А.В. Свешникова

 Павлюкова К.Г.

Преподаватель ПЦК Дирижирование
Хорового училища имени А.В. Свешникова

 Воропаева Е.Н.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Комплекс основных характеристик программы	4
1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы	4
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Общая характеристика программы	4
1.4. Планируемые результаты	5
1.5. Формы аттестации	5
2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса	6
2.1. Учебный план	6
2.2. График образовательного процесса	6
2.3. Рабочие программы учебных модулей (в том числе перечни учебных изданий)	6
2.3.1. Рабочая программа дисциплины «Обучение грамоте/развитие речи»	6
2.3.2. Рабочая программа дисциплины «Математика»	7
2.3.3. Рабочая программа дисциплины «Хор»	8
2.3.4. Рабочая программа дисциплины «Сольфеджио»	9
2.3.5. Рабочая программа дисциплины «Слушание музыки»	10
3. Организационно-педагогические условия	11
3.1. Организация образовательного процесса	11
3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса	11
3.3. Ресурсное обеспечение программы	11
4. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья	12

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства Минобрнауки России от 29 августа 2013 г N 1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.1251-03;
- Положение о подготовительном отделении Академии хорового искусства имени В.С. Попова;
- Устав и иные локальные нормативные акты Академии хорового искусства имени В.С. Попова.

1.2. Цели и задачи программы:

Цель программы:

Создание благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка, формирования навыков самоконтроля, усвоения социальных норм и правил, необходимых для успешной адаптации к учебно-познавательной деятельности, дальнейшей социализации, приобщение обучающегося к музыкальному искусству.

Задачи программы:

- адаптация к обучению в начальных классах Хорового училища имени А.В. Свешникова;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- постижение основ музыкально-теоретических знаний (сольфеджио, слушание музыки) и хорового музицирования (занятия в хоровом классе);
- развитие познавательных и речевых способностей;
- формирование основ грамоты;
- формирование элементарных математических понятий, логического мышления.

1.3. Общая характеристика программы

Направленность (профиль) программы: художественная.

Актуальность программы: содержание включает учебные предметы, закладывающие у дошкольников основы музыкально-теоретических знаний, музыкально-практических умений, познавательных и речевых способностей, необходимых для обучения в Хоровом училище имени А.В. Свешникова.

Адресат программы: мальчики дошкольного возраста – будущие учащиеся Хорового училища имени А.В. Свешникова.

Объем программы: общее количество учебного времени, необходимого для освоения программы в соответствии с учебным планом, – 128 академических часов.

Условия приема на обучение: мальчики не младше 5 лет 9 месяцев принимаются на обучение по результатам прослушивания комиссией Хорового училища имени А.В. Свешникова.

Срок освоения программы: 16 недель, определяется графиком учебного процесса.

Формы обучения и виды занятий: практические (групповые), самостоятельные.

Организация образовательного процесса: предельная наполняемость группы – 12 человек.

Режим занятий: 2 дня в неделю, количество занятий в день – не более 3-х.

Продолжительность занятий: 45 минут с перерывом.

1.4. Планируемые результаты

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» включает дисциплины: хор, сольфеджио, слушание музыки, обучение грамоте/развитие речи, математика.

В результате освоения программы обучающийся должен:

Знать: основы музыкальной грамоты, наиболее употребляемую музыкальную терминологию, основы счета и письма;

Уметь: слушать и анализировать музыкальные произведения на элементарном уровне; сравнивать, обобщать и классифицировать предметы и явления;

Владеть: первоначальными вокально-хоровыми навыками, элементарными навыками чтения, счёта, первоначальными навыками учебно-познавательной деятельности, нормами речевого этикета.

1.5. Формы аттестации

Формы аттестации дополнительной общеразвивающей программой «Подготовительный курс к освоению начального общего образования в Хоровом училище имени А.В. Свешникова» не предусмотрены.

2. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

2.1. Учебный план

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
1	Обучение грамоте/развитие речи	22	16	-	6	1
2	Математика	22	16	-	6	1
3	Хор	40	32	-	8	2
4	Сольфеджио	22	16	-	6	1
5	Слушание музыки	22	16	-	6	1
	ИТОГО	128	96		32	

2.2. Календарный учебный график¹

Недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Формы	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Условные обозначения:

X – групповые занятия.

2.3. Рабочие программы учебных дисциплин

2.3.1. Рабочая программа дисциплины «Обучение грамоте/развитие речи»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
1	Обучение грамоте/развитие речи	22	16	-	6	1

Содержание учебной дисциплины	
<i>Цели и задачи:</i>	
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с понятиями «речь», «предложение», «слово», «слог», «звук» и «буква»; - обучение первоначальному навыку чтения; - расширение словарного запаса; - развитие фонематического слуха; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательных способностей: памяти, внимания, мышления; - формирование умения работать в темпе с коллективом; - формирование ответственного отношения к своим обязанностям и обучению. 	
<i>Планируемые результаты:</i>	
Практическое овладение устными монологическими высказываниями, нормами речевого	

¹ Сроки обучения определяются договором на оказание платных образовательных услуг.

<p>этикета в ситуации учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.</p> <p>Различение понятий «звук» и «буква», овладение способом обозначения звуков буквами. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, определение ударения. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p>
<i>Образовательные технологии:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - аналитические (анализ предметов и явлений, объяснение); - поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждениях); - игровые.
<i>Учебно-тематический план:</i>
<p>Тема 1. В мире звуков.</p> <p>Тема 2. Гласные звуки.</p> <p>Тема 3. Согласные звуки. Закрепление темы «Гласные звуки».</p> <p>Тема 4. Согласные твёрдые/мягкие.</p> <p>Тема 5. Слог. Слово.</p> <p>Тема 6. Согласные глухие и звонкие.</p> <p>Тема 7. Гласные ударные/безударные.</p> <p>Тема 8. Предложение. Схема предложения.</p> <p>Тема 9. Закрепление пройденного материала.</p>
<i>Перечень учебных изданий:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. СПб.: Питер Пресс, 2016. 2. Занимательное Азбуковедение / сост. В. Волина. М.: Просвещение, 1999. 3. Диагностика психологических особенностей дошкольника: практикум для студентов. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 4. Как подготовить ребёнка к школе. Ситуации. Упражнения, Диагностика: учебное пособие / под ред. Б.С. Волкова, Н.В. Волковой. 3-е изд., перераб и доп. М.: Издательство «Ось-89», 2004. 5. Обучение дошкольников грамоте / под ред. Л.Е. Журова. М.: «Школьная пресса», 2001. 6. Оперенова О.В. Я учусь читать. СПб.: «Норинт», 2000.

2.3.2. Рабочая программа дисциплины «Математика»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
2	Математика	22	16	-	6	1

Содержание учебной дисциплины
<i>Цели и задачи:</i>
<p>Образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение количественному и порядковому счёту, математическим действиям с числами, решению простых задач, знакомство с геометрическими фигурами; - уточнение пространственных представлений; - формирование приемов аналитических операций: сравнения, обобщения, классификации

предметов и явлений; Развивающие: - развитие познавательных способностей: памяти, внимания, мышления; - умение работать в одном темпе с коллективом, - формирование ответственного отношения к своим обязанностям, к обучению.
<i>Планируемые результаты:</i>
Умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений. Чтение и запись чисел от нуля до десяти. Овладение основами логического мышления, пространственного воображения и начальных вычислительных навыков.
<i>Образовательные технологии:</i>
- аналитические (анализ предметов и явлений, объяснение); - игровые.
<i>Учебно-тематический план:</i>
Тема 1. Пространственные представления. Тема 2. Геометрические фигуры. Тема 3. Счёт предметов. Сравнение предметов по форме, величине. Тема 4. Порядковый счёт. Тема 5. Счёт парами. Количественный счёт. Тема 6. Состав числа. Тема 7. Решение примеров на сложение. Тема 8. Решение примеров на вычитание. Тема 9. Задача.
<i>Перечень учебных изданий</i>
1. Волина В. Праздник числа. Занимательная математика. М.: Просвещение, 1991. 2. Волков С. Первые уроки для малышей. Арифметика. М.: Омега, 2001. 3. Играем в числа / под ред. С.Е. Гаврилиной, Н.Л. Кутявиной, И.Г. Топоркова и др. М.: Академия развития, Академия-Холдинг, 2000. 4. Как подготовить ребёнка к школе. Ситуации. Упражнения. Диагностика / под ред. Б.С. Волкова. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство «Ось-89», 2004. 5. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. М.: Издательство «Ось-89», 1998. 6. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. 350 упражнений для подготовки детей к школе: игры, задачи, основы письма и рисования. М.: Акт, 2016.

2.3.3. Рабочая программа дисциплины «Хор»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
3	Хор	40	32	-	8	2

Содержание учебной дисциплины
<i>Цели и задачи:</i>
- подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова;

<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к хоровому пению; - гармоничное развитие личности ребёнка в процессе воспитания его художественного мышления в музыкально-исполнительской деятельности. 						
<i>Планируемые результаты</i>						
По итогам обучения дети должны: <ul style="list-style-type: none"> - овладеть основным приёмом взятия дыхания; - петь в диапазоне октавы «до» I – «до» II; - понимать элементарные дирижёрские жесты; - знать тексты изученных песен; - владеть навыками правильной певческой установки; - правильно открывать рот при пении; - уметь повторять голосом исполненные на фортепиано: отдельные звуки, интервалы, мелодии из 5-7 нот; - владеть координацией звуковысотных слуховых и певческих ощущений; - интонационно чисто и выразительно исполнять изученные песни а cappella. 						
<i>Образовательные технологии</i>						
<ul style="list-style-type: none"> - наглядно-слуховые (прослушивание записей); - практические (репетиционные занятия); - поисково-творческие (творческие задания). 						
<i>Учебно-тематический план:</i>						
Тема 1. Музыкально-теоретическая подготовка. Индивидуальная работа. Тема 2. Формирование первоначальных вокально-хоровых навыков. Тема 3. Формирование ансамблевых навыков пения. Тема 4. Навыки исполнительства в хоре. Тема 5. Повторение пройденного материала.						
<i>Перечень учебных изданий</i>						
1. Алиев Ю. Пение на уроках музыки. М.: Просвещение, 1978. 2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. М.: Музыка, 2013. 3. Апраксина О. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними // Музыкальное воспитание. 1992. № 10. 4. Волков С. Первые уроки для малышей. М.: Омега, 2001. 5. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй! Введение в Орф-педагогику / пер. с англ. Ботнева Е. М.: Классика-XXI, 2013. 6. Науменко Г. Родничок. Русские народные песни, игры, сказки. М.: Музыка, 1980. 7. Новикова Г. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: АРКТИ, 2005. 8. Радынова О., Катинене А., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1994. 9. Сугоняева Е. Музыкальные занятия с малышами. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. 10. Школа хорового пения. Вып. 1. Для школьников мл. возраста / авт. и авт. предисл. А. Бандина, В. Попов, Л. Тихеева: для хоровых коллективов общеобразовательных и музыкальных школ. М.: Музыка, 1981.						

2.3.4. Рабочая программа дисциплины «Сольфеджио»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
4	Сольфеджио	22	16	-	6	1

Содержание учебной дисциплины
<i>Цели и задачи:</i>

<ul style="list-style-type: none"> - подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова; - расширение диапазона голоса; - изучение нотной грамоты: нотного стана, скрипичного ключа, нот первой октавы, простейших длительностей; - формирование навыка тактирования.
<i>Планируемые результаты:</i>
<p>По итогам обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать названия нот, уметь их петь и записывать на нотном стане в пределах I октавы; - знать длительности: четверть, половинная, половинная с точкой, целая, восьмая; - уметь тактировать простейшие ритмические упражнения; - уметь петь с тактированием простейшие интонационно-ритмические упражнения; - выполнять творческие задания (досочинить простейшую мелодию, написать ритмическое упражнение для тактирования всей группой).
<i>Образовательные технологии:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративные; - поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждениях); - игровые.
<i>Учебно-тематический план:</i>
<p>Тема 1. Знакомство со сказочной страной «Сольфеджио». Развитие координации звуко-высотных слуховых и певческих ощущений.</p> <p>Тема 2. Знакомство с нотным станом. Изучение нот первой октавы.</p> <p>Тема 3. Два волшебных города – Мажор и Минор.</p> <p>Тема 4. Музыкальные длительности и темп.</p> <p>Тема 5. Творческие интонационно-ритмические упражнения.</p> <p>Тема 6. Итоговое повторение пройденного материала в игровой форме.</p>
<i>Перечень учебных изданий</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребёнка. М.: Просвещение, 1968. 2. Металлиди Ж., Перцовская А. Сольфеджио. Дошкольная группа детской музыкальной школы. 1 четверть. М., 2019. 3. Новикова Г. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: АРКТИ, 2000. 4. Тухманова Л. Практикум по сольфеджио: на материале русских народных песен. М.: Академия хорового искусства имени В.С. Попова, 2011.

2.3.5. Рабочая программа дисциплины «Слушание музыки»

№	Наименование дисциплины	Всего часов	Контактная работа		Самостоятельная работа (заочная)	Распределение часов в неделю
			Групповые	Индивидуальные		
5	Слушание музыки	22	16	-	6	1

Содержание учебной дисциплины
<i>Цели и задачи:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - подготовка учащихся к вступительному прослушиванию и обучению в 1 классе Хорового училища имени А.В. Свешникова; - формирование умения определять характер музыки; - формирование первоначальных знаний о музыке, музыкальных инструментах, жанрах; - формирование первоначальных навыков анализа музыки.
<i>Планируемые результаты:</i>
<p>По итогам обучения дети должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь различать музыку различных жанров: песни, танцы и марши;

<ul style="list-style-type: none"> - определять характер музыки, сопоставлять его с жизненными явлениями; - знать основные группы инструментов симфонического оркестра (на примере симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк»).
<i>Образовательные технологии:</i>
<ul style="list-style-type: none"> - объяснительно-иллюстративные; - наглядно-слуховые (прослушивание музыкальных произведений, анализ музыкальных произведений); - поисково-творческие (творческие задания, участие детей в обсуждениях); - игровые.
<i>Учебно-тематический план:</i>
<p>Тема 1. Какие чувства передаёт музыка?</p> <p>Тема 2. Песня, танец, марш.</p> <p>Тема 3. Сказка в музыке.</p> <p>Тема 4. Образы природы, животных и птиц в музыке.</p> <p>Тема 5. Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр.</p> <p>Тема 6. Повторение пройденного материала в форме викторины и устного ответа.</p>
<i>Перечень учебных изданий:</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребёнка. М.: Просвещение, 1968. 2. Лаевский С. Маленькие истории из жизни великих композиторов. СПб.: Союз художников, 2003. 3. Сугоняева Е. Музыкальные занятия с малышами. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002. 4. Тарасова К., Рубан Т. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. М.: Мозаика-синтез, 2001. 5. Юдина Е. Мой первый учебник по музыке и творчеству. М.: Аквариум, 1997.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Организация образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается:

- нормативно-правовыми документами, локальными актами Академии;
- учебной и учебно-методической документацией;
- учебными, учебно-методическими, наглядными пособиями, соответствующими профилю обучения.

3.2. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация программы обеспечивается высококвалифицированным составом педагогических работников, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных предметов.

3.3. Ресурсное обеспечение программы

Необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает:

- кабинет для проведения групповых занятий с хоровой акустикой, звукоизоляцией и вентиляцией, с мебелью, соответствующей возрасту детей (парты, доска, стулья);
- фортепиано;

- звуковоспроизводящей аппаратурой, интерактивными комплексами с устройствами записи, позволяющими воспроизводить видео- и графические материалы;
- книжную и нотную библиотеку.

В фонде библиотеки Академии хорового искусства имени В.С. Попова собраны книги по искусству, учебники и учебные пособия. Фонд библиотеки способен максимально обеспечить учебные и творческие потребности обучающихся и преподавателей Академии.

4. Условия обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

- Увеличение времени выполнения контрольных заданий, изменение способов подачи информации.
- Предоставление особых условий для проверки результатов выполненной учебной работы.
- Предоставление учебных материалов в электронном виде или в распечатке увеличенным шрифтом.
- Возможность организации занятий в аудиториях первого этажа (для слушателей с особенностями опорно-двигательного аппарата).
- Прогнозирование и предупреждение ситуаций, которые обучающийся с ОВЗ не может самостоятельно преодолеть.