

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Академии хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО ПРОГРАММЕ:

**«Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века:
трактовка инструмента, композиторские стилистики»**

1. Все мероприятия проводятся в дистанционном (онлайн) режиме согласно *учебному плану*:

№	Наименование разделов и тем (модулей)	Всего часов	В том числе			
			Лекции	Практическое	Открытые уроки, мастер-классы	Итоговая аттестация
1	Произведения современных авторов в фортепианном репертуаре начального и среднего профессионального музыкального образования	8	-	3	5	-
2	Стилевые особенности фортепианной музыки XX-XXI веков и проблемы ее интерпретации	55	29	14	12	-
3	Итоговая аттестация: зачет (с применением дистанционных образовательных технологий)	9	-	-	-	9
	ИТОГО	72	29	17	17	9

и утверждённому *расписанию программы* (см. вложение «*Расписание_Фортепиано*»).

2. **Все мероприятия** по программе (открытые уроки, лекции, интерактивные дискуссии, итоговая аттестация) проводятся в режиме видеоконференцсвязи *посредством сервиса Zoom* (см. вложение «Технические требования»).

3. Все виды занятий **обязательны для посещения обучающимися** согласно расписания. Время в расписании указано – московское.

4. Порядок **организации работы круглых столов**.

Слушатели задают вопросы в онлайн-режиме преподавателям по темам, озвученным в ходе мастер-классов и лекций (дискутируют, выражают собственную позицию) посредством функции «Поднять руку». Также

предусмотрена возможность задать вопрос посредством функции «Чат» на платформе Zoom.

5. Порядок проведения *лекций с элементами интерактивного общения*: слушатели могут задать вопрос автору курса через Чат (в сервисе Zoom) по ходу занятия.

6. Содержание *итоговой аттестации*, порядок проведения и расписание см. в файле: «*Порядок проведения итоговой аттестации*».

7. *Ссылки на мероприятия*, идентификаторы и коды доступа к конференциям на платформе Zoom рассылаются на электронную почту обучающихся (см. файл «*Ссылки на основные мероприятия*»). На каждый рабочий день создана отдельная ссылка и соответственно коды для подключения.

!!! Ссылки на итоговую аттестацию, даты и порядок выступления содержатся в файле: «*Итоговая аттестация_Расписание*».

8. В ходе реализации программы в начале каждого рабочего дня проводится *процедура регистрации*: обучающийся заходит в конференцию и посредством функции «Чат» записывает ФИО полностью, таким образом отмечая свое присутствие. *Посещение всех занятий программы является условием допуска слушателя к итоговой аттестации*, на основании которой выдается удостоверение о повышении квалификации. В первый день – 12 апреля в 09.30 – проводится *техническая проверка связи*.

9. *Учебно-методическое обеспечение программы.*

Для успешного освоения программы и *прохождения итоговой аттестации* слушателям рекомендовано ознакомиться с перечнем *изданий* и *Интернет-ресурсов* (см. файл «*Перечень рекомендуемой литературы*»). Нотный материал, используемый в ходе открытых уроков и мастер-классов, будет разослан на адреса электронной почты слушателей и посредством мобильного приложения WhatsApp накануне проведения мероприятий.

10. *Для оперативной связи* и обмена сообщениями слушатели курсов будут добавлены в группу («Фортипиано») в мобильном приложении WhatsApp. Свои вопросы и комментарии по организации и проведению можно направлять посредством данного сервиса на протяжении всего периода занятий по программе.

11. Слушателям, успешно освоившим учебный план и прошедшим итоговую аттестацию, будут выданы *удостоверения о повышении квалификации*, которые рассылаются на почтовый адрес обучающегося заказным письмом с уведомлением посредством Почты России.