

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Хоровое училище имени А.В. Свешникова
Кафедра фортепиано

ПОЛОЖЕНИЕ

о X Международном конкурсе
камерной музыки и фортепианных ансамблей
для учащихся и студентов разных специальностей
«Музыка дуэта»



Москва
2022

1. Общие положения.

- 1.1. Конкурс «Музыка дуэта» проводится ежегодно.
- 1.2. Целью проведения конкурса является:
 - создание значительного стимула для развития учебного процесса в обучении на фортепиано для студентов разных специальностей в виде дополнительной подготовки, освоении интересного и нового конкурсного материала, форм его изложения в просветительском аспекте, а также самого процесса конкурсной борьбы;
 - популяризация Академии хорового искусства имени В.С. Попова в Российской Федерации и Международном музыкальном сообществе как уникального учебного заведения мирового значения, всесторонне развивающего будущего музыканта на самом высоком уровне;
 - укрепление и развитие дружеских отношений и культурных взаимодействий между студентами и их педагогами разных музыкальных учреждений как в Российской Федерации, так и за рубежом;
 - пропаганда фортепианного исполнительства среди музыкантов разных специальностей, как значительно развивающей музыкальной дисциплины;
 - популяризация камерной музыки и фортепианного дуэта как самостоятельного жанра;
 - популяризация новой и редко исполняемой камерной музыки;
 - выявление наиболее талантливых исполнителей на фортепиано среди студентов разных специальностей;
 - поддержка и стимуляция наиболее талантливых учеников и педагогов в реализации их творческого потенциала как в Российской Федерации, так и за рубежом;
 - создание условий для обмена опытом музыкального исполнительства и музыкальной культуры между студентами и педагогами России и других стран.
- 1.3. Конкурс проводится среди учащихся музыкальных школ и студентов средних и высших российских и зарубежных учебных заведений культуры и искусства.

2. Учредители и организаторы конкурса.

- Министерство культуры РФ;
- Академия хорового искусства имени В.С. Попова;
- Хоровое училище имени А.В. Свешникова;
- Кафедра фортепиано.

3. Сроки, формы и место проведения:

- 3.1. IX Международный конкурс «Музыка дуэта» проводится в ФГБОУ ВО «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» и состоит из двух разделов:
 - 3.1.1. «Музыка дуэта. Начало мастерства» (14–15 мая 2022 года), в котором выступают учащиеся 1–8 классов ДМШ и ДШИ, включая специальное фортепиано;
 - 3.1.2. «Музыка дуэта» (21–22 мая 2022 года), в котором выступают студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 3.2. Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений времени проведения конкурса, о чём заблаговременно сообщается на сайте Академии.

- 3.3. В 2022 году конкурс будет проводиться исходя из эпидемиологической ситуации: в традиционной очной форме и в дистанционном формате.
- 3.4. Очные конкурсные прослушивания проводятся публично в Концертном зале Академии хорового искусства имени В.С. Попова, по адресу: Россия, г. Москва, ул. Фестивальная, д. 2.
- 3.5. При проведении конкурса дистанционно участникам необходимо прислать видеозапись выступления. Онлайн-трансляции в данном случае не предусмотрено.

4. Техническое оформление видеозаписей.

- 4.1. Видеозаписи должны быть выполнены не ранее 01.03.2021 года. Записи более раннего периода не принимаются. Записи с концертных выступлений также рассматриваться не будут.
- 4.2. Видеозапись производится одной камерой (или смартфоном), неподвижно закреплённым на штативе, в хорошем качестве, без акустических провалов. Видеозапись должна производиться в разрешении не ниже 720p.
- 4.3. Выступление записывается одним файлом без остановки работы видеокамеры. Последующая обработка видеозаписи (аудио и/или видеомонтаж) не допускаются.
- 4.4. Перед началом выступления участник (солист) или участники вокального ансамбля должны представиться и назвать свою программу.
- 4.5. Видеозапись осуществляет изображение всех участников в полный рост в концертных костюмах (юноши) или в концертных платьях (девушки). Обязательным условием является изображение выступающих и концертмейстеров-студентов.
- 4.6. Видеозаписи должны быть направлены на один из следующих общедоступных ресурсов сети Интернет: Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru или Youtube. Запись должна открываться по ссылке без скачивания файлов.
- 4.7. Формат файла mp4 или mov.

5. Регламент конкурса.

- 5.1. К конкурсу допускаются:
 - 5.1.1. учащиеся 1–8 классов ДМШ и ДШИ, включая специальное фортепиано;
 - 5.1.2. студенты средних специальных и высших учебных заведений разных специальностей (кроме специального фортепиано).
- 5.2. Выступление должно состоять из художественного комментария к программе или постановки композиции в рамках просветительского аспекта (кроме учащихся ДМШ и ДШИ) по заявленной теме и непосредственного исполнения программы.
- 5.3. Продолжительность выступления:
 - для учеников ДМШ и ДШИ от 5–7 до 10 минут (словесное выступление не требуется);
 - для учащихся средних учебных заведений – до 15 минут (включая художественный комментарий);
 - для учащихся вузов – до 20 минут (включая художественный комментарий).

6. Номинации конкурса.

- 6.1. Конкурс проводится в четырех номинациях:
 - «*Инструментальный ансамбль*» – фортепиано и любой музыкальный инструмент или инструменты (кроме второго фортепиано);

- «Вокал и фортепиано» – фортепиано и голос или несколько голосов;
 - «Фортепианный ансамбль» – выступления на одном или двух фортепиано (произведения для четырёх, шести, восьми рук);
 - «Учитель и ученик» – выступления на одном или двух фортепиано.
- 6.2. В номинациях «Инструментальный ансамбль» и «Вокал и фортепиано» участие педагогов не допускается. В качестве иллюстраторов выступают только студенты.
- 6.3. Конкурс проходит в один тур для всех исполнителей.
- 6.4. Один конкурсант может принимать участие в нескольких номинациях.

7. Условия проведения конкурса.

- 7.1. Конкурс проходит в следующих возрастных группах школьников:
- младшая – 1–2 классы;
 - 1-я средняя – 3–4 классы;
 - 2-я средняя – 5–6 классы;
 - старшая – 7–8 классы.
- 7.2. Средние учебные заведения:
- младшая – 1–2 курсы (8–9 классы);
 - средняя – 3–4 курсы (10–11 классы).
- 7.3. Студенты высших учебных заведений не дифференцируются по группам.

8. Требования к программе.

- 8.1. Во всех номинациях помимо оригинальных сочинений допускается включение в программу обработок и переложений.
- 8.2. Исполнение сольных концертов с оркестром не допускается.
- 8.3. В программу для школьников допускается включение концертов.
- 8.3. Программа исполняется наизусть или по нотам по желанию конкурсантов.

9. Состав жюри.

- 9.1. Жюри конкурса формируется из числа авторитетных специалистов ведущих музыкальных учреждений.
- 9.2. Решением жюри конкурсанты получают звания Лауреата, Дипломанта или Участника конкурса.
- 9.3. Заседания жюри закрытые.

10. Жюри имеет право:

- 10.1. не присуждать первые, либо вторые, либо третьи места;
- 10.2. разделить одно место между несколькими конкурсантами;
- 10.3. назначать Гран-при в каждой номинации одновременно;
- 10.4. присуждать специальные дипломы за лучшее исполнение отдельных произведений,

особенные художественные достижения, зрительские симпатии и т. д.

11. Критерии оценки выступлений конкурсантов.

11.1. Жюри оценивает по 10 бальной системе:

- исполнительское мастерство;
- техническое оснащение;
- эмоциональность и выразительность выступления;
- музыкальность исполнителей;
- уровень художественной трактовки музыкального произведения;
- слаженность ансамбля;
- сложность репертуара;
- соответствие изложенного материала и заявленной темы;
- чистоту интонации и качество звучания;
- форму изложения и композиционное решение просветительской части;
- общее художественное впечатление.

12. Порядок выступления участников.

- 12.1. Порядок выступления участников в каждой группе определяется по срокам подачи заявки.
- 12.2. Изменение порядка выступления участников допускается по личному согласованию руководителя программы с оргкомитетом конкурса.

13. Порядок подачи заявок.

- 13.1. С 2021 года вводится вступительный взнос для участия в конкурсе, который составляет 1 000 (одна тысяча) рублей с одного ансамбля.
- 13.2. Реквизиты для оплаты вступительного взноса и образец заполнения платёжного документа (Приложение № 3). При неявке участников вступительный взнос возвращению не подлежит.
- 13.3. Для участия в конкурсе необходимо **до 24 апреля 2022 года** отправить заполненную заявку на участие (Приложения №№ 1, 2), скан-копию квитанции об оплате вступительного взноса, согласие на обработку персональных данных (Приложения №№ 4, 5). Эти документы можно скачать отдельно со страницы конкурса на официальном сайте Академии.
- 13.4. Заявки присылаются на русском или русском и английском языках по следующим электронным адресам:
- tatiana.gapo@yandex.ru
- igletan@yandex.ru