

РАСПИСАНИЕ
проведения курсов повышения квалификации
по дополнительной профессиональной образовательной программе:

**«СОВРЕМЕННЫЙ ХОРОВОЙ РЕПЕРТУАР:
 ВОПРОСЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ И РЕПЕТИЦИОННЫХ МЕТОДИК
 С УЧЕБНЫМИ ТВОРЧЕСКИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ»**

Дата	Время	Мероприятие, форма проведения ¹ (модуль ДПП)	Руководитель	Коллектив	Программа
7 февраля, воскресенье	11.30-12.00	Регистрация слушателей, техническая проверка связи	Центр непрерывного образования АХИ		
	12.00–13.30	Мастер-класс («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Соловьёв Александр Владиславович	Камерный хор Московской консерватории	Р. Щедрин «Русские народные пословицы»
	14.00–16.15	Мастер-класс («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Екимов Сергей Викторович	Камерный хор Московской консерватории	С. Екимов «Концерт для хора Памяти А. Шнитке» на ст. Г. Нарекаци
	16.30–17.15	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»	Соловьёв Александр Владиславович Екимов Сергей Викторович		
8 февраля, понедельник	09.45-10.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ		
	10.00-11.30	Мастер-класс («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Соловьёв Александр Владиславович	Камерный хор Московской консерватории	Р. Щедрин «Русские народные пословицы»
	12.00-13.30	Мастер-класс («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Екимов Сергей Викторович	Камерный хор Московской консерватории	С. Екимов Три стихотворения Иосифа Бродского В. Лебедев Тема любви из к/ф «Гардемарины вперед», свободная

¹ Все мероприятия курсов проводятся в режиме видеоконференцсвязи посредством сервиса Zoom.

					обработка С. Екимова
	14.00-15.30	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»	Соловьёв Александр Владиславович Екимов Сергей Викторович		
9 февраля, вторник	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ		
	12.00-13.30	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Веремеенко Елена Александровна	Хор ДМХШ «Пионерия» им. Г.А. Струве	Дж. Орбан «Sanctus-Benedictus» из Мессы №6 Дж. Бусто «Salve Regina» Б. Чилкот «Маленькая джазовая месса»
	14.00-15.30	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Никитина Екатерина Николаевна	Хор ДМХШ «Пионерия» им. Г.А. Струве	С. Плешак «Четыре духовных хора»
	16.00-16.45	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»	Веремеенко Елена Александровна Никитина Екатерина Николаевна		
10 февраля, среда	09.15-09.30	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ		
	9.30-11.00	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Петров Алексей Кириллович	Камерный хор Академии хорового искусства имени В.С. Попова	К. Нюштедт. "Immortal Bach" Я. Неске. "Mironczarnia"
	11.30-13.00	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Храмов Денис Юрьевич	Хор юношей Академии хорового искусства имени В.С. Попова	И. Красильников. "Пейзажи". Сюита для хора а cappella в 6 частях на стихи И. Бунина op. 26

	13.00-13.45	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»	Храмов Денис Юрьевич Петров Алексей Кириллович		
11 февраля, четверг	09.45-10.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ		
	10.00-10.45	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Челмакина Мария Николаевна	Ансамбль солистов учащихся ВУЗов Москвы	А. Думченко Триптих на стихи русских поэтов Я. Мантеярви «Come away, death»
	11.15-12.00	Мастер-класс («Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»)	Ясенков Тарас Юрьевич	Хор Военного учебного центра (ВУЦ) имени И.М. Губкина	Тема: «Распевание в любительском учебном хоровом коллективе: техники устранения вокально-речевых зажимов»
	12.30-13.15	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Методика репетиционной работы с учебными творческими коллективами»	Челмакина Мария Николаевна Ясенков Тарас Юрьевич		
	14.00-15.30 16.00-17.30	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Аттестационная комиссия		
	12 февраля, пятница	11.45-12.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ	
12.00-13.30		Мастер-класс («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Рыжинский Александр Сергеевич	Ансамбль солистов ПАМ имени Гнесиных «Altro Coro»	Дж. Тавенер «Song for Athene» П. Дюсапен Цикл «Granum sinapis» №6 П. Дюсапен «Umbrae mortis» В. Рим «Pater noster» В. Рим «Mit geschlossenem Mund»

	13.45-14.00	Регистрация слушателей	Центр непрерывного образования АХИ		
	14.00-15.30	Лекция («Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»)	Рыжинский Александр Сергеевич		
	15.45-16.30	Интерактивная дискуссия со слушателями на тему: «Проблемы интерпретации современного хорового репертуара»	Рыжинский Александр Сергеевич		
	17.00-18.30	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ	Аттестационная комиссия		
13 февраля, суббота	14.00	КОНЦЕРТ «Хормейстеры XXI века». Прямая трансляция из Большого зала Московской консерватории	Соловьёв А.В. Екимов С.В. Рыжинский А.С. Петров А.К. Храмов Д.Ю. Веремеенко Е.А. Никитина Е.Н.		