

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики»

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			Итоговая аттестация
			Лекции	Практические	Открытые уроки, мастер-классы	
1	Актерское мастерство и сценическое движение в музыкальном театре и на концертной сцене	16	2	4	7	-
2	Специфика работы с музыкальным материалом в театре	13	7	1	5	-
3	Психофизиологические аспекты в работе над ролью	8	-	3	5	-
4	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	3	-	-	-	3
	ИТОГО	37	9	8	17	3

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «*Расписание_Методы преподавания актерского мастерства*»).

2. *Все мероприятия* по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий *обязательны для посещения обучающимися* согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок *организации работы круглых столов*.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций (дискутируют, выражают собственную позицию) посредством функции «Поднять руку». Также предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

5. Порядок проведения *лекций, мастер-классов, презентаций с интерактивным обсуждением*: слушатели могут задать вопрос автору курса через Чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

6. Содержание *итоговой аттестации*, порядок проведения и порядок выступления см. в файле: «*Порядок проведения_расписание итоговой аттестации*».

7. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на основные мероприятия*»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка и соответственно коды для подключения.

8. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день занятий – 11 июня в 09.15 – проводится *техническая проверка связи*.

9. *Учебно-методическое обеспечение программы*.

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем *изданий* и *Интернет-ресурсов* (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»).

10. *Для оперативной связи* и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Методы преподавания актерского мастерства») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.