

Порядок проведения итоговой аттестации
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации:
**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента,
композиторские стилистики»**

К итоговой аттестации допускаются слушатели, успешно освоившие учебный план программы.

Итоговая аттестация проводится в форме **зачета**, который составляют:

- предоставление слушателем письменного ответа по форме (см. файл *«Форма письменного ответа»*) на один из предложенных вопросов (объем работы до 10000 печатных знаков с пробелами, или от 3 до 7 страниц печатного текста 14 шрифтом 1,5 интервалом);
- демонстрация устного сообщения по представленной письменной работе с последующими ответами на вопросы комиссии в режиме онлайн-конференции (регламент сообщения и ответов на вопросы – до 7 минут), которая осуществляется согласно расписания итоговой аттестации (см. *вложение «Итоговая аттестация_Расписание»*).

Письменное задание должно быть направлено на адрес электронной почты demyankovacenter@mail.ru не позднее **15 апреля 2021** года.

Темы для письменного задания и устного сообщения:

1. Исполнительский анализ одного из сочинений русского или зарубежного композитора, созданного после 1950-го года.
2. Актуальность пополнения фортепианного репертуара произведениями современных композиторов в предпрофессиональном музыкальном образовании.
3. Проблема обогащения музыкального слуха обучающихся пианистов в СПО и вузе.
4. Обзор фортепианного творчества одного из авторов, представленных в программе курса.