

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
**«Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания
методики сольного пения по направлению
«Музыкально-театральное искусство»»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме
согласно *учебному плану*:

	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Проблемы освоения техники бельканто	20	2	6	12	-
2	Основные аспекты преподавания методики сольного пения по направлению подготовки «Музыкально-театральное искусство»	12	4	4	4	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	4	-	-	-	4
	ИТОГО	36	6	10	16	4

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «*Расписание_Искусство бельканто*»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок *организации работы круглого стола*.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций (дискутируют, выражают собственную позицию) посредством функции «Поднять руку». Также предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

5. Порядок проведения *лекций, мастер-классов, презентаций, предусматривающих интерактивные обсуждения*: слушатели могут задать вопрос автору курса через Чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

6. Содержание *итоговой аттестации*, порядок проведения и порядок выступления см. в файле: «*Порядок проведения_расписание итоговой аттестации*».

7. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на мероприятия_Искусство бельканто*»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка (и соответственно коды для подключения).

8. Слушатели программы автоматически становятся участниками общественно-значимого мероприятия, объединяющего в себе онлайн-участие в научно-практической конференции «Микаэл Таривердиев и его творчество в контексте тенденций искусства XX — XXI века» и прямую трансляцию концерта к 90-летию композитора М. Таривердиева из Концертного зала Академии хорового искусства имени В.С. Попова (см. файл «*Ссылки на мероприятия_Конференция_Таривердиев*», «*Афиша_25.10.2021*»).

9. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 25 сентября в 10.00 – проводится *техническая проверка связи и обсуждение организационных вопросов*.

10. *Учебно-методическое обеспечение программы*.

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем *изданий* и *Интернет-ресурсов* (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Для знакомства с нотными текстами, используемыми в мастер-классах и открытых уроках, обучающимся на адреса электронной почты *будет разослан нотный архив*, систематизированный по дням обучения.

11. *Для оперативной связи* и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Искусство бельканто») в мобильном приложении

WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

12. Слушателям программы предоставляется возможность показать своих учеников (или записи работы со своими учениками) в режиме прямой трансляции с последующим обсуждением методов работы с преподавателями кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова на мастер-классах 26.10.2021 (14.00-15.30) и 28.10.2021 (11.00-11.45). Для этого нужно сделать предварительную заявку в Чате группы «Искусство бельканто» в WhatsApp до **25.10.2021** с указанием: ФИ ученика, ФИО педагога, города (региона), названия произведения, хронометража исполнения произведения.

13. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.