

Министерство культуры Российской Федерации
Академия хорового искусства имени В.С. Попова

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации
«Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями
на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

11-18 июня 2021 г.

РАСПИСАНИЕ

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения (модуль ДПП)	Спикер (автор)
11 июня, пятница	9.15-9.45	Регистрация слушателей, техническая проверка связи	Центр непрерывного образования
	12.00-12.45	Лекция «Синтез жанров как черта идиостиля Валерия Кикты: балет «Андрей Рублев» (2016)»	Цуканова Марина Вениаминовна
	12.45-13.30	Творческая встреча «Балет «Андрей Рублёв» Валерия Кикты и его сценическое воплощение»	Кикта Валерий Григорьевич, Уральский Константин Семёнович
	14.00-15.30	Лекция и презентация «Мультимедиа-опера «По ту сторону тени» и особенности премьерной постановки на Бетховенском фестивале-2006 в Германии»	Тарнопольский Владимир Григорьевич
	15.45-17.15	Презентация мультимедийных проектов «Видеоарт в современном музыкальном театре»	Герасименко Данил
15 июня, вторник	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	12.00-12.45	Приветствия руководства Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Лекция «Введение в программу «Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»»	Соловьёв Александр Владиславович, Красногорова Ольга Альбертовна, Вашерук Илья Ильич
	13.00-14.30	Открытый урок «Актерское мастерство оперного певца»	Цветков-Толбин Андрей Александрович

	15.00-16.30	Открытый урок «Пластика и сценическое движение»	Орлова Ольга Владимировна
	16.45-19.00	Лекция «Методика разбора оперных партий. Скоростное чтение с листа. Запоминание наизусть»	Вашерук Илья Ильич
16 июня, среда	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-12.30	Открытый урок «Актерское мастерство оперного певца»	Цветков-Толбин Андрей Александрович
	13.00-14.30	Открытый урок с интерактивным обсуждением: «Особенности психофизического существования артиста музыкального театра на сцене»	Анастасьева-Лайнер Наталия Владимировна
	15.00-16.30	Лекция «Коучинг оперных арий и речитативов на языке оригинала»	Вашерук Илья Ильич
	17.00-18.30	Показ творческих проектов «Пластика и сценическое движение» с интерактивным обсуждением	Орлова Ольга Владимировна
17 июня, четверг	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-12.30	Показ фрагментов концерта «Танцующий Арлекин» с интерактивным обсуждением	Центр непрерывного образования
	13.00-14.30	Открытый урок «Особенности психофизического существования артиста музыкального театра на сцене»	Анастасьева-Лайнер Наталия Владимировна
	15.00-16.30	Открытый урок с интерактивным обсуждением «Путь к мастерству оперного певца»	Вашерук Екатерина Аполлоновна
	17.00-18.30	Открытый урок «Работа над фрагментами оперы В.А. Моцарта «Дон Жуан»»	Вашерук Екатерина Аполлоновна
18 июня, пятница	10.45-11.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования
	11.00-12.30	Круглый стол «Ведущий коуч Молодежной оперной программы делится опытом сценической работы»	Вашерук Илья Ильич, Вашерук Екатерина Аполлоновна
	13.00-14.30	Мастер-класс «Методика работа над оперными партиями (на примере	Вашерук Илья Ильич,

		фрагментов оперы «Дон Жуан»)» с интерактивным обсуждением	Вашерук Екатерина Аполлоновна, Анастасьева-Лайнер Наталия Владимировна
	14.45-17.00	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Аттестационная комиссия

Кадровое обеспечение программы

Анастасьева-Лайнер Наталия Владимировна, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства, режиссёр оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вашерук Екатерина Аполлоновна, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства, музыкальный руководитель оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Вашерук Илья Ильич, заведующий кафедрой музыкально-театрального искусства, преподаватель оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Герасименко Данил, технический директор компания Pitch.ru, руководитель видео отдела Московского театра «Новая опера» имени Е.В. Колобова

Кикта Валерий Григорьевич, композитор, заслуженный деятель искусств России, профессор кафедры инструментовки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Орлова Ольга Владимировна, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Тарнопольский Владимир Григорьевич, художественный руководитель Научно-творческого центра современной музыки, художественный руководитель ансамбля солистов «Студия новой музыки», профессор кафедры сочинения Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

Уральский Константин Семёнович, балетмейстер, заслуженный артист России, лауреат премии Правительства РФ в области литературы и искусства

Цветков-Толбин Андрей Александрович, преподаватель кафедры музыкально-театрального искусства, режиссёр оперного класса Академии хорового искусства имени В.С. Попова

Цуканова Марина Вениаминовна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории музыки Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор