

Министерство культуры Российской Федерации
 федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
 Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих
 кадров в сфере культуры

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного
 пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»»**

25 октября – 30 октября 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

Дата	Время	Форма проведения	Мероприятие, тема	Спикеры, ответственные за проведение, руководители коллективов	Участники мероприятий
25 октября, понедельник	10.00-10.30		Регистрация слушателей, техническая проверка связи, организационные вопросы	Центр непрерывного образования	
	10.30-12.00	Лекция	Торжественное открытие. Введение в программу	И.о. ректора Академии А.В. Соловьёв, первый проректор О.А. Красногорова, профессор Н.Б. Никулина, доцент Н.А. Попова	
	12.30-14.00	Интерактивная лекция с обсуждением	Актуальные вопросы воспитания оперного певца	Д.Ю. Вдовин	
	14.30-18.15	Научно-практическая конференция	Микаэл Таривердиев и его творчество в контексте тенденций искусства XX — XXI века	Модератор Е.Д. Кривицкая	Общественно-значимое мероприятие
	19.00-21.00	Концерт, посвященный 90-летию М. Таривердиева		А.В. Соловьёв	
26 октября, вторник	09.45-10.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	10.00-11.30	Лекция	Голос и психика	Ю.Н. Воронина	
	12.00-13.30	Открытый урок со студентами класса	Актуальные вопросы воспитания профессиональных навыков в классе академического	Н.Б. Никулина	Студенты Академии хорового искусства

			пения		имени В.С. Попова
	14.00-15.30	Мастер-классы с элементами интерактивной дискуссии	Проблемы подготовки вокалистов в региональных учебных заведениях	Н.Б. Никулина Н.А. Попова	Слушатели программы повышения квалификации и их ученики
	15.45-16.30	Презентация мультимедийных проектов	Видеоарт в современном музыкальном театре	Д. Герасименко	
27 октября, среда	10.45-11.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	11.00-12.30	Круглый стол с элементами интерактивной дискуссии	Особенности взаимодействия педагога и студента-вокалиста	Ю.Н. Воронина	
	13.00-14.30	Открытый урок со студентами класса	Работа над снятием зажимов певческого аппарата	Н.А. Попова	Студенты Академии хорового искусства имени В.С. Попова
28 октября, четверг	11.00-11.15		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	11.15-12.00	Мастер-классы с элементами интерактивной дискуссии	Проблемы подготовки вокалистов в региональных учебных заведениях	Н.Б. Никулина Н.А. Попова	Слушатели программы повышения квалификации и их ученики
	12.00-13.30	Лекция	Техника пения М. Каллас, Р. Тебальди и Л. Паваротти	М. Водницкий	
	14.00-15.30	Мастер-класс	Актуальные вопросы воспитания оперного певца	В.В. Ладюк	Студенты Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	15.45-17.15	Открытый урок	Система вокальных упражнений для подготовки профессионального певца	Л.П. Абрамова	Студенты Академии хорового искусства имени В.С. Попова
29 октября, пятница	11.45-12.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	12.00-13.30	Мастер-класс	Работа над певческим дыханием	Л.А. Шарнина	
	14.00-15.30	Открытый урок	Работа в классе с ассистентом-стажером над подготовкой сольной концертной программы	С.И. Оссовская	Концертмейстер Д. Бухарова, ассистент-

					стажер К. Волков
	15.45-17.15	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия	
30 октября, суббота	09.15-09.30		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	09.30-11.00	Итоговая аттестация		Аттестационная комиссия	
	11.15-12.00	Мастер-класс	Участники Россиниевского фестиваля в Пезаро делятся творческим опытом	Н.А. Попова	П. Куриная, В. Макаров
	12.00-13.30	Мастер-класс		Д.М. Корчак	П. Куриная, В. Макаров
	13.45-15.15	Открытый урок	Использование фонетического метода в работе по исправлению наиболее часто встречающихся недостатков певческого голосообразования	Т.Д. Байкова	Студенты Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	15.30-16.15	Круглый стол	Обсуждение итогов программы	А.В. Соловьёв, Н.Б. Никулина, Н.А. Попова, Л.А. Шарнина	

Кадровое обеспечение программы:

Соловьёв Александр Владиславович, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, и.о. заведующего кафедрой сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Никулина Наталия Борисовна, кандидат педагогических наук, лауреат международных конкурсов, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Попова Наталья Алексеевна, лауреат международных конкурсов, доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Абрамова Лидия Павловна, народная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Байкова Татьяна Дмитриевна, доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вдовин Дмитрий Юрьевич, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель Молодежной оперной программы Большого театра, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Водницкий Михаил, директор Института исследования бельканто (Берлин), музыковед

Воронина Юлия Николаевна, психолог артистов, сертифицированный специалист голографического коучинга

Герасименко Данил Викторович, руководитель видео отдела Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова

Корчак Дмитрий Михайлович, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Кривицкая Евгения Давидовна, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, главный редактор журнала «Музыкальная жизнь»

Ладюк Василий Владимирович, лауреат международных конкурсов, преподаватель кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Оссовская Светлана Ивановна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Шарнина Любовь Александровна, заслуженная артистка РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова