

Приложение к Положению о Центре непрерывного образования
и повышения квалификации
федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
творческих и управленческих кадров в сфере культуры,
утвержденного на заседании Ученого совета
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова 14.12.2020 г. (протокол № 7)

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации
творческих и управленческих кадров в сфере культуры

План-график

**реализации программ повышения квалификации в рамках федерального проекта «Творческие люди»
Национального проекта «Культура» на 2021 год**

№ п/п	Наименование образовательной программы	Категория слушателей	Форма обучения	График проведения
1.	Современный хоровой репертуар: вопросы интерпретации и репетиционных методик с учебными творческими коллективами	Дирижеры хора, хормейстеры, руководители и артисты хоровых и вокальных коллективов, методисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	07.02.2021- 13.02.2021

2.	Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	Музыковеды, композиторы, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	22.03.2021-28.03.2021
3.	Фортепиано в музыке композиторов второй половины XX-XXI века: трактовка инструмента, композиторские стилистики	Исполнители, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	12.04.2021-16.04.2021
4.	Методы преподавания актерского мастерства певца и работа над оперными партиями на примерах шедевров мировой музыкальной классики	Исполнители-вокалисты, актеры музыкальных театров, режиссеры музыкального театра, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	07.06.2021-14.06.2021
5.	Творчество композиторов-выпускников Хорового училища имени А.В. Свешникова и шедевры русской духовной музыки в репертуаре учебных хоров как уникальный пример традиции непрерывного вокально-хорового воспитания Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Дирижеры хора, хормейстеры, композиторы, музыковеды, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	12.09.2021-18.09.2021
6.	Искусство бельканто: методы освоения и особенности преподавания методики сольного пения по направлению «Музыкально-театральное искусство»	Исполнители-вокалисты, преподаватели всех уровней образования (ДШИ, ДМШ, музыкальные колледжи, колледжи искусств, вуз)	Очная, с применением дистанционных технологий	25.10.2021-30.10.2021