

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора федерального  
государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Академия хорового  
искусства имени В.С. Попова»,  
профессор



А.В. Соловьёв

*А.В. Соловьёв*

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЕ**  
**«СОЗВУЧИЕ»**  
**(2020-2021 учебный год)**

**I. Общие положения**

1. Настоящее Положение определяет порядок проведения Всероссийской творческой олимпиады «Созвучие» и организационно-методическое обеспечение мероприятия, определяет права и обязанности оргкомитета, жюри, методической комиссии, победителей и призеров олимпиады.

2. Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие» (далее – Олимпиада) проводится в целях выявления и создание условий профессионального развития наиболее одаренных детей и молодежи.

3. Основными задачами Олимпиады являются:

- сохранение традиций отечественного музыкального образования в области культуры и искусства;
- сохранение принципов непрерывности и преемственности образовательного процесса в области музыкального искусства, взаимосвязи этапов профессионального становления творческой личности;
- создание дополнительных возможностей для обучающихся в профессиональном самоопределении, сохранения талантливых детей в профессии;
- продвижение научных знаний и художественных традиций;

- обмен передовым творческим и педагогическим опытом педагогических работников и профессорско-преподавательского состава, реализующего образовательные программы в области музыкального искусства.

4. Языком проведения Олимпиады является русский язык.

5. Олимпиада проводится по следующим профилям: «хоровое дирижирование», «вокальное искусство».

6. Олимпиада проводится ежегодно в два этапа. Первый (отборочный) этап осуществляется на базе образовательных организаций. Второй (заключительный) этап проходит на базе Академии хорового искусства имени В.С. Попова. Заключительный этап Олимпиады проводится в очной форме.

В 2020-2021 учебном году Олимпиада проводится с 14 декабря по 31 марта:

1 этап – с 14 декабря по 15 марта;

2 этап – с 26 марта по 31 марта.

## **II. Организатор проведения Олимпиады**

1. Организатором Олимпиады является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия хорового искусства имени В.С. Попова» (далее – Академия).

2. Академия:

- привлекает к организации и проведению Олимпиады организации, осуществляющие образовательную деятельность, научные организации, государственные корпорации, общественные организации, осуществляющие деятельность в сфере образования, средства массовой информации, а также учебно-методические объединения;

- в срок до 14 декабря разрабатывает, утверждает и публикует на официальном сайте Академии в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» условия и требования по проведению Олимпиады, олимпиадные задания прошлых лет и критерии их оценивания;

- создает оргкомитет на срок не более одного года. В состав оргкомитета могут входить представители организаций работодателей в сфере культуры и искусства, ведущие деятели музыкальной культуры РФ.

3. Оргкомитет Олимпиады:

- формирует методическую комиссию, жюри (одновременное участие в методической комиссии и жюри не допускается), апелляционную комиссию, утверждает их составы и полномочия в соответствии с профилями Олимпиады;

- определяет количество баллов, необходимое для участия в последующих этапах олимпиады;

- заблаговременно информирует о сроках и местах проведения Олимпиады, а также о настоящем Порядке, условиях и требованиях по проведению Олимпиады;

- обеспечивает сбор и хранение согласий совершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в олимпиаде, родителей (законных представителей) несовершеннолетних лиц, заявивших о своём участии в Олимпиаде, на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных своих несовершеннолетних детей, а также их олимпиадных работ, в том числе в сети «Интернет»;

- информирует об условиях и требованиях по проведению Олимпиады до начала соответствующего этапа, порядке подачи апелляций, о причинах удаления обучающихся с Олимпиады во время проведения, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады;

- обеспечивает хранение олимпиадных заданий;

- утверждает результаты Олимпиады и доводит их до сведения участников;

- выдаёт дипломы победителям и призёрам Олимпиады.

#### 4. Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для этапов Олимпиады;

- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов олимпиады;

- представляет в оргкомитет Олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады.

#### 5. Жюри Олимпиады:

- оценивает результаты творческих испытаний, выполнения заданий участниками Олимпиады;

- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;

- имеет право присуждать не все звания и определять количество дипломов I, II, III степени, а также принимать решение о возможности присуждения дипломов победителям по отдельным номинациям;

- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией апелляции участников.

6. Апелляционная комиссия:

- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады апелляции участников.

### **III. Порядок проведения Олимпиады**

1. По профилю «хоровое дирижирование» предусматривается проведение Олимпиады по двум уровням в одной возрастной группе:

1-й уровень – студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей, учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – интегрированные образовательные программы СПО);

2-й уровень – студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей, 1-2 курсов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО.

2. Конкурсные испытания по профилю «хоровое дирижирование» 1-го уровня включают в себя испытания по дисциплинам: «дирижирование», «чтение хоровых партитур», «фортепиано», «сольфеджио и элементарная теория музыки».

Конкурсные испытания по профилю «хоровое дирижирование» 2-го уровня включают в себя испытания по дисциплинам: «дирижирование», «чтение хоровых партитур», «фортепиано», «сольфеджио и гармония».

По профилям «вокальное искусство» предусматривается проведение Олимпиады по двум возрастным группам: младшей и старшей, с разделением старшей группы по двум уровням:

младшая группа – учащиеся образовательных организаций, реализующих дополнительные программы, учащиеся 5-7 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО;

старшая группа:

1-й уровень – студенты I-II курсов музыкальных училищ и колледжей, учащиеся 8-9 классов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО;

2-й уровень – студенты III-IV курсов музыкальных училищ и колледжей, 1-2 курсов образовательных организаций, реализующих интегрированные образовательные программы СПО.

3. Конкурсные испытания по профилю «вокальное искусство» младшей группы включают в себя испытания по дисциплинам: «вокал», «фортепиано».

Конкурсные испытания по профилю «вокальное искусство» старшей группы 1-го уровня включают в себя испытания по дисциплинам: «вокал», «сольфеджио», «фортепиано».

Конкурсные испытания по профилю «вокальное искусство» старшей группы 2-го уровня включают в себя испытания по дисциплинам: «вокал», «сольфеджио», «мастерство актера».

4. Финансовое обеспечение проведения Олимпиады осуществляется организатором Олимпиады.

Оплата проезда и проживания участников Олимпиады осуществляется за счет направляющей стороны или самих участников.

Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается.

7. Победители и призеры этапов Олимпиады определяются на основании результатов участников соответствующих этапов олимпиады. К участию в последующем этапе Олимпиады допускаются победители и призеры предшествующего этапа Олимпиады.

8. Победители и призёры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам в области музыкального искусства, к участию в Олимпиаде допускаются, минуя её отборочный этап.

9. До начала соответствующего этапа Олимпиады организатор Олимпиады проводит инструктаж участников Олимпиады - информирует об условиях и требованиях по проведению Олимпиады, продолжительности Олимпиады, порядке подачи апелляций о несогласии с выставленными баллами, о случаях удаления с Олимпиады, а также о времени и месте ознакомления с результатами Олимпиады.

10. Во время проведения Олимпиады участники Олимпиады соблюдают условия и требования по проведению Олимпиады и следуют указаниям представителей организатора Олимпиады. Во время проведения Олимпиады участникам Олимпиады запрещается иметь при себе средства связи, электронно-вычислительную технику, фото-, аудио- и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, за исключением средств,

разрешенных организатором Олимпиады в условиях и требованиях по проведению Олимпиады, и специальных технических средств для участников Олимпиады с ограниченными возможностями здоровья, инвалидов, детей-инвалидов.

11. В случае нарушения участником Олимпиады условий и требований по проведению Олимпиады организатор Олимпиады вправе удалить такого участника Олимпиады из аудитории, при этом он лишается права дальнейшего участия в Олимпиаде текущего года, а его результаты аннулируются.

#### **IV. Участники Олимпиады**

1. К участию в Олимпиаде в Младшей группе допускаются учащиеся в возрасте до 15 лет.

2. К участию в Олимпиаде в Старшей группе допускаются студенты в возрасте до 23 лет, обучающиеся в образовательных организациях по специальностям СПО.

3. Возраст участников определяется по состоянию на 31 марта 2021 года.

4. Для участия в Олимпиаде необходимо подать заявку до 15 марта 2021 года по форме, приведенной в Приложении 1.

Заявка подписывается руководителем (заместителем руководителя) образовательной организации. Заявка должна быть отсканирована и отправлена по адресу электронной почты с указанием темы «Заявка на участие в Олимпиаде».

5. Участники Олимпиады должны иметь:
- документ, удостоверяющий личность;
  - справку с места учёбы за подписью руководителя образовательной организации, заверенную печатью указанной организации;
  - заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2);
  - полис ОМС;
  - медицинскую справку (при необходимости).
6. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своём участии в Олимпиаде, до начала Олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению Олимпиады и представляет организатору Олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».

7. Родитель (законный представитель) несовершеннолетнего лица, заявившего о своем участии в Олимпиаде, до начала Олимпиады подтверждает ознакомление с условиями и требованиями по проведению Олимпиады и представляет организатору Олимпиады согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию персональных данных несовершеннолетнего лица, чьим родителем (законным представителем) он является, а также олимпиадной работы, в том числе в сети «Интернет».
8. Доступ к персональным данным, полученным от указанных лиц, и их обработка осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

## **V. Порядок определения победителей и призеров Олимпиады**

1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачета.
2. Победители и призёры этапов Олимпиады по профилям «хоровое дирижирование», «вокальное искусство» определяются путем оценивания как зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ, так и публичных выступлений участников Олимпиады на основании рейтинговой таблицы, сформированной жюри Олимпиады на основании суммы баллов, полученной участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.
3. Победители и призёры заключительного этапа Олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады.
4. Количество победителей каждого этапа олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего фактического числа участников Олимпиады. Общее количество победителей и призеров каждого этапа Олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников этапа Олимпиады.
5. Победителям Олимпиады вручаются дипломы победителей Олимпиады (диплом I степени), призёрам Олимпиады – дипломы призёров Олимпиады (дипломы II и III степени).
6. Победители (лауреаты I степени) и призеры Олимпиады (лауреаты II, III степени) старшей группы 2-го уровня получают наивысшие баллы по профильным предметам (перечень данных предметов определен в Правилах приема в Академию).

7. Открытая апелляция проводится апелляционной комиссией совместно с оргкомитетом Олимпиады на основании письменного заявления участника, представленного в день оглашения результатов соответствующего тура. Результаты апелляции фиксируются в протоколе.

## **VI. Место проведения Олимпиады**

1. Всероссийская творческая олимпиада «Созвучие» проводится в Академии хорового искусства имени В.С. Попова по адресу: 125565, г. Москва, ул. Фестивальная, 2 (метро «Речной вокзал»).

2. Справки по телефону: 8 (495) 988-99-56 доб. 107, доб. 108.

## **VII. Дополнительная информация**

1. Заявки предоставляются одним документом от образовательной организации (со всеми участниками мероприятия), заполняются в соответствии с представленным образцом.

2. Заявки высылаются по электронной почте (в виде «прикрепленного файла») по адресу: [olimpiada@axi.ru](mailto:olimpiada@axi.ru) с темой письма «Созвучие 2021», название образовательной организации». После получения заявки на указанный адрес должно прийти ответное сообщение о приёме заявки от оргкомитета.

3. Согласие на обработку персональных данных согласно Приложению № 2 настоящего положения (до 18 лет) заполняется родителями или законными представителями участника, согласно Приложению № 3 настоящего положения (от 18 лет и старше) заполняется лично участником. Предоставляются в день регистрации участников.



## ЗАЯВКА

И. о. ректора федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Академия хорового  
искусства имени В.С. Попова», профессору  
А.В. Соловьёву

Ф.И.О. учащегося/студента \_\_\_\_\_  
(класс/курс, название учебного заведения)

специальность \_\_\_\_\_

проживающего(ей) по адресу \_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_

адрес электронной почты: \_\_\_\_\_

дата рождения: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ года

Прошу допустить меня к участию во втором (заключительном) этапе олимпиады  
«Созвучие» по профилю:

Требуется концертмейстер – **да / нет**

(нужное подчеркнуть)

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

И. о. ректора федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Академия хорового  
искусства имени В.С. Попова», профессору  
А.В. Соловьёву

от \_\_\_\_\_  
фамилия, имя отчество

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
родитель (или законный представитель) несовершеннолетнего участника творческого  
мероприятия \_\_\_\_\_,  
фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего

в целях его (её) участия в творческом мероприятии выражаю свое согласие Академии  
хорового искусства имени В.С. Попова

**1) На обработку следующих персональных данных:**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Число, месяц, год и место рождения.
3. Место учебы.
4. Номер телефона.

**2) На принятие** Академией хорового искусства имени В.С. Попова **решений**,  
порождающих юридические последствия в отношении несовершеннолетнего участника  
или иным образом затрагивающее права и законные интересы несовершеннолетнего  
участника, в том числе на основании исключительно автоматизированной обработки  
персональных данных.

**3) На совершение с моими персональными данными следующих действий  
(операций):** сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,  
изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе),  
распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным  
лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование,  
уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

**4) На использование следующих способов обработки персональных данных:**

- обработка в информационных системах персональных данных, включая  
обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без  
использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании  
исключительно автоматизированной обработки персональных данных  
несовершеннолетнего участника творческого мероприятия и возможные юридические

последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных интересов несовершеннолетнего участника творческого мероприятия.

**Настоящее согласие может быть отозвано** мной в любое время на основании письменного запроса, направленного на имя и. о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты окончания обработки персональных данных.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи от руки)

И. о. ректора федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования «Академия хорового  
искусства имени В.С. Попова», профессору  
А.В. Соловьёву

от \_\_\_\_\_  
фамилия, имя отчество

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_,  
в целях участия в творческом/методическом мероприятии выражаю Академии хорового  
искусства имени В.С. Попова свое согласие:

**1) На обработку следующих персональных данных:**

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Место работы, должность.
3. Номер телефона.

**2) На принятие** Академией хорового искусства имени В.С. Попова решений,  
порождающих юридические последствия в отношении меня или иным образом  
затрагивающее мои права и законные интересы, в том числе на основании исключительно  
автоматизированной обработки персональных данных.

**3) На совершение с моими персональными данными следующих действий  
(операций):** сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,  
изменение), использование (исключительно в целях, указанных в данном документе),  
распространение (подразумевается передача персональных данных уполномоченным  
лицам в соответствии с законодательством РФ, обезличивание, блокирование,  
уничтожение персональных данных Оператором и его сотрудниками.

**4) На использование следующих способов обработки персональных данных:**

- обработка в информационных системах персональных данных, включая  
обработку персональных данных с использованием средств автоматизации или без  
использования таких средств,
- ручная обработка путем использования материальных носителей.

Подтверждаю, что мне разъяснен порядок принятия решения на основании  
исключительно автоматизированной обработки моих персональных данных и возможные  
юридические последствия такого решения, а также порядок защиты мной прав и законных  
интересов.

Настоящее согласие может быть отозвано мной в любое время на основании  
письменного запроса, направленного на имя и. о. ректора Академии хорового искусства  
имени В.С. Попова в срок не позднее 7 (семи) рабочих дней до предположительной даты  
окончания обработки персональных данных.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи от руки)