

Перечень рекомендуемой литературы

Основная литература

1. Акулов Е.А. Оперная музыка и сценическое действие / [Предисл. П.А. Маркова]. - Москва : Всероссийское театральное общество, 1978. – 455 с.
2. Бармак А.А. Этюды / А. Бармак. - Москва : ГИТИС, 2004 (ГУП Чехов. полигр. комб.). – 317 с.
3. Буров А.Г. Труд актера и педагога: актер и образ, сверхзадача, режиссура и педагогика / А. Г. Буров ; под общ. ред. П. Е. Любимцева. – Москва : ГИТИС, 2007. — 371 с.
4. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг: 128 лучших игр и упражнений для актёра, режиссёра, тренера/ Михаил Кипнис. – Москва : АСТ; СПб.: Прайм-ЕВРО-ЗНАК, 2009, (1) с. 8.
5. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. – Москва : Российский институт театрального искусства (ГИТИС), 2009. – 92 с. – То же [Электронный ресурс]. – <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/page/slovo-v-tvorchestve-aktera-mariya-osipovna-knebel>
6. Ливнев Д.Г. Сценическое перевоплощение. – Москва : Российский институт театрального искусства (ГИТИС), 2012. – 262 с.
7. Немеровский А.Б. Пластическая выразительность актера. – Москва : Российский институт театрального искусства (ГИТИС), 2013. – 169 с. – То же [Электронный ресурс]. – https://krispen.ru/knigi/nemirovskij_01.docx
8. Покровский Б.А. Сотворение оперного спектакля: Шестьдесят коротких бесед об искусстве оперы: [для старшего школьного возраста] / Б. Покровский. – Москва : Детская литература, 1985. – 143 с. – То же [Электронный ресурс]. – https://royallib.com/book/pokrovskiy_boris/sotvorenie_opernogo_spektakly_a.html
9. Покровский Б.А. Ступени профессии / Борис Покровский ; [предисл. Г. А. Товстоногова, К. Кривицкого]. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1984. – 343 с. – То же [Электронный ресурс]. – https://booksafe.net/book/pokrovskiy_boris-stupeni_professii-220147.html
10. Создание актерского образа: Теоретические основы / сост. и отв. редакторы Н.А. Зверева, Д.Г. Ливнев. — Москва : РАТИ-ГИТИС, 2008. – 224с. – То же [Электронный ресурс]. – http://dtsh.rnd.muzkult.ru/media/2020/03/19/1253782791/Zvereva_N.A._Sozdanie_aktorskogo_obraza_minov_N._A._Zvereva_D.G._Livnev.pdf
11. Фельзенштейн В. О музыкальном театре : сборник / Вальтер Фельзенштейн [Пер. с нем.]; [Послесл. А. Золотова]. – Москва : Радуга, 1984. – 407 с.
12. Шаляпин Ф.И. Маска и душа : Мои сорок лет на театрах / Ф. И. Шаляпин; [Предисл. Б. Покровского; коммент., послесл. Е. Дмитриевской]. – Москва : В/О "Союзтеатр", 1989. – 317 с.

Дополнительная литература

1. Бармак А.А. Достоевский today : четыре реплики их хора / Александр Бармак. – Москва : ГИТИС, 2009. – 225 с.
2. Вишневская Г.П. Галина: История жизни / Галина Вишневская. – Москва : Вагриус, 2006 (Ульяновск : Ульяновский Дом печати). – 569 с.
3. Голубовский Б.Г. Наблюдения. Этюд. Образ : [Учеб. пособие] / Б. Г. Голубовский. – Москва : ГИТИС, 2001. – 141 с.
4. Гротовский Е. От Бедного театра к Искусству-проводнику / перев. с польск., составл. вступит. ст. и примеч. Н. З. Башинджагян. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2003. – 351 с. – То же [Электронный ресурс]. – http://teatr-lib.ru/Library/Grotowski/poor_th/
5. Зверева Н.А., Ливнев Д.Г. Словарь театральных терминов. – Москва : Российский институт театрального искусства (ГИТИС), 2007. – 259 с.
6. К игровому театру: В 2 т. Т. 1: Лирический трактат. Буткевич М. М. – Москва : Российский университет театрального искусства – ГИТИС, 2010. – 703 с. – То же [Электронный ресурс]. – <http://teatr-lib.ru/Library/Butkevich/t1/>
7. Кокорин А.К. Вам привет от Станиславского / Анатолий Кокорин. – Москва : Бослен, 2007. – 192 с.
8. Колокол мастера: О Борисе Александровиче Покровском. – Москва : Российский институт театрального искусства (ГИТИС), 2011. – 328 с.
9. Фильштинский В.М. Открытая педагогика. – Санкт-Петербург : Балтийские сезоны, 2006. – 368 с. – То же [Электронный ресурс]. – https://royallib.com/book/filshinskiy_veniamin/otkritaya_pedagogika.html

Информационное обеспечение:

- Электронная библиотека Академии, обеспечивающая авторизованный доступ к полнотекстовым документам, режим доступа: <http://lib.axu.ru/jsp/RcWebBrowseCollections.jsp>
- Национальная электронная библиотека, режим доступа: <https://нэб.рф>
- Российская государственная библиотека, режим доступа: <https://www.rsl.ru>
- Мир энциклопедий (по всем направлениям, в том числе искусство и музыка), режим доступа: <http://encyclopedia.ru>
- «Академик» (энциклопедии по всем направлениям, в т. ч. БСЭ, Брокгауз, философский энциклопедический словарь, словарь религий, словари по литературе и искусству, музыке, языковые словари), режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Музыкальная энциклопедия, режим доступа: <http://music-dic.ru>