

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Базанова Галина Александровна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

МБУДО «ДШИ № 7» г. Рязань

Для меня дистанционные курсы повышения квалификации проходили в таком режиме впервые и вызвали всплеск положительных эмоций.

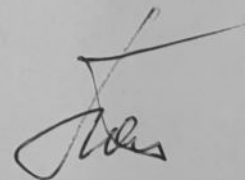
Курсы по этой программе очень познавательны, интересны и имеют практическую направленность.

Понравился всесторонний охват рассматриваемых вопросов, актуальность заявленных тем. Особую благодарность хочу выразить организаторам за участие в программе курсов детских хоровых коллективов с такими профессиональными хормейстерами и очень интересными программами.

Проходящие после мастер-классов интерактивные дискуссии позволили вживую пообщаться с педагогами-практиками, задать любой возникший вопрос по заданной теме. Поразила открытость маститых педагогов и желание поделиться своим опытом.

Весь курс в целом помог мне расширить представление о новых методах репетиционной работы с хоровым коллективом.

Огромное спасибо организаторам курсов и всем педагогам, которые так щедро делились своим опытом!



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

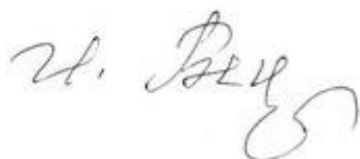
ФИО: Бедностина Ирина Владимировна

Образовательное учреждение : ГБПОУ Челябинской области «Миасский  
государственный колледж искусства и культуры» преподаватель ПЦК  
«Хоровое дирижирование»

Хочется выразить огромную благодарность организаторам курсов и всем творческим коллективам, принявшим участие в работе. Особые слова благодарности руководителям, дирижерам, поделившимся своим опытом репетиционной работы, методическими приемами в решении многих проблем в звучании хора. Выбранная тема, Современный хоровой репертуар, актуальна и очень интересна, не смотря на то, что многие сочинения не под силу нашим учебным и любительским коллективам. Тем не менее, возможность окунуться в мир современной музыки было интересно и познавательно. Неделя пролетела незаметно, хотелось слушать еще и еще.

Особые слова благодарности организаторам курсов. Все мероприятия прошли строго в назначенное время, была организована обратная связь со слушателями, ни один вопрос не остался без внимания, и все это в условиях дистанционного общения! Нотный материал, которым поделились организаторы, бесценен. Помимо предоставленного материала, слушатели курсов делились и своим накопленным материалом, это здорово!

Еще раз большое спасибо и, надеюсь, до новых встреч!



И.В. Бедностина

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Берестова Светлана Михайловна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУ ДО СДМШ  
Свердловская область г. Сухой Лог.

Являясь слушателем курсов повышения квалификации, впервые попала на эту замечательную хоровую лабораторию. Хочу выразить огромную благодарность всем творческим коллективам, а так же хормейстерам и руководителям!

Слушатели были просто в восторге, от выступления каждого хора. Насколько это было профессионально, красиво, музыкально, танцевально! Каждый номер уникален - это целый самобытный спектакль. Хочется петь вместе с Вами, смотреть на эту сокровенную красоту России, которую Вы очень бережно и нежно передаете! Благодарю Вас!

Желаю Вам творческих успехов, процветания, и больших гастролей по всему миру!

/Берестова С. М./

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Бондарева Ирина Анатольевна

Белгородская область, Ракитянский район  
МБУ ДО «Пролетарская ДШИ»

С 7.02 по 13.02 2021 года прошли курсы повышения квалификации по  
дополнительной профессиональной образовательной программе:

**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и  
репетиционных методик с учебными творческими коллективами»** в  
рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» Национального  
проекта «Культура».

Информация, освещённая на курсе очень познавательна, как  
теоретическая часть, так (особенно) практическая.


Мне впервые довелось стать слушателем курсов повышения  
квалификации в таком формате. Но организаторы и участники приложили  
много усилий, и сотрудничество получилось удобным, понятным и  
интересным. Не смотря на все технические формы связи, которые были  
использованы, общение получилось живым и непринуждённым, словно  
всецело мы, слушатели, окунулись в обстановку репетиций коллективов.  
Вместе с ними распевались, пели, отрабатывали динамику и нюансировку.  
Много нового для себя подчёрпнула в методическом плане. Понравился  
контакт, который прослеживался при работе руководителей с хором. Видна  
кропотливая работа хормейстеров и хорошая отдача хоровых коллективов.

Огромное спасибо за предоставленный нотный материал. Произведения  
разные по исполнительским возможностям. Не всё конечно, могу

использовать в своей практике в силу данных коллектива, но некоторые произведения обязательно пополнят наш репертуар.

Отдельную благодарность хочется выразить руководителю хора ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве Веремеенко Елене Александровне. Вместе с ними окунулась в мир прекрасной хоровой музыки. Потрясающее исполнение довольно сложных партитур приводит в восторг. И возникает непреодолимое желание совершенствовать свои навыки и навыки своего хорового коллектива.

Бесконечная благодарность Сергею Викторовичу Екимову, за предоставленный нотный материал своих сочинений и аранжировки. Приятно было познакомиться и прочувствовать работу над произведениями самого автора.

 / *Богданов У.Н.* Подпись

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Бронникова Анна Юрьевна – преподаватель хоровых дисциплин.

Место работы: МБУ ДО «Разуменская ДШИ им. А. В. Тарасова»  
Белгородский район, Белгородская область.

С большим удовольствием слушала педагогов-практиков. Программа курсов была выстроена таким образом, что были всесторонне охвачены все имеющиеся проблемы. Так же были интересны подача и сочетание различных видов образовательных технологий, применяемых для преподнесения материала. Хочется отметить наличие обратной связи (интерактивные дискуссии) с хормейстерами и организаторами курсов, позволяющие оперативно разрешать вопросы. Разнообразие предоставленной информации, много хоровой литературы, которые можно применять по окончании курсов. Я вам очень благодарна!!!

Бронникова А.Ю.



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Григоренко Елена Ивановна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Государственное  
бюджетное учреждение дополнительного образования Новосибирской  
области «Маслянинская детская школа искусств».

Замечательный проект! Все темы, которые были заявлены, очень актуальны,  
много полезного как в теории, так и в практике.

Репетиционная работа с коллективами слушалась и смотрелась на одном  
дыхании. Хормейстерам- bravo! Огромные слова благодарности за их  
титанический труд!

Интерактивные дискуссии проходили очень продуктивно и слаженно в плане  
организации.

Аттестационная комиссия прошла в доброжелательной атмосфере. К  
сожалению, времени для общения оказалось недостаточно. Исходя из общего  
количества аттестующихся, понятно, возможности увеличить время для  
общения нет. Хотелось больше получить советов, пожеланий для себя, а  
также поделиться своими мыслями.

Отдельные слова благодарности организаторам Дарье Сергеевне  
Демьянковой и Татьяне Борисовне Сухановой, а также всем, кто с ними  
работал в одной команде. Уровень организации –высший класс! Мгновенная  
реакция на все вопросы и возникающие проблемы. Образец тактичности.  
Высочайшая культура общения!

Пожелание. Хотелось бы на следующих КПК увидеть больше практической  
работы с детскими хоровыми коллективами всех уровней.

Пожелать всем огромного здоровья, творческих побед!

*Е.И. Григоренко* Подпись

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Губина Ирина Анатольевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Санкт-Петербург

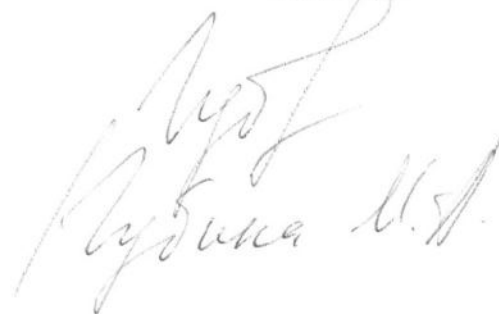
ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская музыкальная школа №9»

Огромное спасибо организаторам курсов повышения квалификации по теме: «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» за очень интересные мастер-классы, за общение с мастерами хорового дела, за возможность виртуально поприсутствовать на репетициях замечательных хоровых коллективов.

Особую благодарность хочу выразить идейному вдохновителю и руководителю Камерного хора Московской консерватории Соловьёву Александру Владиславовичу. У нас была уникальная возможность каждый день видеть работу с разными хоровыми коллективами. Особенно понравился мастер-класс Веремеенко Елены Александровны с хором ДМШХ «Пионерия» им. Г.А.Струве, т.к. сама являюсь руководителем хора в ДМШ.

Очень понравилась идея после мастер-класса проводить интерактивную дискуссию, где каждый слушатель курсов мог задать интересующий вопрос. Все мастер-классы Соловьёва А.В., Екимова С.В., Веремеенко Е.А., Никитиной Е.Н., Петрова А.К., Храмова Д.Ю., Челмакиной М.Н., Ясенкова Т.Ю. и Рыжинского А.С. были проведены на высочайшем профессиональном уровне! С нетерпением ждём продолжения!!!

Подпись



Губина И.А.



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Длотовская Елена Александровна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Смоленское областное  
музыкальное училище имени М.И.Глинки

Большое спасибо организаторам за такое грандиозное мероприятие. Уровень профессионализма хормейстеров - фантастический, исполнители - великолепные. Эти занятия и лекции принесли большую пользу, дали позитивный творческий заряд для дальнейшей работы.

/Длотовская Е.А./

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Дмитриева Татьяна Ивановна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУДО «ДШИ №8 им. Д. С.  
Русишвили» г. Смоленска


Выражаю свою искреннюю благодарность и глубокую признательность организаторам, курсов повышения квалификации по программе: «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами»

Повышение квалификации преподавателей, руководителей творческих коллективов, является важной составляющей педагогического процесса, мотивацией на дальнейшее развитие и достижение творческих результатов.

Высокая квалификация преподавательского состава, четкая и профессиональная работа специалистов организации учебного процесса, а также качество профессиональных знаний, атмосфера, создаваемая в ходе мастер классов и интерактивных дискуссий, способствовала не только активной творческой работе, но и эффективному усвоению материала.

Спасибо, за Ваш плодотворный труд, желаю дальнейшего процветания и благодарных слушателей!

17.02.2021г

 / Дмитриева Т. И. /

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Доринова Екатерина Алексеевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МУ ДО «ДМШ №2»  
МОГО «Ухта» Республика Коми

Спасибо всем организаторам!

Прекрасно подобрана тематика. Доступность.

Приглашены высоко квалифицированные МАСТЕРА- хормейстеры и  
хоровые коллективы! Гениально! Браво!!!

Предоставлено достаточно много интересного методического материала,  
которым можно воспользоваться.

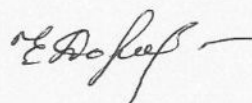
Наличие обратной связи с преподавателями и организаторами программы,  
«Интерактивных дискуссий», позволяющих живой диалог.

Возможность в любое время просматривать интернет трансляции.

Очень тёплое и доброе отношение при проведении итоговой аттестации.

СПАСИБО за прекрасную музыку, огромный труд, творческий подъём и  
вдохновение!

Подпись



## ОТЗЫВ

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
**«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами»** (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

**ФИО: Дроздецкая Марина Витальевна** – преподаватель специальности Хоровое дирижирование ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

Выражаю огромную благодарность сотрудникам Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» **Т.Б. Сухановой, Д. Демьянковой** и другим сотрудникам центра за организацию и проведение курсов повышения квалификации по программе «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами», которые проводились с 7 по 13 февраля 2021 г.

Особую признательность хочу выразить замечательным хормейстерам: **А.В. Соловьёву, С.В. Екимову, Е.А. Веремеенко, Е.Н. Никитиной, Д.Ю. Храмову, А.К. Петрову, М.Н. Челмакиной, Т.Ю. Ясенкову** и **А.С. Рыжинскому** за высокий профессионализм, эрудицию, интересные и творческие мастер-классы, практические занятия и лекции, из которых я почерпнула для себя много нового, что поможет мне в дальнейшей работе со студенческим хором специальности Хоровое дирижирование Смоленского областного музыкального училища имени М.И. Глинки».

Преподаватель специальности  
Хоровое дирижирование  
ГБПОУ «Смоленское областное  
музыкальное училище  
имени М.И. Глинки»



**М.В. Дроздецкая**

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Зайцева Людмила Борисовна

Преподаватель специальности Хоровое дирижирование ГБПОУ «Смоленское  
областное музыкальное училище имени М.И. Глинки», г. Смоленск.

Очень благодарна организаторам курсов повышения квалификации, на  
которых показывали своё мастерство талантливые хоровики г.г. Москвы,  
Санкт-Петербурга: Соловьёв А.Вл., Екимов С.В., Петров А.К., Храмов Д.Ю.,  
Рыжинский А.С. и др.

Выбрана интересная тема курсов «Современный хоровой репертуар:  
вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими  
коллективами», показана профессиональная репетиционная работа с разными  
по уровню и составу коллективами. Очень важно, что после каждого дня  
работы шло обсуждение по прямой связи с регионами. Ну, и конечно, итог  
работы - замечательный большой концерт «Хормейстеры XXI» из Большого  
зала Московской консерватории.

Отдельное спасибо хочется сказать организаторам КПК. Всё было  
сделано продуманно, чётко, с пониманием и быстрым решением всех  
проблем, с большим уважением к участникам КПК.

Такие мероприятия очень необходимы, так как дают мощный толчок к  
последующей творческой работе.

Ещё раз огромное спасибо!!! С большим уважением Л.Б.Зайцева.

*Зайцева*

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Казакова Наталья Николаевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУДОДШИ им. М. А.  
Балакирева, г. Гусь-Хрустальный Владимирской области.

Уважаемые организаторы и участники! От всей души хочу поблагодарить вас  
за прекрасную организацию и высочайшее мастерство! Большое спасибо  
руководителям-дирижерам: Соловьеву А.В., Екимову С.В., Веремеенко Е.А.,  
Никитиной Е.Н., Петрову А.К., Храмову Д.Ю., Рыжинскому А.С.,  
Челмакиной М.Н., Ясенкову Т.Ю. и их хоровым коллективам за огромную  
проделанную работу, профессионализм, любовь к профессии.

Еще раз спасибо и Bravo!!!

С уважением



/Н. Н. Казакова/

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Каргапольцевой Ирины Алексеевны

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Усть – Кутского муниципального образования,  
Иркутская область

Огромное спасибо за полученные знания! Очень приятно было с Вами  
работать. Курсы организованы на высоком уровне – это просто «глоток  
чистого воздуха».

Талантливым педагогам и хоровым коллективам – БРАВО!!!



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Коновалова Татьяна Геннадьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Муниципальное  
бюджетное учреждение дополнительного образования «Спасская детская  
школа искусств» Рязанская область

Выражаю благодарность организаторам курсов повышения квалификации за возможность увидеть и услышать не только концертные исполнения хоровых коллективов, но и репетиционный процесс изнутри, что для практикующего хормейстера крайне важно. Также хочется сказать отдельное спасибо за возможность задать интересующий вопрос дирижерам-руководителям хоровых коллективов и получить квалифицированный, профессиональный ответ, за обмен мнениями с коллегами из других регионов. Надеюсь, что такие замечательные курсы будут проходить и в дальнейшем.

*Коновалова*



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Красикова Виктория Михайловна

Республика Бурятия, город Улан-Удэ

МАУ ДО «Детская школа искусств № 1 им. Л. Л. Линховоина» г. Улан-Удэ

Неделя обучения, как свежий глоток свежих эмоций и впечатлений,  
пронеслась «на одном дыхании»!

От всей души благодарю руководителей и хормейстеров творческих  
коллективов за позитивный настрой, творческую атмосферу, яркие  
положительные эмоции, новые впечатления, и современный хоровой  
репертуар!

Желаю Вам приумножения талантливых воспитанников и процветания на  
долгие годы! До новых творческих встреч!

С уважением Виктория Красикова



10.02.2021 год.

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Курочкина Алия Миннерашитовна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУ ДО «Кукморская  
Детская музыкальная школа» Кукморского муниципального района  
Республики Татарстан

Выражаю огромную благодарность ФГБОУ ВО «АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО  
ИСКУССТВА им.В.С. Попова» и.о. ректора, профессору **Соловьёву  
Александру Владиславовичу** за дистанционное повышение квалификации  
по программе «Современный хоровой репертуар».

С удовольствием и большим интересом наблюдала за репетиционным  
процессом хоровых коллективов: Камерного хора Московской  
консерватории, Камерного хора АХИ им. В.С. Попова, Хора юношей АХИ  
им.В.С. Попова, Ансамбля солистов РАМ имени Гнесиных «ALTROCORO».

Особенно понравились занятия хора ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве.

Неизгладимое впечатление в моей душе оставила прямая трансляция  
13.02.2021 года концерта «Хормейстеры XXI века» (дирижёры-  
руководители мастер-классов: А.Соловьёв, А.Рыжинский, С.Екимов, Е.  
Веремеенко, Д.Храмов, А.Петров, Е.Никитина) из большого зала Московской  
консерватории.

Желаю всему коллективу Центра НОиПКТиУК в сфере культуры АХИ  
имени В.С.Попова в лице руководителя Сухановой Татьяны Борисовны и  
специалистов Демьянковой Дарьи Сергеевны и Цовьяновой Ирины  
Александровны дальнейшей успешной работы.

15.02.2021г.

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Лунаг Татьяна Васильевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): г. Владивосток  
Приморский краевой колледж искусств.

Уважаемые организаторы курсов обучения.

Хочу выразить огромную признательность за  
потрясающие мастер-классы. Большая  
благодарность за те мгновения счастья,  
которые испытываешь, слушая яркие  
хоровые коллективы и наблюдая  
высокопрофессиональную работу хормейстеров.  
Прекрасный репертуар, выбранный и  
отмеченный новизной, свежесмысленной  
музыкальностью.  
Это «студенческий родник» для нас.

Подпись

Т. Лунаг

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Макеева Светлана Николаевна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

МБУДО «ДШИ № 7» г. Рязань

Выражаю огромную благодарность организаторам курсов повышения квалификации за всесторонний охват рассматриваемой темы. Наличие интерактивных дискуссий, круглых столов позволяло оперативно решать возникающие вопросы, обсуждать волнующие темы профессиональной направленности.

Хочется отметить заинтересованность преподавателей Академии в качестве преподносимого материала, их желание передать как можно больше и полнее собственного опыта слушателям курсов. Мастер-классы вдохновили на дальнейшее творчество, породили много идей, вселили уверенность в ценности творческой деятельности.

Прослушанный материал позволяет систематизировать полученную информацию и применять ее в деятельности хорового отдела детской школы искусств.

Большое спасибо организаторам курсов и всем педагогам за возможность профессионального совершенствования!



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Максименко Людмила Сергеевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУ ДО ДМШ  
им. Д.Д.Шостаковича, г. Волгодонск, Ростовская обл.

Хочу выразить свою благодарность организаторам курсов за возможность  
познакомиться с профессионалами такого высокого уровня. Особая  
благодарность специалистам Центра непрерывного образования и  
повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
за предоставление нотного материала, за очень удобную техническую  
организацию, за добродушие и терпение.



Подпись

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения по дополнительной профессиональной программе «Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.) в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках национального проекта «Культура»

Маярович Людмила Юрьевна

МБУ ДО «Детская школа искусств» Черниговского района Приморского края

Выражаю огромную благодарность организаторам курсов, руководителям, преподавателям Академии хорового искусства, всем участникам проекта! Я впервые попала на такие вдохновляющие курсы (а мой стаж работы более 40 лет). Полный восторг. Во-первых, очень четкая организация. Во-вторых, сама программа подобрана с большим знанием специфики работы с хором. Спасибо огромное за возможность увидеть больших мастеров в работе. Низкий им поклон за их труд и за то, что щедро делились с нами секретами своего мастерства.

Перед началом занятий я волновалась, как буду совмещать курсы и работу. Да ещё разница во времени 7 часов! Но благодаря прекрасной организации все вопросы разрешились. Очень хорошо, что была возможность смотреть мастер-классы не только на платформе Zoom, но и на YouTube. Спасибо за предоставленный нотный материал.

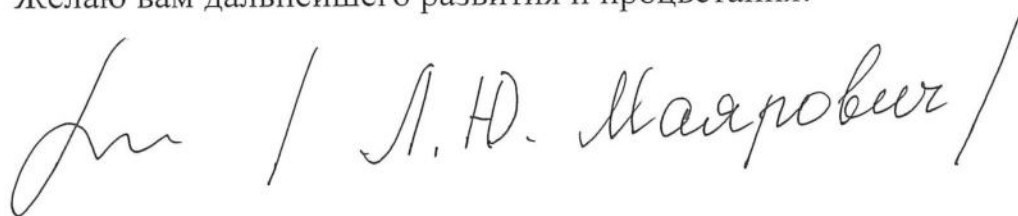
Очень ценно, что была возможность поучаствовать в дискуссиях. Мне понравилось, что слушатели курсов смогли увидеть и услышать хоры разного состава. Я всегда была поклонницей «Пионерии», а после того, как увидела этот хор в работе, моё восхищение не знает границ.

Заключительный концерт - это восторг и удивление от услышанного и увиденного! Меня не покидало ощущение причастности к происходящему.

Благодаря курсам я иначе стала смотреть на современный репертуар. Обучение на курсах помогло мне получить ответы на много вопросов по методике работы с хором, которые я давно себе задавала. Я получила мощный импульс к профессиональному самосовершенствованию.

Спасибо огромное всем руководителям, организаторам и исполнителям!

Желаю вам дальнейшего развития и процветания!

 / Л.Ю. Маярович /

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Пацовская Лариса Петровна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Иркутская область,

МБОУ ДО «ДМШ г. Свирска»

«Сейте разумное, доброе, вечное...!» Эти слова можно соотнести с той  
огромнейшей работой, которую провели за эти дни все-все, кто  
организовывал, показывал МК, исполнял. Это была поистине неделя  
удивительных постижений, чудесных открытий в мире хорового искусства!  
Отметила для себя многое из современных методов работы с хоровым  
коллективом. И конечно, получила незабываемые эмоции, присутствуя на  
онлайн гала-концерте! Большая благодарность Всем, кто придумал и  
воплощает этот проект! Для меня эти курсы стали живительной силой для  
дальнейшей работы. Спасибо!



Подпись

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Во-первых, хочется отметить прекрасную организацию. Сочетание мастер-классов с интерактивными дискуссиями позволило получить большой объем практических знаний.

Благодаря курсам появилась возможность увидеть работу с хором ведущих хормейстеров, услышать лучшие хоровые коллективы, познакомиться с новой, интересной музыкой.

Дистанционный метод в данном случае оказался действенным и удобным. Это была отличная возможность получить новые знания, впечатления без отрыва от работы.

Буду рада еще раз принять участие в подобных курсах.

ФИО: Поликарпова Наталья Сергеевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): МБУДО «ДШИ № 2» г.  
Рязань



Подпись



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Полянина Мария Юрьевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Г. Рязань МБУДО  
«ДШИ №4 им. Е. Г. Попова»

Уважаемые организаторы!

Примите искреннюю благодарность за ваш труд. Я считаю бесценным время, которое я провела у монитора компьютера, смотря мастер-классы. Еще раз убедилась, что Россия полна талантами. Российские хормейстеры, работающие в ведущих музыкальных вузах страны – это просто чудо. Опыт и знания, которые я получила – бесценны. Очень здорово, что есть возможность пересматривать все в записи, освежать в памяти прекрасные моменты творческой атмосферы, которая царила во время курсов повышения квалификации. Еще раз большое спасибо!

Подпись

Полянина М.Ю. Полянина

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с  
учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Попов Геннадий Ильич

Образовательное учреждение (с указанием региона): муниципальное бюджетное  
учреждение дополнительного образования Детская школа искусств «Лира» Сорочинского  
городского округа Оренбургской области.

Глубоко признателен и благодарен руководству и сотрудникам ФГБОУ ВО  
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова» за предоставленную возможность  
прохождения с 07-13 февраля 2021 г. курсов повышения квалификации по  
дополнительной профессиональной программе «Современный хоровой репертуар:  
вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими  
коллективами» в Академии хорового искусства имени В.С. Попова в рамках  
национального проекта «Культура».

Программа повышения квалификации была нацелена на ознакомление педагогов-  
хормейстеров, руководителей любительских хоровых коллективов с современной хоровой  
музыкой отечественных и зарубежных композиторов.

Адресую искренние слова благодарности специалистам Центра непрерывного  
образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С.  
Попова, осуществлявшим координацию работы многочисленных слушателей  
(ознакомление с регламентом работы, рассылка документов, нотных материалов и др.)  
через WhatsApp.

Высочайшим уровнем профессионализма отличалась работа хормейстеров,  
подготовивших мастер-классы: петербургского композитора и хорового дирижёра С.В.  
Екимова, руководителей московских учебных творческих коллективов - Е.А. Веремеенко,  
Е.Н. Никитиной, А.К. Петрова, Д.Ю. Храмова, М.Н. Челмакиной, Т.Ю. Ясенкова.  
Лектора и дирижёра хора А.С. Рыжинского.

Особая признательность и благодарность профессору А.В. Соловьеву, и.о. ректора  
Академии хорового искусства им. В.С. Попова, автору курса «Современный хоровой  
репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими  
коллективами».

Продолжая замечательные традиции славных предшественников, музыканты  
продемонстрировали в своей работе не только глубокую преемственность в  
использовании различных форм хорового исполнительства и применения  
репетиционных методик с выдающимися хормейстерами прошлых лет, но и яркую  
интерпретацию современных хоровых сочинений.

Убеждён, что именно такие высокопрофессиональные музыканты-хормейстеры  
призваны хранить и крепить российское хоровое братство.

Мастер-классы сопровождалась интерактивными дискуссиями с консультациями и  
ответами на вопросы участников курсов.

Преподаватели Академии провели индивидуальную итоговую аттестацию  
слушателей. В кратком и продуктивном общении столичные мастера выразили готовность  
содействовать развитию традиций хорового исполнительства в регионах.

Концерт «Хормейстеры XXI века» в прямой трансляции из Большого зала Московской консерватории стал ярким финалом замечательного форума профессионалов отечественного хорового искусства.

Очевидная элитарность хорового репертуара, «заоблачное» мастерство дирижеров-хормейстеров и участников певческих коллективов, отнюдь, не вызывали у слушателей курсов ощущения недостижимости. Напротив, в группе WhatsApp коллеги размещали самые оптимистические отзывы, передающие возвышенное состояние душевного подъёма, творческого вдохновения, искренней благодарности и сопричастности к происходящему. Словом, всё то, что Поэт выразил краткой строкой – «Друзья мои, прекрасен наш союз!».

Важно отметить, что подобная атмосфера царила все дни нашего онлайн пребывания в стенах Академии хорового искусства имени В.С. Попова. В общении сотрудников Академии и участников учебных коллективов, в глубоко уважительном отношении к слушателям из самых отдаленных уголков российской провинции, в неоднократном упоминании преподавателями легендарного имени Виктора Сергеевича Попова – учителя, хоровых дел Мастера.

Общечеловеческая и корпоративная культура сотрудников Центра непрерывного образования и повышения квалификации Академии хорового искусства имени В.С. Попова, мастерский уровень работы хормейстеров с певческими коллективами различных составов, актуальная программа повышения квалификации и командное воплощение проекта «Хормейстеры XXI века» под руководством А.В. Соловьева, обогатили мой профессиональный опыт как преподавателя и руководителя образовательного учреждения. Стали вдохновляющим примером высокого служения профессии и стимулом в дальнейшей работе.

Спасибо!



Попов Геннадий Ильич

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Рязанцева Виталия Юрьевна

Образовательное учреждение : МБУДО «ДШИ №4 им. Е.Г. Попова» г. Рязани

Хочу выразить огромную благодарность организаторам этого курса повышения квалификации. Для меня было большим счастьем всю учебную неделю наблюдать за работой лучших дирижеров страны с их творческими коллективами. Для нас, людей творческой профессии, очень важно не стоять на месте, а постоянно повышать свой профессиональный уровень, учиться и набираться творческого опыта. Спасибо проекту «Творческие люди» за такую предоставленную возможность. И пусть многие из слушателей являются педагогами Детских образовательных учреждений, бесценный опыт наших коллег, работающих с более старшим звеном, с уже состоявшимися профессиональными коллективами, станет для нас стимулом для дальнейшего самосовершенствования, для воплощения этих талантливых идей в свои юные коллективы.



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Свиридова Марина Сергеевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Музыкальный колледж  
ГБОУ ВО «ОГИИ им. Л. и М. Ростроповичей» (г. Оренбург)

Хочу выразить искреннюю признательность вашему учебному заведению за предоставленную возможность пройти курс повышения квалификации в ваших стенах, хоть и в дистанционном формате. Это отличная возможность получить новые знания без отрыва от дома и работы.

Благодаря великолепному профессорско-преподавательскому составу, с хорошим багажом не только теоретических знаний, но и практически применимых, я почерпнула много полезной информации для применения в работе с хоровыми коллективами.

Хочется отдельно отметить слаженность работы всего коллектива курсов, благодаря Вам, процесс обучения прошел без заминок и сбоев!

Спасибо Вам!!!!



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Сементовская Тамара Ивановна

Образовательное учреждение (с указанием региона):

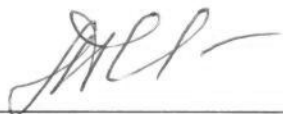
город Ярославль.

Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств имени Н.Н. Алмазова» города Ярославля.

Курсы были организованы на высочайшем уровне. Мы увидели и услышали ведущие коллективы и высочайшего уровня педагогов-исполнителей.

Организаторы тоже повели колоссальную работу, не только обеспечив работу на платформе zoom, но и создав группу в WhatsApp, тем самым давая возможность слушателям курсов общаться, обсуждать выступления, обмениваться нотным материалом.

В заключении мы получили огромный подарок в виде концерта, в котором выступили все коллективы и педагоги, принимавшие участие в мастер-классах.



\_\_\_\_\_/Сементовская Т.И.


## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

Смирнова Ольга Анатольевна

МБУДО ДШИ №3 г. Мурманска, Мурманская обл.

Хочу выразить большую благодарность всем организаторам за такую возможность посетить очень полезные и интересные лекции и мастер-классы! Мне, как молодому специалисту с небольшим стажем работы, было очень важно поучаствовать в прошедшем курсе обучения. Спасибо, за новые открытия в творческом и не легком деле! Большое спасибо всем руководителям мастер-классов за свежие идеи, а также за потрясающую возможность послушать прекрасную музыку, в исполнении талантливых певцов! Не смотря на внесенные коррективы в наше время, вам удалось качественно организовать курс – качество связи было достойным.



# ОТЗЫВ

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Старикова Лариса Анатольевна

Муниципальное бюджетное учреждение Культурно - досуговая система  
города Медногорска Оренбургской области

Хочу выразить огромную благодарность организаторам за отзывчивость, учтивости за четкий направляющий контроль. Очень приятно было чувствовать заинтересованность в себе, как в участнике, чувствовать опеку и понимание со стороны преподавательского состава и организаторов. Спасибо большое за интересные высоко квалифицированные мастер-классы, высокое профессиональное мастерство педагогов и коллективов, а также за предоставленный музыкальный материал и за полученное вдохновение и море положительных эмоций!

*с/у руководитель коллектива  
самодеятельного искусства  
Старикова Л.А.*





## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Степаненков Артём Александрович

Образовательное учреждение (с указанием региона): Свердловский  
Областной Мужской Хоровой Колледж (СМХК)

Прекрасный пример профессионального подхода к делу. Очень рад  
присоединиться к творчеству. Надеюсь, что это явление будет не только в  
сфере КПК, но и, в дальнейшем, перерастёт в сотрудничество.

С ГЛУБОКИМ УВАЖЕНИЕМ,

Степаненков Артём Александрович

СМХК, г.Екатеринбург

## ОТЗЫВ

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Татаренко Елена Анатольевна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Новосибирская  
область, г. Новосибирск, МБУДО ДШИ № 25


Огромные слова благодарности!!!

Первые и уникальные курсы, которые действительно дают возможность  
вникнуть, почувствовать себя соучастником этого необыкновенного действия!

Гораздо больше в процессе «живой» работы мастера учат, позволяют  
вспомнить, заряжают своей потрясающей энергией!

Очень смелое решение организаторов – пригласить страну в репетиционную  
аудиторию, а не ограничиться лекциями.

Спасибо...

 Подпись

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Харченко Надежда Ивановна

Образовательное учреждение (с указанием региона): Приморский край,

МБУДО «ДМШ №2 г. Владивостока»

Добрый день уважаемые педагоги!

Благодарю вас за профессиональные, интересные Мастер – класс. За возможность прикоснуться к вашему творчеству, посмотреть на все изнутри. Хочу выразить особую признательность: Соловьеву Александру Владиславовичу, Екимову Сергею Викторовичу, Петрову Алексею Кирилловичу, Храмову Денису Юрьевичу, Рыжинскому Александру Сергеевичу, Никитиной Екатерине Николаевне, Веремеенко Елене Александровне.

Коллективы, которые были представлены - высочайшего уровня!

Я под большим впечатлением!

Подпись



## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Черепкова Людмила Владимировна

Образовательное учреждение: ГБПОУ Челябинской области «Озерский  
государственный колледж искусств»

Уважаемые организаторы замечательных курсов повышения квалификации!

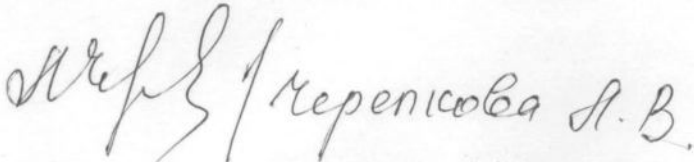
Огромная благодарность за прекрасно организованную работу! Учтено буквально всё: время проведения, содержание мастер-классов, привлечение самых ярких хоровых коллективов и выдающихся хормейстеров, обеспечение слушателей нотной литературой.

Вы проявили буквально ангельское терпение, многократно напоминая и объясняя каждый следующий этап работы, отвечая на многочисленные вопросы, которые постоянно повторялись.

Единственное пожелание: на мой взгляд, нет смысла в устном собеседовании, вполне достаточно было бы для итоговой формы отчетности отправленного вам небольшого доклада на выбранную тему. Собеседование занимает очень много времени и у вас, и у слушателей, к тому же, заставляет сильно волноваться, а времени на ответ практически нет. Но это, конечно, на ваше усмотрение.

В целом курсы, безусловно, принесли большую пользу, мы услышали много новой, интересной музыки, увидели высокопрофессиональную работу мастеров, получили новый репертуар для работы.

Большое всем вам спасибо! Дальнейших всем творческих успехов.

  
Черепкова Л.В.

## Отзыв

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Чистякова Ирина Анатольевна.

Г.Магадан, МБУДО "ДШИ им.В.А.Барляева"

Хочу выразить искреннюю благодарность организаторам и участникам этого проекта.

Мировое искусство находится в непрерывном поиске и развитии. Мы, как представители этого процесса, должны быть тоже в поиске и саморазвитии. Ибо, тот пример заразителен, который наполнен мыслью, целью, горением, озарением, вдохновением.

За нами стоят детские сердца и души, которые впоследствии станут достоянием нации. И мы должны соответствовать тем представлениям о добре, эмпатии, интеллекте и эталонах человечности.

Будем образовываться и самообразовываться в рамках высококлассных проектов, наполненных знаниями профессионального эшелона нашего музыкального мира

В рамках этого проекта мы очень сдружились. Не иначе как дети. И это тоже ценный опыт.

Огромное спасибо !!! И вдохновения всем на следующие проекты!!

12.02.21



## **Отзыв**

слушателя, прошедшего курс обучения  
по дополнительной профессиональной программе  
«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных  
методик с учебными творческими коллективами» (07-13 февраля 2021 г.)  
в Академии хорового искусства имени В.С. Попова  
в рамках национального проекта «Культура»

ФИО: Яковлевой Оксаны Николаевны

Образовательное учреждение (с указанием региона):

ГБПОУ «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И. Глинки»

## Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе

«Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами» произвели на меня, как на преподавателя, хормейстера и певца хора огромное впечатление.

Познакомилась и углубила свои знания по следующим темам:

«Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»

«Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»;

в виде следующих форм работы: лекции, практические занятия, открытые уроки (мастер-классы), итоговая аттестация.

Образовательный процесс и формы обучения позволили увидеть огромный опыт работы современных руководителей с творческими учебными коллективами, участвовавших в образовательной программе.

Считаю, что целесообразно проводить курсы повышения квалификации такого рода систематически, возможно с привлечением новых, талантливых молодых специалистов из Москвы и других регионов (через дистанционное обучение на платформе Zoom).

Присутствовала на всех мастер-классах, лекциях и интерактивных дискуссиях. Все формы обучения очень интересны, освещена огромная часть вопросов, которая накопилась, наверняка, у каждого из участников. Все новое должно быть нами изучено. Инновационная работа должна продолжаться.

Данная конференция очень важна для повышения музыкального образования преподавателей и руководителей хоровых коллективов разного уровня. Образовательная программа очень насыщена.

Хочу отметить мастер-класс А.В. Соловьева и его профессиональный подход к теме о проблеме интерпретации современного хорового репертуара сквозь призму произведения Р.Щедрина «Русские народные пословицы».

Современная хоровая интерпретация С.В. Екимова на тему любви из к/ф «Гардемарины вперед» стала для меня примером новых, смелых и нестандартных решений в области гармонии для хорового исполнительства.

С большим удовольствием присутствовала на мастер-классах Веремеенко В.А. и Никитиной Е.Н. и получила полезную информацию в области методических подходов и решений в рамках репетиционной работы с хоровым коллективом ДМХШ «Пионерия» им. Г.А.Струве. Увидела исключительно большой опыт работы, который мне пригодится в моей дальнейшей работе с детским хоровым коллективом.

Высокий профессионализм в работе с учебными хорами показали А.К.Петров, Д.Ю.Храмов и М.Н. Челмакина. Это умение поставить цель, задачу и показать в своей практической работе способы решения.

Профессиональную технику устранения вокально-речевых зажимов показал в своей работе руководитель Т.Ю. Ясенков. Узнала много полезного, интересного, нужного.

Огромное спасибо за предоставленную возможность увидеть и прослушать лекцию и мастер-класс Рыжинского Александра Сергеевича.

Во всех хормейстерах я увидела педагогическую корректность замечаний в работе с певцами хоров и доброжелательную обстановку в ходе занятий.

Интерактивные дискуссии со слушателями, как итог проделанной работы, очень полезная форма общения между участниками курсов двух сторон.

Репертуарный хоровой материал для курсов был разнообразным, креативным, но очень интересным и тщательно продуманным. Разнообразие стилей и жанров, как яркий пример бережного отношения и сохранения традиций хоровых мастеров прошлого в современном музыкальном образовании.

Спасибо организаторам конференции за проведение такого мероприятия. Почерпнула для себя много нового, интересного. Понравилась организация конференции. Все прошло в нужном темпе, без задержек, на все вопросы были получены ответы.

Отдельная благодарность специалистам Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Академии хорового искусства имени В.С. Попова Сухановой Татьяне Борисовне и Дарье Демьянковой за хорошую работу, высокий уровень подготовки и проведения курсов.

Курсы повышения квалификации прошли на высоком уровне.

Преподаватель ГБПОУ «Смоленское областное  
музыкальное училище имени М.И. Глинки»



О.Н.Яковлева