

**Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации  
«Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и  
шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров  
как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания  
Академии хорового искусства имени В.С. Попова»**

**12 сентября – 21 сентября 2021 г.**

**РАСПИСАНИЕ**

Дата	Время	Форма проведения	Мероприятие, тема	Спикеры, ответственные за проведение, руководители коллективов	Коллектив
12 сентября, воскресенье	11.45-12.15		Регистрация слушателей, техническая проверка связи, организационные вопросы	Центр непрерывного образования	
	12.15-13.00	Лекция	Торжественное открытие. Введение в программу	И.о. ректора Академии А.В. Соловьёв, первый проректор О.А. Красногорова, заведующий кафедрой хорового дирижирования Д.Ю. Храмов, руководитель Камерного хора Академии А.К. Петров	
	13.30-15.45	Презентация хоровых коллективов с обсуждением методических проблем хорового исполнительства	Хоровая миниатюра в творчестве композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова: секреты мастерства хорового письма	А.К. Петров, Д.Ю. Храмов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
13 сентября, понедельник	09.45-10.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	10.00-12.20	Демонстрация конкурсных прослушиваний I тура VI Международного конкурса хоровых	Методические аспекты становления дирижера-хормейстера	А.И. Гавдуш, Д.А. Пушкарев	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового

		дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	практической работе с хором		искусства имени В.С. Попова
	12.30-14.50	Демонстрация конкурсных прослушиваний I тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Методические аспекты становления дирижера-хормейстера в практической работе с хором	А.И. Гавдуш, Д.А. Пушкарев	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	15.00-16.30	Демонстрация конкурсных прослушиваний I тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова	Методические аспекты становления дирижера-хормейстера в практической работе с хором	А.К. Петров, Д.Ю. Храмов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	16.30-18.00	Лекция с элементами интерактивной дискуссии	Дисциплина «Методика детского хорового воспитания и образования» в процессе обучения хормейстеров-практиков	А.А. Марцинкевич	
14 сентября, вторник	09.45-10.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	10.00-11.30	Демонстрация конкурсных прослушиваний I тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Значение дирижерской мануальной техники для организации эффективного управления хором	А.А. Марцинкевич, Л.С. Рощина	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	12.00-14.20				
14.30-17.15 (перерыв с 16.00 до 16.30)	Демонстрация конкурсных прослушиваний I тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Значение дирижерской мануальной техники для организации эффективного управления хором	А.А. Марцинкевич, Л.С. Рощина	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова	
15	09.45-		Регистрация	Центр	

сентября, среда	10.00		слушателей	непрерывного образования	
	10.00-12.20	Демонстрация работы с хором на II туре VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Обработка народной песни для академического хора – особенности интерпретации и вокально-хоровой работы	А.В. Цимбалов, М.А. Кузнецов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	12.30-13.15	Показ работы с хором участников II тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова	Обработка народной песни для академического хора – особенности интерпретации и вокально-хоровой работы	А.В. Цимбалов, М.А. Кузнецов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	13.30-14.15	Мастер-класс	Некоторые аспекты работы с младшим хором мальчиков и группой дошкольного отделения Хорового училища имени А.В. Свешникова на примере детских песен В.Я. Новоблаговещенского	Е.Н. Воропаева	Младший хор мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова
	14.30-16.50	Демонстрация работы с хором на II туре VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Обработка народной песни для академического хора – особенности интерпретации и вокально-хоровой работы	А.В. Цимбалов, М.А. Кузнецов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	17.00-17.45	Показ работы с хором участников II тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова	Обработка народной песни для академического хора – особенности интерпретации и вокально-хоровой работы	А.В. Цимбалов, М.А. Кузнецов	Студенческие хоровые коллективы Академии хорового искусства имени В.С. Попова
16 сентября, четверг	09.00-09.15		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	9.15-10.45	Мастер-класс	Обработки народных песен А.В. Свешникова в	Д.А. Пушкарев, Д.В. Лукин	Хор мальчиков Хорового

			репертуаре хора мальчиков Хорового училища имени А.В. Свешникова		училища имени А.В. Свешникова
	11.00-13.20	Показ работы участников III тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Репертуар для практической работы со студенческими смешанными хорами (творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова)	В.И. Сафонова, А.К. Майоров	Камерный хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	13.30-15.50	Показ работы участников III тура VI Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.С. Попова с интерактивным обсуждением методических проблем	Репертуар для практической работы со студенческими смешанными хорами (творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова)	В.И. Сафонова, А.К. Майоров	Камерный хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	16.00-17.30	Открытый урок	Дисциплина «Чтение хоровых партитур» в процессе обучения хормейстеров-практиков в Хоровом училище имени А.В. Свешникова	С.А. Гаврилова, Л.С. Рощина	
17 сентября, пятница	09.00-09.15		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	9.15-10.45	Мастер-класс	Обработка народной песни выпускников 11 класса Хорового училища имени А.В. Свешникова как уникальный образец вокально-хорового воспитания современного дирижёра-хормейстера	Д.Ю. Храмов	Хор юношей Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	11.00-12.30	Мастер-класс	Духовное возрождение: исполнительские	И.М. Бодяко	Камерный хор Академии хорового

			принципы В.В. Ровдо в работе над церковно-певческим репертуаром		искусства имени В.С. Попова
	12.45-14.15	Лекция	Традиции системного подхода к формированию дирижёра-хормейстера в Хоровом училище имени А.В. Свешникова	А.И. Гавдуш	
	14.30-16.00	Лекция	Сохранение и развитие отечественных традиций непрерывного вокально-хорового образования – основа деятельности Академии хорового искусства имени В.С. Попова	В.И. Сафонова	
	16.15-17.00	Мастер-класс с элементами интерактивной дискуссии	Дисциплина «Вокальный ансамбль» в Хоровом училище имени А.В. Свешникова и Академии хорового искусства имени В.С. Попова как основа исполнительской коммуникации	Г.В. Федосеева	Учащиеся 9-11 классов Хорового училища имени А.В. Свешникова
18 сентября, суббота	09.45-10.00		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	10.00-11.30	Лекция	Особенности музыкально-теоретического анализа произведений русской духовной музыки	А.В. Ковалёв	
	12.00-13.30	Лекция	Страницы творчества композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова	Н.А. Латышев	

			второй половины XX – начала XXI веков		
20 сентября, понедельник	09.15-09.30		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	9.30-11.00	Мастер-класс	Русская духовная музыка как основа певческого воспитания в хоре	А.К. Петров	Камерный хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	11.15-12.45	Открытый урок	Обработки народных песен хормейстеров-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова в репертуаре курсовых хоров Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Д.Ю. Храмов	Хор 2 курса Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	13.00-14.30	Мастер-класс	Сочинения русской духовной музыки в репертуаре курсовых хоров Академии хорового искусства имени В.С. Попова	А.К. Майоров	Хор 5 курса Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	14.45-16.15	Лекция с показом хоровых сочинений	Духовно-музыкальные произведения Н.С. Голованова: вопросы музыкально-теоретического анализа и исполнительства	А.Б. Ковалёв, Д.А. Пушкарёв	Хор 4 курса Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	16.45-18.15		Итоговая аттестация	Аттестационная комиссия	
21 сентября, вторник	09.00-09.15		Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования	
	09.15-10.45	Открытый урок	Особенности вокально-хоровой работы с хором мальчиков и юношей	А.К. Петров	Хор мальчиков и юношей Академии хорового искусства имени В.С. Попова
	11.00-12.30	Мастер-класс	Начальный этап работы с курсовым	А.В. Цимбалов	Хор 1 курса Академии

			хором студентов Академии хорового искусства имени В.С. Попова		хорового искусства имени В.С. Попова
13.00-13.45	Открытый урок		Произведения композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова в классе дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова	А.В. Цимбалов	
13.45-14.30	Круглый стол по итогам программы		Обсуждение итогов программы	А.К. Петров, Д.Ю. Храмов, А.И. Гавдуш, А.В. Цимбалов	
14.45-16.15	Итоговая аттестация			Аттестационная комиссия	

#### **Кадровое обеспечение программы:**

Храмов Денис Юрьевич, кандидат искусствоведения, Почетный работник культуры города Москвы, заведующий кафедрой хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова профессор;

Петров Алексей Кириллович, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования, художественный руководитель Хора студентов Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Бодяко Инесса Михайловна, заведующий кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, художественный руководитель студенческого хора БГАМ;

Воропаева Елена Николаевна, преподаватель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова;

Гавдуш Алексей Ильич, заведующий ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент;

Гаврилова Светлана Александровна, заслуженный работник культуры РФ, доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Ковалев Андрей Борисович, доктор искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Кузнецов Максим Александрович, преподаватель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, преподаватель кафедры сольного пения;

Латышев Николай Анатольевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Лукин Данил Викторович, преподаватель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова;

Майоров Александр Константинович, преподаватель кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Марцинкевич Анна Алексеевна, кандидат искусствоведения, преподаватель ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова;

Пушкарев Дмитрий Анатольевич, преподаватель ПЦК дирижированич Хорового училища имени А.В. Свешникова;

Рощина Лариса Степановна, доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Сафонова Вера Ивановна, кандидат педагогических наук, профессор кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Федосеева Галина Васильевна, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры сольного пения Академии хорового искусства имени В.С. Попова;

Цимбалов Александр Васильевич, Почетный работник культуры города Москвы, доцент кафедры хорового дирижирования Академии хорового искусства имени В.С. Попова.