

## ОТЗЫВ

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
«Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными  
партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

(11-18 июня 2021 г.)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Евстифеева Светлана Раилевна

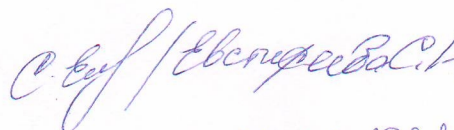
Образовательное учреждение (с указанием региона): ГБУК  
«Государственный музыкальный театр им. И. М. Яушева» Республика  
Мордовия, г. Саранск.

В рамках курсов повышения квалификации мною были просмотрены презентации, открытые уроки и мастер-классы по актерскому мастерству оперного певца, пластики и сценическому движению. Прослушаны лекции по методике разбора оперных партий, их скоростному чтению и запоминанию наизусть. Изучены современные тенденции в музыкальном театре, касающиеся мультимедийного оформления спектакля.

Познакомилась с неизвестной мне ранее оперой В. Г. Тарнопольского «По ту сторону тени», узнала особенности премьерной постановки и философию авторского замысла. Также было приятно присутствовать на встрече с личным участием В. Кикты, чье творчество мне знакомо и вызывает у меня большой интерес к композитору, который широко использует хор и хоровое звучание в своем симфонизме. Мною были прочтены несколько книг по тематике курсов, что дало возможность познакомиться с новой профессиональной литературой и расширить свои представления о творческой деятельности.

Хотелось поблагодарить всех участников курсов повышения квалификации, организаторов, педагогов-коучей за предоставленную возможность получения новых знаний, за доступную и интересную подачу материала, за открытый диалог со слушателями курсов и ответы на возникающие вопросы.

Полученные знания я буду стараться и дальше применять в своей сценической деятельности, а также непосредственно использовать их в работе с коллективом музыкального театра.

 Подпись

22.06.2021 Дата

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»  
(11-18 июня 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Земцева Ангелина Владимировна

МБУДО ДШИ УКМО г. Усть-Кут, Иркутская область.

Начиная свой отзыв о прохождении курсов, хочется сказать огромное спасибо за проделанную показательную работу. Мне как преподавателю с «глубинки» было очень интересно прослушать деятелей хорового и театрального искусств, за «плечами» которых огромный опыт в работе с артистами.

Наиболее интересна была лекция 16 июня, с разделами которой я согласна и смогла для себя подчеркнуть что-то новое. Также в учебном году я планирую показать своим ученикам видео материал, им будет очень интересно посмотреть, как столь юный исполнитель Тихон работает с партитурами на немецком языке, потому как мы работаем с партитурой Ф. Шумана «Вечерняя звезда», «Рыбак». Но работая с переводом с преподавателями по немецкому языку (по совместительству бабушка ученицы), я прошу дословно рассказать о каждом слове, чтобы ребёнок, исполняя фразу знал какие эмоции он должен донести до слушателя.

Также полезны для меня стали тренинги перед работой над образами, ведь действительно многие дети закомплексованы и иногда им трудно во взаимодействии со сверстниками на сцене.

В целом я согласна что в работу с учениками нужно вносить не только образовательную сторону, а также дать возможность импровизировать на сцене. Обыгрывать неловкие моменты, и ни в коем случае не заостряю внимание на том что произошло, стараюсь подчеркнуть, как из этого «выкрутились».

Очень понравилось, как при работе с партитурами преподаватель комментировал каждый жест и действие исполнителя, подсказывая им ход действия.

В целом мастер классы стали очень полезны на Ваших творческих, образовательных и жизненных примерах, всецело раскрывая какая на самом деле интересная, утончённая может быть жизнь артиста.

Спасибо огромное!!!

С уважением Ангелина Земцева.

20.06.2021г.

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
«Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными  
партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

(11-18 июня 2021 г.)

в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Ойлер Екатерина Владимировна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

ФГБОУ ВО Челябинский государственный институт Культуры

(Челябинская область)

Огромное спасибо, очень интересный, современный курс, который будет  
интересен не только мне, но думаю и другим слушателям.



Подпись

17.06.2021г. Дата

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
«Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными  
партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»  
(11-18 июня 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Шабалина Наталья Александровна

КАУ Алтайский государственный музыкальный театр

Хочу выразить слова благодарности организаторам и ведущим курса повышения квалификации за интересный подбор материала и профессиональный уровень подготовки. Было очень интересно познакомиться с современными тенденциями развития театрального искусства в творчестве Кикты В.Г., Уральского К.С., Тарнопольского В.Г. Яркое впечатление произвела презентация мультимедийных проектов Герасименко Д., показав возможности применения современных технологий в театре. Интерес вызвал показ фрагментов концерта «Танцующий Арлекин».

Хочу особо отметить высокий уровень мастерства, увлеченности и новаторства преподавателей кафедры музыкально –театрального искусства Академии хорового искусства им. В.С. Попова Вашерука И.И., Вашерук Е.А., Анастасьевой-Лайнер Н.В., Цветкова –Толбина А.А., Орловой О.В. Мастер- классы проходили на одном дыхании. Чувствуется общая заинтересованность, взаимопонимание и творческий подход в обучении студентов Академии, что даёт такие высокие результаты, в чем я убедилась на демонстрации видеосюжетов и в процессе открытых уроков. Была возможность личного общения. Всё это несомненно даёт стимул в моей работе, а полученные в ходе курсов знания –к более качественному ее выполнению.

Хочу также отметить профессионализм и внимательность Сухановой Т.Б., курирующей весь процесс обучения.

Спасибо.