

## ПРИКАЗ

«20» июля 2018 г.

№ 122-у

О зачислении в аспирантуру и ассистентуру-стажировку

1. В соответствии с Планом подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре в 2018 — 2019 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в аспирантуру абитуриента, успешно выдержавшего вступительные испытания и прошедшего конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение (очная форма обучения) с «01» сентября 2018 года на бюджетной основе (срок окончания - «20» июля 2021 года):

Богаченко Алексея Владимировича

**Основание:**

Приказ Минобрнауки России от «28» апреля 2017 г. № 394 (прил. № 1.5), протокол № 2 заседания приёмной комиссии от «20» июля 2018 г.

2. В рамках установленной квоты для иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, за счет средств федерального бюджета и на основании результатов вступительных экзаменов зачислить по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид: Академическое пение) с «01» сентября 2018 года на бюджетной основе (срок окончания - «20» июля 2020 года):

Вагеро Антона

**Основание:**

Письмо Представительства в Литве Федерального агентства по делам содружества независимых государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), № Рз 25-023 от 20.04.2018

3. В соответствии с Планом подготовки кадров обучающихся по программам ассистентуры-стажировки в 2018 — 2019 учебном году и на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в ассистентуру-стажировку абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по специальности 53.09.05 Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором) с «01» сентября 2018 года на бюджетной основе (срок окончания - «20» июля 2020 года):

Мартирисяна Рубена Мартиросовича  
Ходоша Всеволода Дмитриевича

4. В соответствии с Планом подготовки кадров обучающихся по программам ассистентуры-стажировки в 2018 — 2019 учебном году на основании результатов вступительных экзаменов, зачислить в ассистентуру-стажировку абитуриентов, успешно выдержавших вступительные испытания и прошедших конкурсный отбор в рамках контрольных цифр приема по специальности 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид: Академическое пение) с «01» сентября 2018 года на бюджетной основе (срок окончания - «20» июля 2020 года):

Емельянову Анну Сергеевну  
Еремеева Александра Сергеевича  
Миславскую Анастасию Александровну  
Соколову Александру Леонидовну  
Цыбулько Олега Анатольевича

**Основание:**

Приказ Минобрнауки России от «28» апреля 2017 г. № 394 (прил. № 1.5), протокол № 2 заседания приёмной комиссии от «20» июля 2018 г.

5. Рекомендовать к зачислению в аспирантуру по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение на договорной основе, как успешно сдавшую вступительные испытания:

Крапиву Алину Игоревну

6. Закрепить за кафедрой Сольного пения обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, специальность: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства (вид: Академическое пение)

Емельянову Анну Сергеевну  
Еремеева Александра Сергеевича  
Миславскую Анастасию Александровну  
Соколову Александру Леонидовну  
Цыбулько Олега Анатольевича

7. Закрепить за кафедрой Хорового дирижирования обучающихся по программе ассистентуры-стажировки, специальность: 53.09.05 Искусство дирижирования (вид: Дирижирование академическим хором)

Мартирисяна Рубена Мартировича  
Ходоша Всеволода Дмитриевича

8. Закрепить за кафедрой Хорового дирижирования обучающуюся по программе аспирантуры, направление подготовки: 50.06.01 Искусствоведение (очная форма обучения)

Богаченко Алексея Владимировича

9. Закрепить за кафедрой Сольного пения обучающегося по программе ассистентуры-стажировки, специальность: 53.09.02 Искусство вокального исполнительства

Вагера Антона

И.о. ректора,  
проректор по учебно-воспитательной работе,



Т.Д. Добронравова