

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Бондарева Ольга Ивановна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Белгородская область,
Ракитянский район, п. Пролетарский, улица Железнодорожная, 15.

Выражаю огромную благодарность организаторам и всему педагогическому коллективу курсов. Вами была создана очень доступная форма общения в режиме видеоконференции посредством сервиса Zoom.

Информация преподносилась понятным и интересным способом: лекции, открытые уроки, мастер-классы, интерактивные дискуссии, круглые столы.

Я услышала очень много интересного и познавательного о современной музыке. Был предоставлен нотный материал. Багаж современных композиторов очень ценен! Новые подходы, технологии, приемы расширили мировоззрение моего познания.

Курсы прошли в доброжелательной атмосфере, на одном дыхании. Только один восторг! Желая большого будущего вашим курсам!

Дата: 22.04.21г.

Подпись:  Бондарева О.И.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Василевской Аллы Емельяновны

Преподавателя класса фортепиано

Образовательное учреждение (с указанием региона):

Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга

ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №9»

Позвольте выразить глубокую благодарность за проведённый курс обучения. Хочется отметить великолепную организацию и блистательный подбор лекторов, раскрывших уникальные темы и с большим мастерством, с высоты знания предмета, погружавшие слушателей в музыку композиторов XX-XXI веков, открытые уроки замечательных музыкантов.

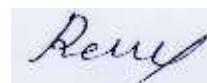
Особенно запомнились мастер-классы Шатского Павла Андреевича, Игубнова Антона Александровича. Очень понравилось высочайшего уровня исполнение Мутузкиным Александром Александровичем “Жар-птицы” И. Стравинского с показом слайдов.

Интересна была творческая встреча с композитором Тарнопольским Владимиром Григорьевичем.

Особая благодарность за предоставленный нотный материал. Желаем Вам здоровья, процветания и новых творческих успехов.

Ещё раз, спасибо!

26 апреля 2021 г.



Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Зарецкая Елена Григорьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Белгородская обл.,
Белгородский р-он, г. Белгород, МБУ ДО ДШИ №1

Выражаю благодарность организаторам и лекторам курсов за высококлассные презентации. Весь процесс обучения был грамотно и четко отлажен. Лекции и мастер-классы разноплановы по содержанию и наполнены ценной, богатейшей информацией.

Благодарим за новые знакомства и встречи, с одухотворенным творчеством людьми - профессионалами своего дела, за новые знания, которые мы применим в своей работе и за доброжелательную творческую атмосферу, живое, вдохновляющее общение.

Считаю, что курсы прошли на высоком профессиональном уровне, и мы еще раз встретимся!

Удачи и творческих успехов в вашей педагогической деятельности!

Подпись 

Дата 21.04.2021г.

Отзыв

слушателей, прошедших курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Кореева Татьяна Анатольевна, Холошина Валентина Михайловна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

Белгородская область/Волоконовский район/ поселок Волоконовка.

Волоконовская детская школа искусств им. М.И.Дейнеко

Хотим выразить благодарность за очень интересные и разнообразные курсы,
за доброжелательную атмосферу, за прекрасную организацию, полезный
нотный материал, за познавательную информацию и великолепные мастер-
классы.

Большое спасибо за вдохновение к дальнейшей работе!

22.04.2021

Кореева Т.А., Холошина В.М.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

Кострыкина Елена Анатольевна
МБУ ДО «Детская школа искусств с. Монаково»
Белгородская область, Старооскольский район

Уважаемые коллеги!

Выражаю огромную благодарность за интересный и познавательный курс по дополнительной программе повышения квалификации «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики. Хочется отметить отличную организацию всех мероприятий на протяжении всей учебы. Лекции, открытые уроки, мастер-классы проведены на высоком профессиональном уровне. Была создана уважительная, деловая и, в тоже время, душевная атмосфера, располагающая к сотрудничеству и продуктивному профессиональному общению. Получен большой объем нотного материала для практического применения. Информация и знания полученные на курсе, имеют важное значение в практической деятельности как для начинающих преподавателей, музыкантов так и для опытных. Надеюсь, что мне еще будет предоставлена возможность посетить подобные курсы в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках национального проекта «Культура»

Кострыкина Е.А.

Е.А. Кострыкина

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Оганисян Шушанна Камоевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Республика Крым,
г. Красноперекоск, МБУДО «Красноперекоспская детская музыкальная
школа».

Здравствуйтесь! Хочу выразить огромную благодарность организаторам курса! Вами была создана очень доступная форма приобретения новых, полезных и профессиональных знаний, а так же была приятная и доброжелательная атмосфера. Обучение очень понравилось, спасибо Вам огромное, что можно было пройти курс, без отрыва от работы, от семьи. Было очень интересно, познавательно. Огромная благодарность за ноты, за прекрасные мастер-классы. Желаю вам творческих успехов, надеюсь на дальнейшее сотрудничество, буду очень рада принять еще раз участие на ваших курсах.



21.04.2021г.

ОТЗЫВ

слушателей, прошедших курс обучения по дополнительной профессиональной программе «Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики» в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках национального проекта «Культура» 12-16 апреля 2021 г.

ФИО слушателей: Борейко Ирина Михайловна, Домнина Нина Михайловна, Праздникова Ольга Сергеевна, Сабаева Ирина Сергеевна, Федорова Елена Вячеславовна

Образовательное учреждение: ГБПОУ Челябинской области «Озерский государственный колледж искусств»

Уважаемые организаторы!

В прошедших курсах повышения квалификации участвовали пять преподавателей-пианистов нашего колледжа. Они поделились своими впечатлениями.

Домнина Н.М.: Благодарю за прекрасную организацию курсов! Все четко и точно по времени, объемно по содержанию. Подбор тематики, лекции и мастер-классы – все продумано и выполнено очень профессионально. Вы сумели пригласить музыкантов высочайшей квалификации! Есть, что пересмотреть, над чем поработать, о чем задуматься, что применить в своей работе со студентами. Это бесценный опыт!

Борейко И.М.: Для меня особенно ценной стала информация о Международном конкурсе «Музыка дуэта», Всероссийском конкурсе «Фортепиано для всех», об опыте проведения Международного конкурса им. Дж. Фильда. Весьма полезен список рекомендованной литературы, в частности, Н. Хрущовой «Постмодерн и другое». Дано огромное количество нот, некоторые из пьес уже в работе. Я преподаю дисциплину «История исполнительского искусства». Лекции «Фортепиано и поставангард» В. П. Чинаева, «Фортепиано в XX веке. Традиции и трансформации» К. В. Зенкина; «Исполнитель — композитор: опыт сотрудничества: часть 1, часть 2» А. А. Мутузкина. в которых были раскрыты темы постромантического периода фортепиано, несомненно, помогут представить последний этап студентам колледжа. Прошли очень интересные мастер-классы.

Федорова Е.В.: Благодарим организаторов за необычайно информативную, насыщенную и разнообразную программу курсов. Знакомство с такой музыкой расширяет границы познания, мастер-классы дают возможность знакомства с методикой преподавания на самом высоком уровне. Мы благодарны за огромное количество нот, что дает возможность

расширения репертуара. Хотелось бы еще раз поучаствовать в таких курсах.

Сабаева И.С.: Большое спасибо за актуальную и своевременную тематику курсов! Был представлен достаточно большой и разнообразный срез современной музыки, даны ориентиры и направления, которые должны находиться в поле нашего профессионального зрения. Все лекции и мастер-классы прошли на высоком уровне. Выражаю особую благодарность К.В. Зенкину и В.П. Чинаеву за нестандартный ракурс преподнесения материала. А.А. Мутузкин – замечательный педагог, особенно подкупили его искренность и душевная щедрость в общении с учениками.

Праздниковая О.С.: Было непросто сочетать обучение на курсах с повседневной преподавательской, концертной и административной работой. Елена Федорова – зав. фортепианным отделением колледжа, Ирина Сабаева возглавляет отделение дополнительного образования, Ирина Борейко – концертный организатор, а я – директор. Но курсы, в которых нам посчастливилось участвовать, буквально встряхнули наше профессиональное сознание. Благодарим за безупречную организацию и проведение курсов, познавательные лекции и мастер-классы, встречи с профессионалами высочайшей квалификации!

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Пермякова Галина Владимировна, доцент кафедры музыкального образования (фортепиано)

Образовательное учреждение (с указанием региона): Челябинская обл. г. Магнитогорск, магнитогорская государственная консерватория (академия) им. М.И.Глинки.

Приношу большую благодарность за 8 дней удивительного общения с самыми выдающимися музыковедами, пианистами, педагогами. Сам проект не имеет аналогов по разнообразию тем, новизне информации, высоком профессиональном качестве лекционного материала и мастер-классов.

Вся техническая часть обслуживания курсов на высочайшем уровне: информация, моментально рассылаемая по всем участникам курсов, доступна и понятна.

Отдельное восхищение Сухановой Т.Б. за культуру, интеллект, обаяние, которые способствовали живому человеческому общению в течение всей программы курсов.

С глубоким уважением ко всем, кто задумал и осуществил данный проект

Пермякова Г.В.

22.04.2021

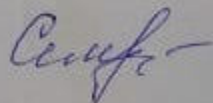
Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021 г.)
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Семикина Марина Александровна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Муниципальное
бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирского
района Новосибирской области "Детская школа искусств с. Ярково"

Здравствуйтесь, уважаемый коллектив Академии хорового искусства имени
В.С Попова! Выражаю Вам слова благодарности и признательности за
отличную организацию КПК! Спасибо за обучение, познавательные,
насыщенные и интересные видеолекции, удивительные мастер - классы,
дополнительную музыкальную литературу. Обучением осталась очень
довольна!!!! Спасибо Вам ещё раз!!!! Желаю Вам творческих успехов и
плодотворной работы!



Подпись

Дата

20.04.2021г.

Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения
по дополнительной профессиональной программе повышения
квалификации

«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики» (12-20 апреля 2021
г.)

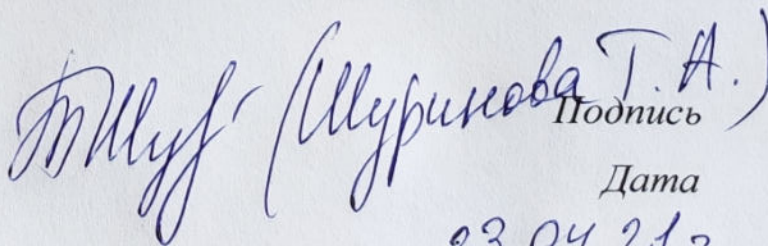
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Шуринова Татьяна Александровна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

СПб ГБУ ДО "Санкт-Петербургская Детская музыкальная школа
№9", г. Санкт-Петербург.

Хочу выразить свою признательность и благодарность организаторам данного курса повышения квалификации! Спасибо за четкую, грамотную организацию учебного процесса, за необычайно увлекательные и познавательные лекции, за уникальную возможность познакомиться с неординарными личностями современности: композиторами, исполнителями, педагогами, учёными-исследователями. Получили массу новых знаний и колоссальный эмоциональный заряд! Спасибо, что в сегодняшних реалиях мы смогли пообщаться не только с коллегами из России, но и из Чехии, Америки. Это был очень полезный и вдохновляющий опыт общения! Особая благодарность - всем, кто выстраивал и сопровождал процесс обучения: организаторам, их помощникам, обеспечивавшим технические возможности для полноценного общения. Всё было на высшем уровне!!!

 (Шуринова Т.А.)
Подпись

Дата
23.04.212